

Как ни странно, переход не сопровождался ни головокружением, ни еще какими-либо побочными эффектами. Я вышел из пещеры, находясь уже в другом мире. Вокруг меня, куда не посмотри, тихо шуршал осенний лес, лишь откуда-то был слышен гул, явно неприродного происхождения.

“Спасибо тебе Демон, за то, что скрыл мое дыхание и сердцебиение. Не хочу кого-то вмешивать в это дело, надеюсь, мы и вдвоем справимся”.

Ответа не последовало.

“Ладно, давай, набирайся с силами, как очнешься, обязательно поговорим”

Договорив, я принялся искать следы цивилизации. Вокруг не было ни домов, ни дорог, лишь непроглядный лес. Придется идти на гул. Было уже достаточно прохладно, хоть я и чувствовал, что зима в этом мире будет не скоро. Гул то нарастал, то резко исчезал, из-за чего я останавливался и продолжал двигаться только тогда, когда вновь слышал его.

Наконец я добрался до пустой дороги. Сначала я даже и не понял, что она была виновником гула, и решил перейти на другую сторону, как вдруг прямо перед моим носом с головокружительной скоростью пронеслась карета без лошадей. Стоя на обочине, я разглядывал, проносящиеся чудо-кареты.

“Почему у нас таких нет? Это же и в правду очень удобно, добираться куда-либо с такой скоростью. Интересно, как они устроены” – раздумывал я.

Минут через пять у меня закружилась голова, и мне надоело наблюдать за ними.

“Они все едут в одну сторону, скорее всего в какой-нибудь город. Значит мне туда же”

- Подвезет кто-нибудь? – я кричал пролетающим по дороге каретам, а затем принялся махать.

После десятка людей, не обративших на меня внимания, я изрядно устал и уже решил добираться пешим ходом, как вдруг одна из карет загорелась ярко-желтым цветом. Я инстинктивно поднял руку, и к моему счастью она остановилась. Чудо-карета была черного цвета и подобно зеркалу отражала меня. Одно из четырех окошек опустилось, и я увидел мужчину, который сидел на стуле, вцепившись в какой-то круг.

- Тебе что-то нужно? – спокойно спросил он у меня.

Я несколько секунд молчал, продолжая разглядывать “внутренности” чудо-кареты, но потом опомнился и ответил:

- Мне бы до города добраться – я дружелюбно улыбнулся.

Управляющий чудо-каретой глубоко вздохнул.

- Ладно, так и быть, залезай, мне все равно туда же. Хоть человеку помогу, добро сделаю.

Он открыл мне дверь и я, сев на мягкий стул, закрыл её за собой. Мы резко стартовали и меня слегка вжало в спинку, но потом постепенно отпустило. Буквально через несколько минут мне стало плохо – голова кружилась, все плыло, но вскоре я привык и даже мог разглядывать, мелькающие за окном деревья. Лес все не заканчивался, и потому я отвернулся от окна. Под основным центральным окном кареты, был какой-то прибор, с меняющимися картинками.

Посередине располагалась желтая линия, а по бокам, силуэты елок. На линии находилась оранжевая стрелка. Я вновь посмотрел в окно и догадался, что эта штука показывала наше текущее местоположение. Артефакт, какой-то или...

- Магика? - Уверенно спросил я, кивнув на неё.

- Магия? Да, помогает не заблудиться, очень хорошая вещь этот навигатор, постоянно использую. - Не отвлекаясь от дороги, сказал мне мужчина. - Меня, кстати, зовут Артур.

"Эх, не магика... Стоп, я знаю в Эрекниуме парня с таким же именем. Неужели имена у этого мира совпадают с нашим?" - подумал я.

- Я Райс, очень приятно.

- Необычное имя, нездешний? Акцента почти нет, поэтому и сомневаюсь.

- Да, нездешний - я удержался, чтобы не сказать "не с этого мира".

- Райс? Да? Если не секрет, то можешь сказать, что ты делал в лесу так далеко от города? - он нажал на середину своего круга, которым он видимо и управлял чудо-каретой, а затем раздался протяжный, неприятный гудок.

- Заплутал немного - Поежившись, ответил я.

- Немного это, мягко говоря - Управляющий расхохотался.

Мы вновь замолчали. Лес, наконец, закончился, и теперь дорогу окружало невспаханное поле. Вдалеке виднелись какие-то высокие сооружения - наверное, город.

- А как она называется? - я легонько похлопал по двери, почти перед самым въездом в город.

- Ниссан Икстрейл, старая, но хорошая машина, мне она нравится. Далеко не каждый автомобиль сможет столько прожить.

"Вот теперь и думай, как у них называются эти кареты: Ниссан Икстрейлами или автомобилями" - недовольно подумал я.

- Мы въехали в город, может тебя в какое-нибудь конкретное место подвести? - спросил у меня через несколько минут Артур.

- Наверное нет - я принялся шарить по карманам.

- Нет, не стоит мне платить. Не люблю наживаться на чужих проблемах.

Я достал из кармана один золотой, положил ему рядом с управляющим кругом:

- Спасибо тебе Артур за то, что довез до города.

Он выпучил на меня свои глаза, рассматривая полученные деньги. Я попытался выйти, но не смог понять как. Развернувшись, я с мольбой в глазах взглянул на Артура.

- Там чуть левее есть ручка, не все её замечают - Слегка ошарашено ответил он.

- Ах да, вот она. - Я потянул за ручку, и дверь открылась. - Еще раз спасибо.

Как только я вышел, от Артура и след простыл.

“Торопится, наверное” – Подумал я.

А передо мной тем временем предстал огромный город.

Я медленно прогуливался по городу и восхищался. Почти все здания были не похожи на Эрекниумские, хотя некоторые отдаленно напоминали наши. Что меня реально удивило, так это то, что вдалеке я видел здания, которые были намного выше Башни. Я думал, что выше уже некуда, но похоже ошибался. Интересно, а в этом мире тоже есть инквизиторы?

Хоть этот город и был красив, но Эрекниум был душевнее, роднее и приветливее, что ли – в этом городе нет какой-то изюминки, жизни.

У меня заурчал живот. Еще бы я не хотел есть, после нескольких дней проведенных в гробу. Повезло, что мне оставили мой выкидной меч, иначе пришлось бы выкручиваться только за счет силы Ангела. А вот четырехручный меч забрали, жалко.

“Надо бы зайти куда-нибудь поесть, где тут у них можно...”

“Перед тем, как отправляться хавать поменяй деньги. Если будешь совать свои золотые каждому встречному, то тебя не так могут понять. Да и не платят здешние золотом.” – Перебил мои размышления Демон.

“О, ты наконец-то очнулся! И где же мне заполучить их деньги?” – Спросил я.

“Иди в ломбард”

“Куда... Демон?” – Он перестал отвечать. – “Ну, уже хоть, что-то, а теперь еще надо найти этот ломбард”

Я раздумывал, что за заведение может носить такое название, как вдруг дорога загорелась ярко-желтым цветом, заворачивая за угол.

“В прошлый раз это свечение помогло мне с машиной... Ангел?”

Я двинул по пожелтевшей дороге, куда-то вглубь города-лабиринта.

“Ангел, неужели ты сумел уцелеть? Скажи хоть одно слово или подай мне знак, пожалуйста” – в надежде, попросил я.

Вскоре я остановился около деревянного здания с разноцветной вывеской, на неизвестном языке. Здание вдруг пожелтело и, моргнув, погасло.

“Спасибо” – Мысленно сказал я и открыл слегка прогнившую дверь.

– Это ведь ломбард? – Спросил я у одиноко стоящего мужика за стойкой.

– Да. Вы, что-то принесли? Или купить что-нибудь собираетесь?

Я приблизился к мужчине и, пошуршав монетами у себя в кармане, положил один золотой на вытянутый в длину деревянный столик.

- Продать? - вопросительно взглянул на меня владелец ломбарда.

- Да.

Он долго разглядывал монету, несколько раз даже укусил её. Интересный ритуал продажи! У нас такого в Эрекниуме нет, там все как-то проще.

- Вроде настоящая. - Он нажал кнопку на механизме. Открылся ящик с разноцветными бумажками, но вдруг немного погодя мужик закрыл его. Опустив руку под стол, он достал черный, изогнутый под прямым углом предмет. - Давай так, я забираю монету, а ты уходишь отсюда живым, как тебе идея? Думаю вполне выгодная сделка.

“Так вот откуда Демон узнал о пистолетах” - промелькнуло у меня в голове.

Мужик слегка отошел назад, так, чтобы я не мог выхватить у него пистолет, а затем направил дуло на меня.

- Знаешь, я посоветовал бы тебе проверять оружие перед тем, как угрожать - я кивнул на пистолет.

Он недоуменно взглянул на пистолет, из дула которого торчала пробка, а в следующую секунду я огрел его рукояткой меча, пока наведенная мною иллюзия не успела исчезнуть. Впервые я увидел такой трюк, при знакомстве с Девятой, когда она навела на меня иллюзию толпы людей, не затаскивая на Арену. Мне пришлось много тренироваться, но через несколько десятков попыток я смог использовать полу-Арену в настоящей ситуации, хоть и не без изъянов. Называется она так из-за того, что ты заставляешь человека видеть или чувствовать то, чего на самом деле нет, а сам ты свой результат не видишь. Есть еще один очень серьезный минус - нужен непосредственный зрительный контакт с целью, не обязательно “глаза в глаза”, но противник должен находиться в поле зрения. Именно в таких ситуациях, когда нужно сделать что-либо быстро или сбить врага с толку, полу-Арена самое то.

Я перелез за прилавок к упавшему на пол мужику и нажал на кнопку. Открылся ящичек с деньгами. Я посмотрел на монетки из какого-то металла. “5 Рублей”. На бумажках тоже эти рубли, неужели это деньги? Я взял несколько зеленых бумажек и оставив горе-грабителю золотой вышел из ломбарда.

Где поесть я смог найти сам. Зайдя в какой-то ресторан, я сел за столик и принялся сам не зная, чего ждать. Скоро ко мне подошел парень и сказал:

- Вот вам меню. - Он протянул мне глянцевую, оранжевую картонку с названиями блюд. - Советую вам взять наше специальное предложение.

- Давайте его, раз советуешь - Сказал я, не открывая меню.

“Все равно прочитать не смогу” - Подумал я.

Пока мне готовили еду, я впал в глубокие раздумья, обо всем и ни о чем, после которых, возвращаясь в реальность, забываешь, о чем думал буквально секунду назад.

- Все готово, приятного аппетита - Меня “разбудил” все тот же паренек.

Я взглянул на какой-то тонкий хлеб, внутри которого были различные овощи с мясом и глубоко вздохнул. Мне почему-то стало тоскливо, ото всей этой новизны.

“Интересно, как там обстоят дела в Эрекниуме?” – Раздумывал я, принявшись за еду.

- Одиннадцатый, я все-таки решила стать членом Ордена – Неожиданно сообщила Розалинда.

Они стояли на зеленой поляне, рядом с одним единственным деревом в округе. Оно было настолько высоким, что казалось могло коснуться неба. Одиннадцатый, стоявший спиной к Розалинде облокотился на ствол дерева. Он был все в той же серой одежде, которую он надел перед походом к Башне.

- Да? А почему отказалась от предложения инквизиторов? – Не оборачиваясь, спросил он.

- У них там, в Башне, очень скучно. Я не хочу всю жизнь провести сидя ровно на стуле. Но и фермерство мне наскучило, хочется приключений, потому и решила.

- Вот как. Но эти приключения могут быть очень опасными, зачем тебе рисковать своей жизнью?

- Почти все бои проходят на Арене, и погибнуть я не могу, а насчет фантомных болей, так я привыкла к нечто похожему, например, когда безвылазно работаешь в огороде – Она улыбнулась.

- Не все бои проходят на Арене, да и не факт, что на Арене все пройдет гладко. Вспомни про меня и Седьмого – Совершенно спокойно сказал Одиннадцатый.

- Точно, вы же погибли...

Наступило долгое, неловкое молчание.

- Тогда я точно должна примкнуть к Ордену в память о тебе и Седьмом – Сказала Розалинда.

- Не стоит делать, что-либо в память, если ты сама этого не хочешь.

- Я уже решила, тебе меня не переубедить – Стояла на своем Розалинда.

- Ну, раз так, то иди к Петру и поговори со мной.

- Поговорить? А что мы сейчас, по-твоему, делаем? – Недоуменно спросила она.

- Ты же сама прекрасно понимаешь, что это лишь сон. Отправляйся к Петру и сообщи ему о моей смерти, если он вдруг еще не знает, а затем попроси его помочь связаться со мной.

- Я... я не понимаю.

- Все, тебе уже пора. До скорой встречи.

Одиннадцатый повернулся, показав свое без эмоциональное, мертвое лицо. А затем пространство начало, раздираясь на миллионы кусочков, исчезать, и Розалинда проснулась. Она подскочила на кровати и, лежащий рядом Грив, испугавшись, слетел вниз.

- К Петру значит? – Розалинда села на край кровати и задумчиво погладила уже успокоившегося Грива.

Собираясь, Розалинда бегала по дому, постоянно думая о том, что мог значить этот сон и как ей поможет Петр.

Наконец закончив, она вышла из дома и сказала провожавшему Гриву:

- Давай особо не скучай, надеюсь, к вечеру уже вернусь. - Она потрепала его по голове. - Охранник мой.

Он посмотрел на неё грустными глазами, но все-таки сошел с порога в дом, чтобы она смогла закрыть дверь. Крутанув ключ в замке, Розалинда направилась в город.

Весь путь она шла, ничего не замечая вокруг и смотрела только себе под ноги. Ей было грустно, ведь она говорила с Одиннадцатым лишь во сне, но в тоже время она была рада, ведь хоть и таким странным образом, но она вновь встретилась с ним.

Розалинда шла, наверное, около часа, но для неё это время пролетело намного быстрее. Заметив дом Петра, его непохожие друг на друга окна, необычный цвет здания и стеклянную калитку, она задумалась.

"И ведь все началось именно отсюда, может быть и сейчас все только начинается" - мелькнула мысль, когда она вошла внутрь.

- Да, вам, что-то нужно? - спросил старичок в своей неизменной одежде: зелёных штанах, фиолетовом пиджаке и синей рубашке.

- Кое-что нужно. Я Розалинда приходила насчет овец, правда давно уже. Может, помните?

Петр сощурил глаза пытаясь вспомнить, а затем воскликнул:

- Да, конечно же, помню. Что на этот раз? Курицы? Свиньи?

- Нет у меня вообще-то только овцы. Дело даже не в животных, вы ведь знаете, что Одиннадцатый погиб?

Петр мгновенно поник, но ответил:

- Конечно, знаю.

- Так вот, мне надо с ним поговорить - Решительно заявила Розалинда.

- Поговорить с мертвым? И чем же я могу вам помочь - Как-то опасно спросил Петр.

- Я не знаю, мне приснился сон, где Одиннадцатый рассказал, что вы можете помочь мне.

- Одиннадцатый значит сказал. - Петр не хотел продолжать разговор, но вскоре сдался. - Ладно, да, я умею говорить с мертвыми, только, пожалуйста, никому не говорите. Об этом знает лишь Орден. Мне нужна сила человека, который способен выходить на Арену. Именно из-за этого я никому не смогу помочь кроме как члену Ордена, бывшего или состоящего в нем. Представь, как меня замучают обычные люди, если узнают о моей способности.

- Представляю. Хорошо я никому не скажу, но взамен ты поможешь мне связаться с ним.

- Я же сказал только Орденец...

- Позвольте представиться. - Розалинда взяла паузу. - Розалинда, с недавнего времени Двадцатая.

- Двадцатая? Так ты вступила в орден... - Задумчиво сказал Петр. - Значит, все может получиться, хоть ты и новичок. Сейчас я перемещу нас на Арену, будь готова к этому...

Не успел он договорить, как уже оказался на Арене и недоуменно смотрел на Розалинду.

- Я всегда готова.

“Необычная девушка” - Подумал про себя Петр.

Арена была самой простой - пустота под ногами, вокруг и над тобой.

“Мне мой деревянный пол нравится намного больше, чем этот черный мрамор” - он провел рукой над полом и на нем начали вырисовываться знаки, символы и фигуры.

- Предупреждаю мне все сложнее, поэтому я начну по чуть-чуть брать у тебя силу.

Розалинда кивнула.

“А правильно ли я поступаю? Может ему не захочется говорить со мной. Может, я лишь зря потревожу его?” - промелькнула мысль в голове Розалинды.

Он мысленно прокинул мост между собой и девушкой и, вновь почувствовав прилив сил, продолжил рисовать. Рисунок получился огромным, забравшим немало сил. Петр создал из воска две свечи и поставил их в определенные места. Затем по щелчку пальцев, они вспыхнули, и рисунок зрительно разделился на две половины. Одна половина светилась желтым, почти золотым свечением, а вторая пылала черным огнем. Если бы Петр рисовал огромного монстра, то свечи были бы его глазами. Рисунок вспыхнул, подняв высоко вверх языки пламени, но затем резко погас и исчез, а Петр рухнул на колени.

- Что произошло? - Розалинда подбежала к Петру и его плачущее, но радостное лицо еще больше ввело её в ступор.

- У моей силы есть одно правило - не призывать живых, иначе я буду испытывать адские муки, за то, что я трачу свою силу понапрасну.

Розалинда молчала.

- И вот сейчас мне ужасно больно, но я счастлив, ведь Одиннадцатый все еще жив.

- Я смотрю вы уже закончили. Вот ваш счет - перед моими глазами появилась книжечка, которую парень положил на стол.

Кивнув, я открыл её. Внутри было много картинок различных блюд и бесцветная бумажка с цифрами.

- Вы будете картой или наличными оплачивать?

- Да - я засунул руку в карман и достал оттуда зеленую бумажку.

- Значит все-таки наличными, хорошо. Какое счастье, что одной купюрой, а то в последнее время, мне очень везет и приходится обслуживать детей, которые протягивают полную руку помятых соток.

Я протянул ему купюру и улыбнулся так, как будто бы поняв, о чем он мне сейчас жаловался.

“У всего, что нет в моем мире, есть свое название ни капли не похожее на наше. Почему все настолько сложно?” – раздумывал я.

Я вышел на улицу и только сейчас понял, что все время, что я находился в городе, меня куда-то тянуло. Запомнив это чувство, я заметил двух парней, идущих ко мне навстречу, которые говорили о своем:

- Ты слышал, что Тион уже очень близки к тому, чтобы найти лекарство от всех существующих болезней.

- Да, но вот какой от этого прок, мы все равно недоживем до того момента, когда оно подешевеет настолько, чтобы обычный человек мог его купить.

Они ушли дальше вниз по улице, напомнив мне, что я не просто так пришел в этот мир. Все это затевалось с одной целью – покончить с Тионом раз и навсегда.

Я не знал, где находится Тион, в этом ли он вообще городе или мне придется идти на другой конец земли. Но меня продолжало тянуть куда-то, поэтому я решил не сопротивляться этому чувству. Города в этом мире построены, как лабиринты. Неместный, скорее всего, заблудится, не то что у нас. Я брел вдоль дороги, по которой проносились уже привычные для меня Ниссаны Икстрейлы, но чувство становилось только сильнее и сильнее.

Я прошел уже достаточно много, чтобы перестать удивляться необычным и интересным строениям города, пока не начал ощущать страх и резко появившееся желание вернуться. Преодолев его, я, наконец, вышел на довольно просторную площадь. Она была круглой, то есть со всех сторон нас окружали, скорее всего, жилые дома. По ней гуляло огромное количество людей, и все они были одеты в разную одежду, хотя основным цветом был черный.

“М-да, у нас в Эрекниуме с цветом одежды не все так уныло” – Продолжал сравнивать я.

Меня продолжало тянуть вперед, и я чувствовал, что осталось совсем немного. Задумавшись, я налетел на синий железный забор, который стоял посреди площади, замыкаясь также в круг. Я отошел немного назад и интуитивно догадался, что здесь проводятся какие-то работы. Весь этот забор образовывал изолированную достаточно большую область, отнимая очень солидный кусок в центре площади.

Голова начала болеть и гудеть, открыто говоря мне, что ты почти дошел, осталось совсем чуть-чуть. Я принялся осматривать забор на наличие прохода, ведь чувствовал, что мне необходимо пробраться именно туда. Ни дверей, ни даже повреждений не было, и тогда я решил посмотреть, что все-таки огорожено. Встав на лавочку, я увидел старые здания, которым явно нужен был капитальный ремонт, но чем сильнее я вглядывался, тем быстрее менялась картина.

“Что это вообще такое? Если это было иллюзией, которую я не смог сразу развеять, и я не сошел с ума, то похоже я набрел на довольно способных людей” – я попятился назад, лихорадочно перебирая возможные варианты в голове.

Услышав топот откуда-то сзади, я метнулся в сторону, увернувшись от черного мешка и какого-то предмета с иглой. Я оказался сбоку от парня и, молниеносно достав рукоять меча, ударил его, выбив шприц. Он бросил взгляд на разбившийся шприц, а затем, подняв голову, увидел перед собой уже высвобожденный из рукояти клинок.

- Стой! Стой! Ты чего удумал? - воскликнул он.

Я заметил какое-то движение сбоку и понял, как только что, вдалеке, поймали другого парня.

- Это вы что тут творите?!

Оба моих потенциальных врага стояли настороже.

Послышался зевок Демона:

“Наконец-то я проснулся... Одиннадцатый, дьявол мой, опять чудишь? Буквально на несколько часов отошел, а ты тут уже накуралесил”

“Эти двое явно хотели не город мне показать” - Я специально пробежался глазами по черному мешку и шприцу, чтобы показать их Демону.

“Кому ты тут успел навредить, что тебя решили усыпить и похитить?”

“Все началось после того, как я заметил это” - Я вновь посмотрел на возвышающуюся посреди площади стеклянную башню.

Послышался непередаваемый демонический диалект, явно не означавший что-либо хорошее.

“Черт, убери ты уже свой меч. Тут так не принято, видишь на тебя уже люди косятся”

“И как мне с ними драться тогда?”

Я нажал на кнопку на рукояти и клинок скрылся.

- Ты ведь заметил этот небоскреб? - спросил у меня парень с черным мешком в руках.

- Башню эту? Да - Я догадался, о чем меня спросили.

- Пойдем с нами, добровольно безо всяких снотворных и мешков. Мы ищем таких людей как ты

- Сказал другой парень, получивший от меня хороший удар.

- Куда? - коротко спросил я.

- В наш штаб, все кто когда-либо видели башню, сейчас либо там, либо вербуют здесь новичков.

- Объясни для чего вам эти мешки и шприцы.

- Все люди по-разному реагируют на то, что они замечают небоскреб, но в основном это истерика, и, чтобы не поднимать панику, мы сразу же усыпляем их и везем туда, где им все объясняют.

- А на похищение они лучше реагируют? - Я не дождался ответа. - Чего вы хотите добиться?

- Мы хотим сравнить этот небоскреб с землей - ответил тот что держал шприц.

- Из-за чего?

- Есть много причин, но все детали объяснить может лишь наш глава.

- Ведите - сказал я, и мы двинулись прочь от башни.

- Правда, придется надеть мешок, пока ты не в наших рядах.

Мы, молча стояли в ожидании. Мне уже успела наскучить эта авантюра, как вдруг из-за угла здания выехала карета, но побольше, чем та в которой я приехал в город. Парень, которого поймали одновременно со мной, после сыворотки практически сразу погрузился в сон, а когда карета подъехала к нам, то его забросили внутрь как тряпичную куклу. Я самолично дошел до дверей кареты, на одной из которых было написано: "ГАЗЕЛЬ".

"Странно это явно был не эрекниумский язык, но я смог прочитать эту надпись, наверное, в моем подсознании сохранилась азбука этого мира. Хотя вывеску на здании ломбарда я не смог прочитать. Интересно"

Когда и я оказался в машине то на меня, как и на парня, нацепили черный мешок. Некоторое время я ехал с надетым мешком и честно не подглядывал, но вскоре не удержался и воспользовался ангельским зрением. Я начал четко различать окружение, правда, с желтоватым оттенком. Мы ехали вперед по улице, а здания медленно уплывали назад. Слегка повернув голову, я увидел, что слева на лавке сидит мой друг по несчастью, а по бокам от него те громилы. Карета внутри была меньше, чем казалось снаружи, но и в тесноте мы не сидели. Постоянно заворачивая, виляя, кое-где приостанавливаясь, мы добирались до штаба.

- Посмотри у него мешок, как будто золотой - Засмеялся тот парень, что держал шприц.

- Это, наверное, из-за солнца - Подхватил его друг.

Солнце уже садилось и начинало краснеть. Уж чем, а золотом оно точно не могло отдавать. Резко похолодало, да так, что даже в моей теплой одежде я начал слегка замерзать.

- Мы уже скоро приедем.

Завернув за очередной угол, мы остановились около потрепанного деревянного здания. Окна были заколочены, а крыша провалилась в дом, но даже так, нельзя было заметить, что происходит внутри. Неплохая маскировка.

Наша группа пропустила вперед других вербовщиков, а затем зашла внутрь. Я готовился увидеть нечто необычное, но точно не такое. Внутри была еще одна дверь, совершенно новая, а за ней лестница, ведущая вниз. Меня запустили внутрь первым и сняли мешок с головы. Я успел выключить ангельское зрение, и потряс головой, разглядывая помещение. Надеюсь, моей актерской игры хватило, чтобы никто ничего не заподозрил.

- Вот теперь мы, наконец, прибыли, я, кстати, Артем. - Он хлопнул меня по плечу. - Сначала к главному пойдет он, а затем ты.

Артем показал на того парня, которого поймали одновременно со мной. С его головы сняли

мешок, повторно вкололи какую-то дрянь, и он постепенно начал приходить в себя. У парня, что-то спросили и он, похлопав глазами, ответил, а затем его увели за дверь.

В том помещении где я ждал своей очереди не было совершенно ничего, кроме стульев, стоявших вплотную к стене и двери ведущей к главному. Все в этой комнате было выдержано в белых тонах, даже свет был не теплым желтым, а ослепительно белым.

Только я присел на стул, как та дверь открылась, и высунувшаяся голова сказала:

- Пусть он тоже заходит.

Меня жестом пригласили, и я вошел в основное помещение. Оно было намного больше и наполнено мебелью: справа по коридору виднелись тренажеры, похожие у нас в Эрекниуме недавно придумали, а тут они уже видимо были нечто обыденным, слева стояли диваны и в дальнем углу открытая кухня. В каждой стене было по несколько дверей, ведущих, вероятно, в личные комнаты. Живущие здесь люди пытались особо не глазеть, но всё равно проявляли интерес к нам. Кто-то сидел на диванах, а кто-то разгуливал по комнатам. Я успел подсчитать народ - здесь находилось десять человек плюс я.

“И они такой компанией хотят уничтожить Тион? Нашел себе союзников, называется” - Разочарованно подумал я.

- Новички подходите сюда - Сказал пухлый старичок, вышедший из дальней комнаты.

Войдя в комнату, выдержанную в темных тонах, всем своим видом показывающую любовь хозяина к деревянной отделке, я сразу же сел напротив главного. На соседнем стуле, сидел тот самый парень.

- Вы увидели небоскреб и из-за этого вы оказались здесь. Извиняюсь за столь неприятную прогулку, но все это делается ради вас, не будем тянуть, хочу сразу вам все объяснить, и ввести в курс дела. Как вас зовут?

- Д-д-денис - Протянул только что пришедший в себя парень.

Он был молодым, точно не старше тридцати лет, обычной внешности с белыми почти седыми волосами. Хоть он и протянул свое имя так, как будто бы был напуган, но я сразу понял, что это совершенно не так.

- Денис, хорошо... А тебя как? - Старик взглянул на меня.

- Райс - Спокойно ответил я.

- Очень необычное имя - Подметил он.

- Как родители назвали, с тем и живу - Отмахнулся от лишних вопросов я.

- А меня зовите Романом - Он протянул нам руку, и мы, поочередно её пожали.

- Роман это Вы здесь главный? - Сразу спросил я.

- Да это я. Есть какие-то особенные вопросы? Потому что обычные я собираюсь объяснить прямо сейчас.

- Можно и, так сказать. Зачем вам нужно уничтожать тот. - Я порылся в памяти, вспоминая

услышанное слово. - Тот небоскреб?

Денис с интересом взглянул на меня, не принимая участия в беседе.

- Понимаешь, это здание собственность Тиона и все было бы хорошо и радужно если бы не два "но". Первое не столь важное, как просто нам не понятное, это зачем и как возможно скрывать от людей целый квадратный километр земли в центре города с высоченным небоскребом по середине. Второе "но" это то, что я лично видел, когда с крыши наблюдал за происходящим внутри - Тион не создает лекарства от болезней, он создает из людей монстров с крыльями и четырьмя руками. Может так, и вправду пропадают все "болячки", но это же явно не повод превращать людей в монстров.

"Все-таки то, что сказал Туморув, оказалось правдой, а я так надеялся, что это был его предсмертный бред..."

- Но мы же не дураки и понимаем, что выступить такой группой против Тиона невозможно. Что могут противопоставить им десяток человек, которые видят этот небоскреб и немного моих друзей из спецназа, которые даже и не видят его, но очень верны мне? Потому мы и вербуем всех, кто её замечает. Вам тоже скоро придется следить за потенциальными союзниками и приводить к нам новичков, но никто вас не торопит, как будете готовы, так и начнете. Одежда, кровать еда у нас все есть. У вас есть кто-то, кто станет вас искать, если вы исчезнете?

Мы с Денисом синхронно покачали головой.

- Какое счастье, что нет дополнительных хлопот. У нас все работают парами, так как это намного лучше, легче и в конце концов все-таки продуктивнее, шанс, что один человек пропустит новичка намного выше чем у двоих. Я думаю, вы же не будете против, если вас определят в одну команду?

Мне честно говоря было совершенно все равно, поэтому я повернулся и протянув руку сказал:

- Буду рад с тобой работать, Денис.

Он несколько секунд меня осматривал, а потом пожал мою руку и сказал:

- И я тоже буду рад, Райс.

- Ваша задача - найти новобранца, а затем доложить нашим "старичкам", кого надо взять с собой. Сами же вы никого вербовать не будете, по крайней мере, первое время - продолжил Роман.

- Знаешь. - Я обратился к Денису. - Мне сейчас совершенно нечего делать, так что, почему бы не сходить к Небоскребу?

- Согласен. Мне тоже нечем заняться.

- Вы уже собрались идти? - Удивившись, спросил Роман.

- Да, почему бы и нет - Ответил главному я.

- Обычно новенькие сначала знакомятся с остальными, привыкают к этой жизни и дай бог через неделю выходят... Какое рвение. Хорошо не буду вас задерживать, учтите, что рядом будут наши люди, и потому советую вам держать в их поле зрения. И вот еще кое-что. - Он

протянул нам две черные, маленькие коробочки. – Рации для постоянной поддержки связи.

Денис поморщился, взглянув на них, а я с удивлением разглядывал, пытаюсь понять, как оно работает и для чего служит. Роман нажал на боковую кнопку, прозвучал писк и обе рации стали передавать его слова:

– Раз, раз прием, проверка связи. – Он убрал палец с кнопки и рации затихли. – Все работает, можете отправляться. Удачи. Но сначала попрошу вас поставить печать на этом документе вашим большим пальцем. Вот здесь чернила...

Проделав эти нехитрые действия, мы встали из-за стола и, взяв с собой рации, направились к двери.

– Помните, что пока вы новички за вами будут наблюдать. Прошу вас еще раз, пожалуйста, не совершайте глупых и необдуманных поступков – Сказал Роман.

Рядом с дверью нас поджидал крупный мужик, а в руках он держал все те же черные мешки. Я повернулся, посмотрев просящим взглядом на Романа, на что тот ответил:

– Я понимаю, что доверять очень важно, но мы не можем допустить утечки информации. И еще кое-что, завтра, как выспитесь, мы точно установим, кем вы являетесь, так что готовьтесь к небольшой проверке – Улыбнулся он.

“В последнее время я все сильнее чувствую себя отцом. Если Тион узнает про этих парней, про всех нас, то мы больше не увидим солнца. До конца своих дней будем лабораторными крысами. Я же понимаю, что нам ни за что не победить Тион. Точно не с помощью команды из десяти самых обыкновенных парней и девушек. По крайней мере, я смогу их защитить, собрав их здесь. Да, для них так будет лучше.”

На наши головы натянули мешки, и мы вышли на улицу, сев в ГАЗЕЛЬ. Ангельским зрением я больше не пользовался.

Лунный свет ослепил меня, и, прикрыв глаза, я вновь увидел площадь, на которой скрывался небоскреб.

– Ваша территория возле вон того дома. – Один из ветеранов, которые вели нас, показал на крыльцо дома. – Мы будем находиться чуть дальше. О любых ситуациях сообщайте по рации, самим не лезть. Хорошо?

– Хорошо – ответил я, а Денис кивнул.

Мы подошли к указанному дому. Несколько минут я всматривался в толпу, выискивая новичков, но вскоре устал и решил завязать диалог со своим напарником:

– Как ты относишься ко всему этому? Ну, твоя жизнь ведь уже не станет прежней.

– Я знаю. Мне все это интересно и необычно, так что почему бы и нет. Семьи у меня в этом мире нет, и я ни к кому не привязан...

“Должно быть семья, погибла. Не стану расспрашивать его об этом” – подумал я.

– Да и нравятся мне всякие приключения и авантюры, скучно без этого. – Он облокотился на

стену. – А с тобой что?

– Чем-то похоже на твою ситуацию, но только я обязан это сделать.

– Это? Ты имеешь ввиду уничтожить Тион? Зачем тебе это? – удивившись, спросил Денис.

– Личные счеты. Они еще те ублюдки, раз превращают людей в монстров. Ты думаешь, что это все в исследовательских целях? Но я скажу тебе, что нет. Вся эта орава монстров, что они уже успели создать и тех что еще создают, скоро выплеснется в мир и тогда начнется полнейший хаос.

– Как благородно ты мыслишь. – Денис зевнул. – Я уверен, что сегодня новичков мы точно не встретим.

– Может быть, а может и кого-нибудь отыщем.

Я разглядывал проходящих мимо людей, которые в упор не замечали огромный небоскреб и зеленую траву за забором. Денис уже давно думал о чем-то своем, со стеклянными глазами смотря на толпу, и скоро я сам впал в раздумья.

“Зачем я вообще присоединился к ним? Как они мне смогут помочь в борьбе? Одиннадцать человек, включая меня, и кучка обычных вояк, которые даже не видят башню. Таких нужно не менее тысячи, чтобы хоть что-то противопоставить Тиону. Вот бы они все были также сильны, как и я.”

“А вот это уже неплохая идея” – прервал мой монолог Демон.

“Какая же?”

“Представь, что это не просто обычные люди, а десятка Орденцов. Хватило же бы?”

“Если грамотно все рассчитать, то может быть и хватило, а что?”

Демон разочаровано вздохнул.

“Какой же ты дурачок. Возьми и научи их сражаться на Арене. Придется правда того старичка скинуть с трона. Что, несомненно, ему не понравится. Но обучившись, они станут не хуже Орденцов и тогда, вы сможете взять штурмом Тион”

Я задумался над этим предложением.

“Знаешь, а неплохая идея, но я боюсь, что они могут не понять меня. Этот мир, в конце концов, совсем не знаком с Ареной”

“Они все видели небоскреб, защищенный довольно сильной иллюзией. Мне кажется у них уже иммунитет к панике из-за невообразимых для обычного человека вещей. Так что нам просто необходимо действовать, если же ты и вправду хочешь покончить с Серыми”

Уже давным-давно на небе красовалось не солнце, а луна. Людей с каждой минутой становилось все меньше и, видимо, мы сегодня никого не найдем.

“Ладно, ты прав, тогда завтра я устрою им представление и дам пару уроков, если они, конечно, будут не против. Только сколько времени мне придется потратить на них?”

“Это уже зависит от твоих педагогических навыков. А зная, что ты и учеником то был, мягко говоря, хреновым, то мне будет весело посмотреть на твой стиль обучения.”

Я устало выдохнул.

- На сегодня мы закончили, встречаемся у третьей арки слева. Отбой. - Послышалось из рации.

- Похоже ты все-таки оказался прав - Сказал я Денису.

Он усмехнулся, и мы направились к третьей арке. Возле неё стояла всё та же машина и Артем мельтешащий мешками.

- За-а-алезай и на-адевай - Пропел он нам и, когда мы оказались внутри, молниеносно накинул мешки на голову.

Я активировал ангельское зрение, чтобы потратить немного энергии и по приезду в штаб сразу же отключиться. Денис сидел на другой лавочке напротив меня и его мешок на голове был чернее ночного неба.

“Интересно же все-таки ангельское зрение меняет взгляд на мир” - подумал я.

- Слушай, Артем, а долго ли мы еще будем вынуждены вот так перемещаться? - Спросил я у нашего “певца”.

Он ничего не ответил, а лишь пожал плечами.

- Понятно, значит и сам не знаешь...

- Как ты увидел, что я пожал плечами, неужели мешок просвечивает? - озадаченно спросил он у меня.

Я понял, что облажался и надо как-то исправлять ситуацию:

- Так ты же молчишь и ничего не отвечаешь, значит, не знаешь - слегка запнувшись, ответил я.

- А-а-а-а, вот оно как. Молодец, котелок то у тебя, похоже, варит - Хлопнув меня по плечу, похвалил Артем.

Сняв с себя подозрения, я прильнул спиной к холодной, потрескивающей на кочках, стенке машины. По окончании моего с Артемом разговора, Денис, заложив руки за голову, разлегся на лавочке. Я начал потихоньку засыпать и вскоре отключился.

Проснувшись уже почти в полдень, я потянулся и заметил, что рядом с моей кроватью кто-то сидит.

- Даже спать не дают. Ты что-то забыл здесь? - Спросонья невежливо спросил я.

Я совершенно не помню, как оказался в кровати и когда заснул. Но зато отчетливо помню, что несколько раз просыпался ночью и видел, что на соседней кровати, Денис лежал под одеялом, которое светилось изнутри.

- Просыпайся, собирайся и иди к главному, он тебя вызывает - Приказал один из "друзжков" Романа.

Так как я заснул в одежде, времени на сборы мне потребовалось немного. Буквально через несколько минут я уже сидел за круглым столом напротив Романа, Артема и еще одного крупного мужика.

- Доброе утро, Райс. Как прошли вчерашние поиски? - Спросил у меня Роман.

- Доброе. Не совсем удачно, новичков мы не нашли, но зато я сумел найти общий язык со своим напарником.

Они переглянулись и тогда Роман продолжил:

- Ты уж прости, Райс, что так прямо, но кто ты вообще такой? О тебе нет никакой информации. Ни по отпечаткам пальцев, ни с помощью других доступных нам средств мы не смогли узнать хоть, что-нибудь о тебе. Такое чувство, что тебя вообще не существует. О любом человеке, совершенно любом можно найти информацию, а про тебя ничего нет. Можешь объяснить?

"Ну что Одиннадцатый допрыгался? Сейчас прижмут, засадят в тюрьму и все, прощай Эрекниум." - Усугублял ситуацию Демон.

"Рано или поздно это должно было случиться, похоже, ничего не остается, кроме как рассказать правду"

"Стой ты чего творишь, тебя посчитают сумасшедшим, и станет только хуже..."

- Хорошо я не стану врать, на самом деле...

Я резко замолчал и не смог выдать из себя ни слова. Почувствовав боль, как если бы меня тянули за волосы, я слегка испугался. Когда я уже был уверен, что моя спина изогнулась на все девяносто градусов, я наконец-то упал и оказался на Арене.

- Я не дам тебе натворить глупостей, ты не знаешь этот мир в отличие от меня - Демон сидел на своем черном троне, с которого, струясь, стекал черный туман.

- И что мне еще по-твоему остается делать? Продолжать врать? Мне все равно рано или поздно придется рассказать правду, ведь я собираюсь обучать их. - Я сделал шаг вперед, как почувствовал, что у меня, что-то торчит из спины. Немного постаравшись, я все-таки выдержал гарпун и он, упав на пол, растворился.

- Пойми же, нельзя людям вот так в лоб говорить о том, что ты маг из другого мира, особенно всего лишь через день после знакомства.

- И что же ты мне предлагаешь тогда делать?

- Я. Не. Знаю - Отрывисто сказал он.

- Тогда наш разговор окончен.

Я попытался вернуться в реальность, но Демон меня удержал.

- Отпусти меня - Приказал я.

- Да погоди ты, надо подумать, что нам делать... Зачем куда-то торопиться. Еще мне говорят, что я все время мчусь сломя голову.

Я повторил попытку бегства, но мои руки и ноги обвили цепи. Достав рукоять меча, и нажав на кнопку, я выпустил клинок. Ударив по оковам, мой клинок тут же засосало внутрь цепи, чуть не утащив за собой и руку. Тогда я схватился за цепи, на которых резко выросли шипы, пробив ладони. Превозмогая боль, я зажег свои руки ангельской силой и цепи начали таять.

- Дьявол, что за дурак то? Ладно! Вали! Рассказывай, что хочешь, но выпутываться из этого дерьма будешь сам! - крикнул мне Демон и я резко вылетел из Арены.

- На самом деле. - Я взял небольшую паузу, силясь с фантомной болью в спине и покалываниями в ладонях. - Вы не можете найти информацию обо мне, так как ее, в самом деле, не существует.

- Как это понять не существует? - Округлив глаза, спросил Роман.

- Я пришел к вам из другого мира, через трещину в скале и пока вы не начали считать меня сумасшедшим я вам это докажу.

Я потянулся за рукоятью меча, попутно засветив аккуратно развешенные ножи всевозможных форм и размеров на внутренней стороне моей куртки-накидки.

- Артем, Володя! - Воскликнул Роман.

Не успел я, и опомниться, как за мою одежду зацепилась какая-то маленькая присоска с цепочкой, идущей от пистолета Володи, и в следующую секунду меня затрясло, а я начал терять сознание. Последнее, что я услышал, это был, надрывающийся смех Демона.

<http://tl.rulate.ru/book/64934/1705172>