

Итак, Снуз приступила к своей задаче по развитию своей Магии Земли.

Сначала она начала с определения параметров того, где, по ее мнению, должна быть ее территория. Она не торопилась, находя идеальный уровень, а затем заселяя эту область различными комками земли. Через некоторое время (кто может быть уверен, как долго, но определенно, по крайней мере, несколько недель) Дремота образовала обширную полосу грязи, которая занимала более мили. Она с головой ушла в работу, делая перерывы, когда чувствовала усталость, но работала с педантичным рвением. Каждый новый участок земли был на шаг ближе к достижению ее более высокого ранга. По мере того, как она это делала, она узнала, что - при достаточной концентрации - она может изменять размер и консистенцию своих кусочков земли.

Они никогда не были больше, чем 4x4 фута, но они могли быть меньше, а формы могут быть дико контрастными. Она поняла, что может сделать сгустки более жесткими или более податливыми, меняя их в соответствии со своей прихотью. Снуз получила удовольствие от этого открытия и играла в свободное время, создавая интересные образования, которые иногда выглядели как животные или непристойные части тела.

Мясо было ее постоянным спутником в этом процессе, помогая неоперившемуся богу поддерживать уровень ее творения, указывая, когда ей следует скорректировать форму или размеры, и находя места, где земля не перекрывалась. Временами работа была тяжелой, и трата энергии на магию истощала Снуз. Она не спала, но вскоре начала делать перерывы после длительной активности, чтобы зарядиться энергией и освежиться. Потом возвращалась к работе вместе с Мясом.

Для нее не было неожиданностью, когда буквально через бесчисленное количество часов Снуз достигла 2-го уровня в Земле. По ее мнению, это давно назрело. Однако она думала, что будет больше празднования, возможно, несколько серпантинных или даже щебечущая мелодия фанфар, но нет, она почувствовала сдвиг в своих способностях и увидела, как Книга Листьев сверкнула перед ней. Затем она проверила его и обнаружила, что действительно достигла нового уровня.

Это также открыло новую Диковинку.

Новая мерцающая табличка с вырезанными на ней несколькими изогнутыми линиями зависла перед Снуз, излучая бледно-серый свет.

Воздух.

И вот, всегда любопытная Снуз начала экспериментировать с этой новой силой. Она заменила Землю в Ритуальной Команде на новый элемент и приступила к работе.

Воздух был интересен тем, что она не ожидала получить визуальное представление, однако вскоре она узнала, что если она сосредоточится на энергии, то сможет увидеть слабый, мерцающий контур там, где он был отброшен. Она распределила Воздух перед собой, позволяя ему заполнить границы пустоты. Как и в случае с Землей, она обнаружила, что каждое Божественное заклинание Воздуха использовало конечное пространство примерно одних и тех же размеров.

Она работала так же усердно, как и с Землей, за исключением того, что после того, как она заполнила то же пространство, как камнем и почвой, она начала строить. В течение следующих - давайте продолжим называть их неделями, поскольку это технически правильно - она построила настоящий воздушный атриум в гигантскую площадь. Объем элементарного воздуха простирался на несколько миль в высоту и покрывал феноменальное расстояние, совпадающее с землей.

Конечно, она периодически останавливалась, чтобы отдохнуть, расслабиться и поиграть с Мясом. Архангелу нравилось, когда его обдувало потоками ветра, и Снуз обнаружила, что маленькая помощница вскоре научилась ориентироваться в термических потоках, поднимаясь прямо на верхнюю секцию своего изготовленного куба невидимого воздуха.

Снуз за (относительно) короткое время научилась правильно настраивать поток ветра и

отметила, что чувствует дуновение ветерка на... коже (?) своего треугольного тела. Она многому здесь научилась и чувствовала себя гораздо более полезной, чем когда-либо в предыдущем мире - где она даже не могла вспомнить, кто она такая, - но она знала, что здесь она была гораздо более замечательной, чем когда-либо могла мечтать.

Со всем этим, ее уровень Воздуха повысился до двух, и она получила в подарок еще одну диковинку: Воду.

Это так весело! Сказала Снуз, создавая ручейки в скале с помощью своих новых экстраординарных способностей. Она создавала ручьи и реки и наблюдала, как ветер колышет их верхушку. Она вышла за пределы своих первоначальных параметров почвы и построила огромное море за пределами первоначальных границ. Она потратила много времени, совершенствуя это, и убедилась, что, как только это будет так далеко, как она себе представляла, она также построит свой новый ocean down (отсылка на казино и гоночную трассу в США Берлине). Ее всегда привлекала глубина. Никогда не страдавшая талассофобией, она с удовольствием погружалась в бескрайние просторы моря, своего моря.

Однако она обнаружила, что сделала это слишком глубоко, и теперь масса земли, которую она сделала, свободно плавала поверх нее, как плот. Так что ей пришлось это исправить.

Она сменила Воду на Землю и приступила к замене участков, которые она разделила на влажные, камнем, и построила наклонный гребень земляной опоры для своего острова. Затем она создала еще одну корку суши под своим океаном, так что остров полностью поддерживался над спокойной поверхностью воды. Она очень устала и знала, что скоро ей понадобится отдых, поэтому вернулась на поверхность.

Когда она снова добралась до своего острова, то заметила нечто странное.

Шел дождь.

Влага Воды каким-то образом соединилась с Воздухом и создала флотилию пушистых облаков далеко до краев ее сухопутного океана. Однако они собрались вместе в темную массу недалеко от центральной площади, где она оказалась, и начался проливной ливень.

Так просто не пойдет! Подумала Снуз, оглядываясь в поисках Книги Листьев. Однако прежде чем она заметила это, Мясо, порхая, полетело к ней, и Снуз рассеянно подумала, всегда ли он был таким большим...

Но шар бодрости светился розовым светом и направлял ее к чему-то.

Неподалеку плавала еще одна диковинка!

Во всей своей лихорадочной работе с водой она не поняла, что получила обновленный уровень Воды!

Перед ней парил чудесный красный знак того, что, как она знала, было последним ключом в ее первом путешествии: Огонь. Сама реликвия тлела и дымилась, ярко пылая под эмблемой пламени, высеченной на табличке. Она поспешно активировала его и почувствовала внутри себя новую силу.

Последовала легкая подсказка и вспышка, и теперь Снуз могла видеть освещенный лепесток Книги Листьев почти в миле от него. Она совершенно внезапно осознала, насколько больше стала созданная ею суша, и поплыла к ней.

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ, СНУЗ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЛУЧЕНИЕМ ВСЕХ ПЕРВЫХ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДИКОВИНОК. ТЕПЕРЬ ВЫ СОБРАЛИ ЗЕМЛЮ, ВОЗДУХ, ВОДУ И ОГОНЬ, А ТАКЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ РЕДКОСТЬ КОВАНОГО ЭЛЕМЕНТА: ПОГОДУ.

Погода?

ДА. ВЫ ПОЛУЧИЛИ НОВУЮ СПОСОБНОСТЬ

[ПОЛУЧЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ - ЭЛЕМЕНТ-КУЗНЕЦ - УРОВЕНЬ 1]

ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ КОМБИНИРОВАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ И СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ, ТАКИЕ КАК ПОГОДА. НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭТИХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПОЛУЧАТСЯ ЕСТЕСТВЕННЫМ ПУТЕМ, ОДНАКО, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ УСКОРИТЬ ПРОЦЕСС И БЫСТРЕЕ ОСВОИТЬ КУЗНЕЧНОЕ ДЕЛО, ВЫ МОЖЕТЕ ПОПЫТАТЬСЯ ОБЪЕДИНИТЬ ДИКОВИНКИ В НОВЫЕ.

О, вот это отпад!

ОБЪЕДИНЕННЫЕ РЕДКОСТИ МОГУТ ПРИГОДИТЬСЯ НЕ БОЛЕЕ НЕСКОЛЬКИХ РАЗ, ХОТЯ ЭТО НА ВАШЕ УСМОТРЕНИЕ. ОНИ БУДУТ РАСТИ В СИЛЕ И В НЕКОТОРОЙ СТЕПЕНИ - АКТУАЛЬНОСТИ ПО МЕРЕ ВАШЕГО УРОВНЯ. ВЫ МОЖЕТЕ ОБНАРУЖИТЬ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КАК НАТУРАЛЬНЫЕ, ТАК И ОБЪЕДИНЕННЫЕ, МОГУТ КАЗАТЬСЯ МЕНЕЕ ПРИГОДНЫМИ ДО ПОДХОДЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. ЭТО ВАША ПРИХОТЬ КАК БОГА - РЕШАТЬ, КАК НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТИ СПОСОБНОСТИ В СВОИХ ИНТЕРЕСАХ.

Что ж, похоже, мне предстоит много работы. Подумала Снуз.

Было еще несколько вещей, которые она хотела доработать с помощью текущей линейки Редкостей, прежде чем углубляться в Огонь или Погоду. Она знала, что достаточно скоро, основываясь на ее текущем прогрессе, она еще больше изменит свое окружение, и Книга Листьев восхитительно поддразнила ее концепцией проектирования мира. Она хотела быть уверенной, что будет полностью готова, когда придет это время.

Здесь, конечно, плоско... возможно, мне следует что-то с этим сделать?

Итак, богиня приступила к формированию скалистых холмов из Земли, потратив время на то, чтобы намеренно расположить их именно так, а затем, когда они были завершены, она вернулась на ту часть своей суши, где находилась Книга Листьев. Когда она приехала, ее ждал чудесный сюрприз.

Трава!

Это было повсюду! Снуз сделала предположение, что это, должно быть, началось у берегов рек, так как там пышный ковер зелени был наиболее густым. Но, похоже, он охватил большую часть доступной грязи и камней, на укладку которых она потратила время.

О чудо, ее ждала еще одна Объединенная-Диковинка: Жизнь растений.

Снуз долго водила своими нижними границами по травинкам, наслаждаясь этим ощущением. По мере того как она заново открывала для себя свое творение, она проводила меньше времени в воздухе и гораздо больше времени каталась по земле, наслаждаясь ветром, травой и редким дождем.

Вскоре она заметила, что трава стала длиннее и даже подобралась к холмам, которые она недавно сделала.

На данный момент важно отметить, что, хотя “времени” не существовало, когда началась Снуз, в тот момент, когда она получила доступ к своей первой коллекции, в пространстве, в котором она жила, возник “прогресс”. Можно было бы провести определенные сравнения относительно того, сколько “времени” у нее ушло на то, чтобы что-то сделать. Например, проектирование миль земли было бы трудным делом, даже с шагом 4x4. Точно так же был бы огромный купол из воздуха и неба, заполненный облаками, и глубокий, таинственный океан.

Если бы здесь существовало время - чего, как мы установили, не было, - но если бы оно существовало, Снуз провела бы эквивалент пятисот лет с того момента, как она начала, до того момента, когда она сейчас сидит, ее инертное треугольное тело беззаботно покоится посреди Злаков.

Снуз потребовалось много времени, чтобы проснуться, и действительно, она оставалась, наслаждаясь ощущением травы, дольше, чем ей потребовалось, чтобы спроектировать свою первую сотню футов земли. В конце концов, однако, она смогла оторваться от своего расслабления достаточно надолго, чтобы вспомнить, что у нее есть новая Диковинка, которую нужно использовать.

Через некоторое время она смогла найти Книгу Листьев и внутри нее заменила Землю на Огонь и встала, держа перед собой свой, возможно, симпатичный маленький нижний колонтитул, сосредоточившись на горящем красном цвете магии, которая танцевала по всей длине.

Ее глаза нашли одинокий камень, выступающий из травы, и она обратила на него свое внимание, циркулируя магическую энергию в своем теле, прежде чем выпустить ее с помощью слова.

Огонь!

ФУУУФ!

Камень вспыхнул чудесным пламенем, выглядя так, словно немного задремал, как факел. Она поняла, что может так же легко погасить пламя, если сосредоточится, и наблюдала, как огонь с шипением рассеивается.

Я стала Смертью, разрушителем... вещей. Разрушение - мое второе имя! ...и мое имя! Хотя моя фамилия по-прежнему будет Джинблоссом!

Камень был обожжен в процессе - странность, которой она не ожидала. Теперь Снуз заметила, что часть травы загорелась, и огонь начал распространяться, выжигая маленькие зеленые стебли катящимся каскадом.

О, нет!

Она бросилась к Книге Листьев, быстро схватила свою Команду Водного Ритуала и вернула ее на то место, которое оставила. Мясо несло следом за ней, тревожно посвистывая, словно призывая Снуз действовать быстрее. Наконец, она добралась до него, и у нее перехватило дыхание.

Трава была выжжена на огромном участке земли, занимавшем десятки акров. Черный дым клубился высоко в облаках, и сам воздушный купол начал темнеть. Она могла видеть языки пламени, распространяющиеся во всех направлениях, поскольку цепная реакция огня быстро пожирала траву. Так быстро, как только могла, Дремота начала тушить очаги пожара, но огонь продолжал расти.

Она помчалась обратно к Книге Листьев, заменив Воду на Погоду, и вернулась к еще большему хаосу. Наконец, она смогла использовать Объединенную Диковинку, чтобы заставить облака собраться, и она взорвала область сильным потоком, который обрушился на землю, затопив все пространство ее маленького острова.

Долгое время спустя, когда последний пепел окончательно остыл, Снуз печально сидела в центре своего болотистого разрушения. Она случайно разрушила свое маленькое жилище одним махом. Вся эта сказочная трава была съедена пламенем, и не осталось ничего, кроме мокрой гущи, поскольку буря безжалостно продолжалась, а Снуз не могла позаботиться о том, чтобы остановить ее.

Мясо из всех сил старался подбодрить ее, танцуя в воздухе, светясь разными цветами, насвистывая мелодии, которые ей нравились, но все было напрасно. Снуз не могла поверить, что она была так беспечна.

Из пепла внезапно появилась Редкость. Таблетка мерцала тусклой, дымчатой энергией, которая исходила от нее и рассеивалась, как сера. На его лице был ужасный череп, высеченный, как будто топором, и сам вид его наполнял Снуз ужасом.

[ПОЛУЧЕНА СПОСОБНОСТЬ ОБЪЕДИНЕННОГО ЭЛЕМЕНТА - СМЕРТЬ]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/64959/2248582>