

Ранее на Deadly Drunken Pirate,

«Раскройте паруса! Убедитесь, что все в порядке!» — крикнул Луффи, бросаясь к парусам вместе с остальными. «И приготовьтесь... к приключению на всю жизнь!»

"АГА!" Экипаж аплодировал изо всех сил и, наконец, все они исчезли над облаками. Оттуда уже никто на поверхности моря помочь им не может. Они действительно предоставлены сами себе и надеются, что добрались до Небесного острова.

Пока все это происходило, Крикет уже израсходовал десять коробок своих раковых палочек, все еще наблюдая, как Пираты Соломенной Шляпы плывут по течению высоко над облаками, чтобы достичь неба. Он даже не видел, чтобы Пираты Чёрной Бороды тщетно пытались им помешать. «Давай, малыш. Ради нас обоих». Он знал, что может больше никогда не увидеть Луффи, но Крикет все еще возлагал все свои надежды на этого молодого пирата.

Внезапное усиление отношения на самом деле более опасно, чем можно предположить. Это может вызвать больше, чем головокружение; это может привести к кровавому носу, головным болям и лихорадке. Итак, когда Пираты Соломенной Шляпы, наконец, вырвались из облаков, они довольно сильно пострадали от легкой атмосферы. Они либо лежали на палубе, тяжело дыша, либо изо всех сил пытались встать на другую ногу. Луффи, как всегда, первым получил запрет и даже запрыгнул на перила своего корабля.

«...мы здесь. Белое море». Луффи звучал так, будто потерял голос и должен был шептать. Но все его прекрасно слышали. И они должны были убедиться в этом сами. У девочек были звезды в глазах, Усопп и Чоппер были такими же плохими; даже стоические участники, такие как Зоро, Куро и Гин, не могли сдержать свои челюсти от трепета. Фрэнк поймал себя на том, что держит бывшего Неудачника на руках, чтобы они оба могли видеть; даже их солнцезащитные очки не могли сдержать их волнение.

Конечно, они знали, что это море облаков, когда из него вышел некий кто-то. "Уми! Я знал, что ты выживешь!" Луффи был взволнован, увидев гигантского морского змея из своих родных вод. Прямо сейчас Уми пытался отдышаться после того морского кошмара. Затем он издал рычание с определенным рисунком,

«Он говорит: «В следующий раз я буду цепляться за твой плот!»» Чоппер перевел для команды, и они попытались изобразить это, но с разными результатами. Некоторые были глупыми, а другие были откровенно противными. Тем не менее, Уми прекрасно умела плавать в облаках.

«Но поза бревна...» Нами внимательно посмотрела, не повредился ли инструмент во время полета; тем не менее, он все еще указывал вверх. — Мы все еще не достигли цели?

"Наверное." Луффи ответил. «Поскольку мы окружены облаками, это означает, что мы все еще

находимся на уровне дна Белого моря. Нокку Аппу Суториму (Взрывной Поток) был недостаточно силен, чтобы высадить нас перед Скайпией, только туда, где мы находимся. нет опасности упасть обратно в синее море».

«Итак, как мы найдем дорогу в Скайпию? Я серьезно сомневаюсь, что мы сможем научиться управлять облаками даже на Гранд Лайн». Робин вмешался, и Луффи просто промычал.

«Я уже улавливаю живые подписи на приличном расстоянии. Мы обязательно наткнемся на кого-то, кто знает». Затем Луффи громко повернул шею в сторону передней части корабля. «Будьте начеку, все. Я чувствую, что к нам быстро приближается враждебность». Серьезности Луффи было достаточно, чтобы убедить его команду.

Чоппер уже был там и с биноклем пробирался на некоторое расстояние по морю облаков. Он только что заметил еще одно судно прямо перед тем, как оно взорвалось. «А-а-а! Кто-то напал на этот корабль!» Он немного запаниковал, чтобы сообщить экипажу, и снова посмотрел. «О! Кто-то идет прямо на нас».

"Чоппер, приготовься!" Внезапно Луффи закричал, и его младший брат увидел, что эта фигура не дружелюбна.

"Гадо Пойнто (Охранный пункт)!" Маленький северный олень укусил свой маленький желтый шарик, превратив его в комок меха, чтобы смягчить удар. Тем не менее, фигура все же заставила Чоппера подпрыгнуть на корабле.

"Что ты делаешь на моем корабле!?" — спросил Луффи у незнакомца, который был одет как индеец, но со странной маской на лице, носил странные коньки и даже держал в правой руке блестящую базуку, а в другой — какой-то щит.

«Я собираюсь отвергнуть тебя!» Это было все, что незнакомец сказал, прежде чем ударить Санджи ногой в живот, отправив повара на Джина и Усоппа. Зоро попытался нанести удар, но незнакомец парировал его еще одним ударом, от которого тот пошатнулся. Куро вошел, но его тоже подняло, как лист, и унесло.

Но незнакомец может пойти за кем угодно, наконец, его остановила рука на плече. — Убирайся к черту... — сказал Луффи со спокойным гневом. "Прочь с моего корабля!" Капитан отшвырнул незнакомца подлым броском через плечо. "И держись подальше!"

Прежде чем Луффи успел подумать, его девушка вцепилась ему в шею. "Это мой Луффи, непобедимый~!" Нами промурлыкала в шею Луффи, прежде чем выглядеть возмущенной, глядя на других мужчин. «Это больше, чем то, что я могу сказать о вас, мальчики, когда вам так легко надрать задницу!»

«Не будь с ними слишком строга, Нами. Они все еще приспосабливаются к здешнему разреженному воздуху, и я тоже». Луффи мягко ответил и потер волосы Нами, словно шерсть

домашней кошки, что немного успокоило девушку.

"Ты не слишком сильно ранен, верно, Усопп?" — спросила Кая своего бойфренда, который только что потер лицо о палубу.

«Просто моя гордость за то, что я не видел, что что-то приближается». — пробормотал Усопп, прежде чем Кайя поиграла его щекой с игривой улыбкой. Но затем пришел очень интересный человек, чтобы поприветствовать их,

— Похоже, ты не нуждаешься в моей помощи. Оно было мягким и состаренным, как у дедушки. Но Пираты Соломенной Шляпы никогда не рассчитывали увидеть старика в доспехах и с копьем в руках. «И все же я чувствую, что тебе нужна помощь, чтобы найти свой путь. Я...»

«Ган Фолл или Небесный рыцарь, если хотите». Луффи прервал его, и хотя его команда выглядела равнодушной, старик, казалось, был встревожен. «И да, мы знаем. Мы из Синего моря, и наш компас начал указывать сюда. Единственным способом добраться до Белого моря был Нокку Аппу Суториму (Взрывной поток) ».

Старик, теперь известный как Ган Фолл, наконец-то покраснел и погладил бороду. «Понятно, значит, вам, людям, больше всего повезло пережить такое опасное течение. И если ваш компас все еще указывает вверх, значит, вам еще повезло, поблизости есть остров».

«Спасибо, старик, и прежде чем ты уйдешь...» сказал Луффи и привлек внимание Ган Фолла. «Мой кумир и наставник, Шанкс, желает передать привет». Теперь старик был действительно потрясен, его глаза почти вылезли из орбит. Не говоря уже о том, что это было новостью и для Пиратов Соломенной Шляпы.

"Шэнкс тоже поднялся сюда!?" Это был собранный ответ, и Луффи кивнул, даже не вздрогнув.

— Да. Это было, когда он был простым юнгой и плавал со своим старым капитаном Гол Д. Роджером. Луффи раньше уронил наковальню, а теперь сбросил бомбу на палубу своего корабля. Затем Ган Фолл усмехнулся.

— Ах да, Роджер. Я не видел его двадцать лет. У старика был взгляд воспоминаний, он вспоминал свою молодость. "Как у него дела?" Затем Луффи потерял ухмылку и выглядел так, будто кто-то забил его щенка до смерти прямо у него на глазах.

«Нехорошо, он заразился неизлечимой болезнью, поэтому покорил Гранд Лайн и стал королем пиратов. Затем он сдался на казнь в своем родном городе Логтаун». Луффи ответил, и вскоре атмосфера погрузилась в шок и замешательство.

«Но Луффи, разве Дозорные не захватили Короля Пиратов». На этот раз заговорил Куро, и выражение лица Луффи не улучшилось. Это каким-то образом заставило Куро почувствовать

себя учеником, который неправильно ответил на вопрос во время урока.

«Нет. Как я уже сказал, Роджер хотел избежать смерти от своей болезни, поэтому он согласился на безболезненную смерть через казнь. Он практически взял тряпку и подошел к парадной двери морпеха, заложив руки за голову». — ответил Луффи. «Они надеялись убить Роджера на глазах у всего мира и послать всем морякам сообщение о том, что произойдет, если они обратятся к пиратству. Жаль, что это имело противоположный эффект и вместо этого привело к эпохе Великого пиратства».

Ган Фолл грустно посмотрел на это: «Мне больно это слышать. Роджер и его банда были легкомысленной компанией. Все равно спасибо, что сообщили мне о том, что случилось с ним и его командой. Большинство из них все еще в тюрьме?»

— Нет, только Роджера забрали. Это сгущало сюжет и атмосферу. «Морским пехотинцам было наплевать на Пиратов Роджера, и они просто хотели убить самого Короля. Шанкс оставил команду, все еще будучи учеником, и даже расстался с другим моим наставником, а также со своим товарищем-учеником, Багги».

— А кто этот Багги? Большая часть экипажа понятия не имела об этом имени, в то время как все в Ист Блю помнили буквальный клоун из Логтауна.

"Чтобы никто с большим красным носом не плавал под Королем пиратов!?" Зоро действительно чувствовал себя обманутым какой-то божественной шуткой, но Луффи только пожал плечами.

«Да, но он был паршивой овцой в команде, и вам лучше не волноваться. Он все еще эгоистичный слабак. Я ясно дал понять раньше, и я сделаю это снова, когда мы снова встретимся». Луффи ответил с явной решимостью в голосе. И какое-то время на Белом море стояла тишина, пока Чоппер не подошел к капитану.

— Эм... Большой Брат? Луффи перевел взгляд на маленького северного оленя: «Почему Морские Дозорные сказали, что поймали Короля Пиратов, когда ты сказал, что он сдался?» Луффи вздохнул,

«Когда вы повзрослеете и повзрослеете, вы сможете понять, почему люди лгут». Луффи ответил и продолжил: «Морские Дозорные вместе с одним вице-адмиралом, которого я знаю, годами безуспешно пытались поймать Роджера просто потому, что он пират. Когда они узнали, что Роджер завоевал Величайший Океан Мира, это было оскорбительно. к их умению "ловить мешков с грязью". Вот почему, когда Роджер предстал перед ними и сдался без боя, Морские Дозорные хотели сохранить лицо, заявив, что они, наконец, захватили Короля Пиратов и убили его команду. И, по крайней мере, для них ложь спасла их репутацию».

«...» Чоппер молчал, и все просто не могли оторвать от него взглядов, ожидая ответа маленького олененка. «Большой Брат, кроме морпехов, есть такие люди?»

"Множество."

XXXXX

Позже,

Strawhats обнаружили плавный поток облаков, которые разветвляются на потоки между большими облаками, похожими на айсберги. Только когда они проверили это, они не были ни холодными, ни твердыми; вместо этого это было похоже на гигантский зефир. Луффи, Чоппер и Усопп были взволнованы десятилетними и играли на больших облаках, в то время как Нами развлекалась сама; посмотреть, прыгают ли облака лучше, чем ее парень, и не в смысле спальни. Именно тогда Усопп заметил кое-что интересное.

— Ворота?

«Да, большой, который находится за пределами этих больших облаков». Усопп ответил. The Strawhats решили, что это хорошее место для посещения. Вскоре они нашли ворота. Он был даже больше, чем прежние «клаудберги», и выглядел так, будто сделан из камня. Затем была надпись сверху, которая гласила: « Небесные врата ? Как те, которые вы должны увидеть, когда умрете?»

"Едва ли." — ответил Луффи. «В конце концов, мы все чувствовали боль, когда прибыли сюда и когда на нас напали. Мертвецы не чувствуют боли». Луффи остановился на этом, и никто больше не задавал вопросов, а Королевская Тыква всё это время плыла через «Небесные Врата».

"Эй, смотри! Вон там!" Тишина была нарушена, когда Фрэнк указал на что-то слева от внутренней части ворот. Там была маленькая дверца, и она открылась, чтобы открыть довольно... интересный персонаж. Это была женщина в половину роста мальчиков, вся морщинистая, одетая в простую голубую мантию и, казалось, с крыльями за спиной.

«Приветствую путешественников. Я амазонка, хранитель Небесных врат, и я прошу вас всех оплатить пошлину». Она тоже говорила старушечьим голосом. «За каждого пассажира на борту вашего судна вы должны заплатить один миллион экстолов. Таков закон».

Это шокировало нескольких Пиратов Соломенной Шляпы, в то время как другие были спокойнее и задавались вопросом, что, если «Восхваление» было валютой, витающей в облаках. «Извините, мадам, но мы путешествовали из синего моря и не слышали о перевознениях? У нас есть сокровища и средства в Ягодах».

«Очень хорошо. Один перевозношение равно тысяче ягод». Теперь это почти прорвало атмосферу, как мяч, ударившийся о стеклянный самолет. «Если вы не заплатите пошлину, вам придется ответить перед Всемогушим Богом».

«Извините, мадам, но я боюсь, что мы не будем платить за проезд». Луффи заговорил. — Если только ты не подослал на наш корабль какую-то гигантскую креветку. Прежде чем кто-либо успел ответить, с каждой стороны корабля появилась пара больших клешней лобстера. Это заставило Пиратов Соломенной Шляпы напрячься и быть готовыми к бою, когда когти мягко вцепились в борта корабля, потянув его вдоль облачного потока. "Постарайся не отставать от Уми!" Этот голос эхом разнесся по облакам, за ним последовали крики.

Все это время Амазонка не сказала ни слова, а вместо этого ухмыльнулась. «Глупые моряки из синего моря внизу, вы никогда не переживете руку Всемогущего Бога». Но никто не обращал на нее внимания.

Тем временем,

«Чоппер! Ты можешь поговорить с этой штукой!?» — крикнул Усопп маленькому северному оленю, изо всех сил цепляющемуся за ногу Луффи. Все завидовали тому, что Нами оказывается в объятиях капитана, а тот даже не двигается со своего места; даже когда Королевская тыква двигалась со скоростью гоночного автомобиля.

«Если я могу, я не думаю, что он меня слышит! Он прямо под Королевской тыквой!» — ответил Чоппер. "Старший брат!" Внимание вернулось к здоровяку в плаще, твердо стоявшему на палубе.

«Все, что я могу вам сказать, это то, что эта гигантская креветка уводит нас за пределы света...» Луффи указал на буквальный «свет в конце туннеля». И как только корабль прошел, «...Остров Ангелов!»

Зрелище было прекрасным. Перед зеленым лесом был обширный пляж, а вдалеке виднелись какие-то странные здания, расположенные на разных уровнях на большем количестве облаков. Также можно было увидеть пару гигантских стеблей растений, тот, что справа, был связан с чем-то выше; его даже замостили облаками, чтобы он выглядел как откос дороги.

Как только корабль дрейфовал на мелководье, Луффи спрыгнул и приземлился на берег. «Хорошо, ребята! Капитану приказано расслабиться и полюбоваться этим пляжем, прежде чем мы начнем исследовать Скайпию! В путь!» Было мило и забавно видеть, как такой сильный персонаж ведет себя по-детски и весело.

«Иду, Луффи! Мне просто нужно быстро переодеться с другими девушками!» – выкрикнула Нами и практически затолкала всех женщин обратно в кабину. В результате на палубе остались только мальчики, пока Усопп и Чоппер не спрыгнули на берег облаков.

«Давайте просто продолжим и найдем место, где можно расслабиться». — сказал Фрэнк, и за ним последовали более серьезные Пираты Соломенной Шляпы. Наконец, Уми появилась на пляже, рыча от удовольствия; облака были не как зефир, а как подушки, словно сотворенные на небесах.

"Ой! Прекрати!" Девочки переодевались на время на пляже, пока не получили довольно неприятный сюрприз. Соломенные забыли, что у них в каюте все еще была Южная Птица из Джайи, как раз перед тем, как их отправили в полет на суперпотоке. И хотя Луффи напугал ее, чтобы она послушалась, птица все еще злилась на то, что с ней обращались в джунглях; Излишне говорить, что девушки привлекли его внимание.

Дав им изрядную долю добычи своим большим клювом, южная птица начала улетать неизвестно куда. Девочек-соломенных не волновало, вернется ли он, так как они нашли дорогу в Скайпию и снова забыли об этом, чтобы насладиться пляжем.

Вернувшись на Ангельский пляж, Чоппер мило впитывал мягкость и «мягкость» облаков, прежде чем рухнуть на ногу Нами. Она проигнорировала это и пригласила Чоппера проверить ближайшую хижину с собственными облачными подушками; Чоппер сказал, что на пляже все по-другому. Усопп был в другом месте, работая над чем-то вроде замка из песка в облачном песке.

"Ах, мои девы!" Санджи вернулся в своем безумном настроении и подарил какой-то цветок, который он сорвал у границы леса. "Для каждой прекрасной женщины~!" Девочки не заботились о цветах и просто бросали их, когда Санджи не смотрел. Кэрол приняла от Фрэнка букет цветов ручной работы за то время, что они были партнерами.

Джорджия просто искала подходящее место для рисования и попросила Альвиду помочь ей с припасами с корабля. Робин хотела самостоятельно исследовать пляж, наблюдая за экзотической дикой природой; Нодзико присоединилась к ней, чтобы составить ей компанию. Тем временем Зоро, Куро и Гин сидели на корточках вокруг чего-то похожего на лису; но с пастью жимолости и мехом белым, как сами облака. Именно тогда звуки игры на арфе наполнили весь пляж.

Это привлекло всеобщее внимание, и все повернулись к источнику музыки, это действительно была арфа, которую играли вживую. «Ангел...» Санджи говорил так, как будто он был в трансе, как будто он был одержим, но никто не ответил. Все они помнили привратницу Амазонку и думали, что все жители подобны ей; уже нет.

«Хесо! Меня зовут Конис...» У нее светлые волосы, заплетенные в две косички, и две антенны, торчащие на макушке. Она носит розовое платье с черной текстурой в форме цветка, которое доходит до ее бедер. Она также носит сандалии в красную и розовую полоску с белым низом. «А это моя домашняя облачная лиса, Суу».

Прежде чем кто-либо успел ответить,

"ВАУ! Это умно!" Все обернулись, чтобы увидеть странное зрелище. Луффи забрался на одно из деревьев, как обезьяна в его имени, и, очевидно, сломал зуб или два об одной дыне. «Шэнкс рассказал мне о фрукте, который был крепче стали, но не о том, как он выглядел. Я думаю, это он расквитался со мной, когда...» Ворчание Луффи вскоре стало тише, и никто из его команды не мог его разобрать.

«Это потому, что фрукт действительно непроницаемый сверху, но на самом деле он мягче снизу». Конис объяснила, и Луффи передал большую дыню воинству ангелов, чтобы тот перевернул ее вверх дном и разрезал ножом, который был у нее при себе. «Вот. Сок внутри вкусный».

"Спасибо." Луффи ответил и сделал большой глоток. Его язык хотел вырваться изо рта и показать, насколько хорош сок. "Ням!" Так должно было быть, потому что у языка Луффи внезапно появился собственный разум. «Вот, Нами...» Луффи повернулся к своей девушке, но ее не было видно, «...попробуй?» Вскоре все это заметили и огляделись в поисках своего навигатора; они заметили ее верхом на чем-то в море облаков.

«Ах! Она действительно особенная, раз едет на Вэйвере с первой попытки!» — провозгласил Конис. «Это транспортное средство, которое мы часто используем, но обычно требуется до десяти лет, чтобы освоить его управление. Потому что оно движется не на ветру, волнах или даже океанских течениях, а на шкале дыхания». Это последнее заявление привлекло всеобщее внимание.

"Что?"

XXXXX

Позже, в доме Кониса,

«Итак, это Дайал. А я думал, вы, ребята, просто собираете ракушки с пляжа». — сказал Луффи, держа в руках то, что выглядело как обычная большая морская ракушка. Коник хихикнула,

«Да, на первый взгляд может быть. Но это циферблат, тональный циферблат». Это пока никого не впечатлило: «Просто скажи что-нибудь громко в отверстие раковины».

"Конечно." Луффи поднес циферблат ко рту и глубоко вздохнул: «Нами — девушка для моей постели!» Каким-то образом Луффи сказал это со стоическим выражением лица и даже проигнорировал ступню Санджи на своей щеке.

"Смотри за своим языком, пока я не растоптал его!" Это только развеселило гостей и хозяина. И Луффи выглядел таким бесстыдным и в то же время таким довольным этим заявлением о Нами.

«Хорошо, теперь нажмите на вершину раковины». — заявил Конис, и Луффи оттолкнул ногу Санджи от своего глаза. Найдя центральную часть раковины, Луффи хорошенько надавил на нее указательным пальцем. И из него вышел,

"Нами - девушка для моей постели!" "Следи за своим языком...!"

"Вау! Это именно то, что мы сказали!" Луффи был действительно поражен тем, как Tone Dial работал точно так же, как записывающее устройство. И уже в голову лезли озорные мысли. «Что еще может сделать Дайлс?»

Конис указал на различные циферблаты, используемые в бытовых целях; Тепловая шкала используется для приготовления пищи, Молочная шкала для образования облаков, Лампа для освещения ночью и Громовая шкала для электричества. «К сожалению, есть люди, которые разработали циферблаты для ведения войны».

"Такие как...?" Луффи поманил Конис, чтобы она продолжала. Хозяйка выглядела обеспокоенной чем-то, но она все равно ответила:

«Они создали пламенный циферблат, испускающий огонь вместо тепла; топорный циферблат, чтобы причинять вред другим. Затем появился ударный циферблат». Конис сказала, что последний был похож на монстра из кошмара, который ей приснился. «Он поглощает любой удар, который попадает и высвобождается ровно настолько, чтобы сломать кости в человеческом теле. Но он уступает диску отклонения, который используется только в бою».

«И чем диск отбраковки лучше, чем диск удара?» — спросил Зоро, немного заинтересовавшись. Кониса затрясло, и она ответила беспокойным голосом:

«Отклоняющий диск в десять раз мощнее ударного диска. Он достаточно силен, чтобы убить цель и пользователя». Палка о двух концах, если когда-либо существовал пример этого термина. Внезапно Луффи замер и поспешно направился к окну, по его шее текла пот, а глаза наполнились страхом. Его дыхание было глотательным и резким, как будто он пытался успокоиться, но безуспешно. "Что-то не так?"

«Это Нами. Я только что почувствовал опасность и ужас в подписи моей девушки». Луффи попытался стабилизировать себя, но в его голосе также присутствовал страх. Затем он указал в направлении темных и зловещих облаков. «Что там далеко? Я чувствовал, что именно там была Нами!»

«Здесь правит и обитает Бог и его подданные. Запретное место для тех, кто живет на небе». Это был еще один житель дома Конис, точнее ее отец, Пагая. Пагая — скайпийский мужчина среднего роста. Он почти лысый, но у него торчат типичные скайпийские усики. У него странная круглая борода, закрывающая рот, и его всегда изображают с закрытыми глазами, однако он, кажется, вполне может и видеть, и говорить. Антенны его волос и борода темно-коричневые, как и брови. Он носит типичную скайпийскую мантию, в его случае коричнево-желтую со светло-желтым воротником и светло-желтую в конце, где должны быть рукава, если они есть, он также имеет рисунок, похожий на черный лист. «Дом Всомогущего Бога, убивающего нарушителей, Верхний двор».