Ранее на Deadly Drunken Pirate,

« Чоппер, больше не сдерживайся! Я знаю, что ты можешь лучше!» Луффи крикнул оленям.

Затем Чоппер остановился, просто стоя, как сидящая утка. "Ха!" Чессмарино преодолел эту боль. «Ты наконец понял, что у тебя нет шансов против нас! Готовься к смерти, монстр! Добиккури Маримо, Кватро Топор (Супер Сюрприз Маримо, Четыре Топора) !» Чессмарино вытащил четыре двухсторонних топора и бросился на Чоппера, нацеленным на убийство.

Но то, что произошло потом, не забудет ни один из свидетелей. Не тогда, когда две оси были заблокированы, не причинив никакого ущерба. «Вы называете меня монстром, потому что я не человек». Вскоре послышался голос, похожий на голос Чоппера, только более зрелый и глубокий, как у мужчины. «Но по сравнению с другими монстрами Гранд Лайн, я на самом деле нормальный. Это вас будут бояться и ненавидеть, как зверей, которыми вы позволили себе стать». Все присутствующие были в диапазоне от полного шока до умеренного интереса снова увидеть трансформацию Чоппера, но эта форма не похожа на другие; это было больше похоже на комбинацию, почти идеальное существо со всей мощью других форм Чоппера.

"Познакомьтесь с еще одной из моих сильнейших форм, Мастер-пойнтом !"

Чоппер был теперь такого же роста, как и его точка прыжка , его ноги и руки были покрыты густым мехом из точки охраны, и они рвали мускулами из точки руки ; на его конечностях были обнажены колени и локти. Но самой отличительной чертой этой новой формы были его рога. Они были намного больше и толще и имели самую странную форму; они поднимались над его головой, а затем опускались за его спину, достигая его талии. Они почти похожи на лезвия саней или саней.

Вапол и Чессмарино только секунду смотрели на новейшую форму Чоппера, прежде чем рассмеяться. « Мастер формы !? Теперь ты выглядишь более уродом, чем когда-либо! Вот что происходит, когда жалкие животные изо всех сил стараются быть такими же величественными, как люди!»

«Тогда почему никто из вас даже не похож на людей? Вы двое такие же уроды, как и я». - возразил Чоппер тоном учителя, наставника и опытного мастера боевых искусств; зрелый, глубокий и стойкий. «И даже не пытайся сломить мой дух, он уже сломлен».

«Тогда почему вы сражаетесь с нами !? Чессмарино крикнул от чистой гордости и внутренне был возмущен, когда выражение лица Чоппера не двинулось ни на дюйм.

«Из-за этого вас тоже убьют. Вас здесь ненавидят, тираны. Не думайте, что вы сможете дольше продержаться на Гранд Лайн только друг с другом. Что происходит, когда один из вас падает,

оставив другого на произвол судьбы? " - просто сказал Чоппер. «Я знаю все это, потому что Луффи и Доктрина спасли мою жизнь. Они спасли много жизней и научили меня делать то же самое. Они даже научили меня, как заводить друзей, возможно, ты мог бы использовать некоторые уроки самостоятельно».

«Друзья - это просто багаж, который должен нести сильный! Зачем нам сражаться за благодарное королевство! Мы бежим, чтобы выжить, чтобы вернуться и править ими, но они пытаются убить нас !?» Чесмаримо выглядел так, будто он сломался, рассердился.

«Конечно, они хотят убить вас. Вы называете себя « законными правителями », пока не пришли пять пиратов. Пять пиратов заставили вас и всю вашу силу бежать вместо того, чтобы сражаться. Вы решили действовать как крысы на тонущем корабле». - возразил Чоппер. «И видишь ли ты этот остров в еще большем разорении, чем когда ты оставил его на произвол судьбы? Люди прекрасно жили без правителя, они выздоравливали без лидера, и они сражались даже без генерала. Вы ни то, ни другое, вы ничто этому острову и его людям. Вы монстры, ненавистные и нежеланные. Вы такие же, как я ".

"НЕТ! ЗАКРЫТЬ!" Чесмаримо начал разглагольствовать и разглагольствовать, пока его подсознание боролось со своей гордостью и иррациональностью по этой теме. «Успокойся, что, когда ты умрешь, все на этом острове умрут следующими!» Чесмаримо бросился в атаку своими четырьмя топорами, размахиваясь, словно каучуковые деревья на сильном ветру.

Затем Чоппер поднял одну из своих преобразованных, улучшенных рук, как будто готовил меч. Когда все топоры Чесмаримо были в дюймах над ним, рука внезапно стала угольно-черной с сиянием. И так же быстро Чоппер ударил по топорам и слил самого воина. Все четыре оружия были уничтожены, а Чесмаримо был отправлен обратно с раной на торсе.

«Убить всех? А как насчет оловянного тирана, который идет прямо за тобой? Ты тоже собираешься убить его?» Чоппер ухмыльнулся, увидев, что ситуация изменилась. На этот раз он насмеялся над своим врагом, и Чесмаримо на этот раз действительно испугался; и он должен быть таковым, поскольку это слившееся существо, наконец, платит принцу за свои пустые угрозы и серьезную недооценку врагов, которых оно создало сегодня. «Жаль. И я был действительно впечатлен, увидев, что вы взяли мой Arm Point: Kokutei Roseo (Вырезание копыт с вишневым цветом) . Валунов и лесов никогда не было достаточно, чтобы сделать то же самое».

Чесмаримо изо всех сил пытался удержаться на ногах, жгучая рана, снежинки касались свежей раны и пронизывал холодный ветер; только его гнев на то, что «жалкий олень-урод» так легко его толкал. «Но если тебе нравится этот ход, то тебе понравится этот. Мастер-пойнт...» Чоппер внезапно расплылся после того, как просто подошел к раненому Чесмаримо. Вскоре должен был ощущаться удар в кулак, за которым последовал удар ногой в противоположную сторону, а затем удар в подбородок. "Кокутей Харуичибан (Буря источника резных копыт)!"

Чоппер двигался со скоростью, ловкостью и рефлексивными движениями профессионального боксера, и каждый его удар был силен, как пушка, а его удары походили на удары мастера боевых

искусств. Когда он закончил, Чессмарино превратился в беспорядок. Покрытый синяками и порезами, без сомнения, от рогов Чоппера, единственное, что было более беспорядочно, чем Чессмарино, - это сугроб, на котором он все еще стоял.

Но когда Чоппер закончил комбо, он остановился и просто остановился перед своим испорченным противником. Он ничего не сказал, его друзья позади него не сказали ни слова. Но Вапол не проявил ни грамма такого терпения. «Чессмарино! Что, черт возьми, делаете !? Жду большего, убей их или я сделаю это!» Но его слитый воин по-прежнему оставался безразличным. "Двигайся и убивай их!" Вапол только что нажал на Чессмарино и заставил его резко приземлиться на снегу! "Чессмарино!"

«Хорошая работа, Чоппер. Сделал это как настоящий мужчина и настоящий пират». Вапол вышел из шока, увидев, что Чоппер все еще в своей Мастер-форме, но Луффи был рядом с ним. «Теперь пора покончить с этим идиотским королем. В конце концов, что мешает ему снова бежать и есть своих людей, чтобы превратиться в еще большего урода?»

XXXXX

Тем временем,

"Вы поторопитесь ?!" Усопп крикнул сельскому жителю, который собирался покатать, пытаясь вести вагон, до краев заполненный пассажирами, на самый высокий из Барабанных Скалистых гор. «Для этих вещей надо было поставить более одного двигателя!»

«Тогда вы возьмете на себя все, что может быть лучше, чем жаловаться». Куро ворчал, пока его острый ум не оживился, когда он увидел возбужденную ухмылку Усоппа. "Подожди. Неважно!" Куро, возможно, какое-то время не участвовал в боевых действиях, но и он, и другие Мугивары знали, что Усопп был настоящим вундеркиндом и естественным в плане скорости и выносливости во время строгих тренировочных упражнений Луффи. Если Усопп крутил педали, вагон точно превратится в гоночный.

"Что бы ни." Один напряженный голос мгновенно оборвал эту сцену. И все обратились к единственному человеку на борту, у которого может быть такой сломанный язык. «Спасибо за все это, всем». - прошептал Далтон. Конечно, его раны были должным образом защиты, и он был возвращен с края холода до смерти, Далтон был не в лучшей форме; даже не близко. Кто знает, сколько он сможет выдержать, прежде чем снова упадет в обморок.

Выздоровление Далтона в спешке стало возможным благодаря положительному развитию событий; его лечила бывшая лига врачей Вапола, от которой он пытался отказаться после лавины, прежде чем та «таинственным образом» исчезла, Isshi-20 . Isshi-20 были двадцать наиболее квалифицированных врачей на Drum Island, которого Уапол взял на себя для того , чтобы сделать его подданные зависимым от него за свои услуги.

Их встретили враждебно, как и других солдат с корабля Вапола, но Isshi-20 признался, что они пошли вместе с другими, чтобы помочь другим за спиной Вапола. Теперь, когда избалованный

так называемый король отказался от них, Isshi-20 теперь могут свободно использовать свои навыки без страха.

"Слушать." Далтон на время убрал всех с переулка памяти. "Как только мы доберемся до замка, делайте, что хотите, но оставьте Вапол мне. Мне не удалось остановить его в Бигхорне, но ему некуда бежать от руин его замка. На этот раз я не потеряю его. Я закончу его и все это раз и навсегда ».

"И как мы собираемся это сделать?" Зоро проворчал. Он точно не был самым терпеливым пассажиром. Но вскоре он пожалел, что сказал об этом, когда Далтон только что вытащил из-под пальто длинный сверток динамита! "Подожди! Вы не имеете в виду !?"

«Я узнал об этом много лет назад и понял это только внизу, друзья мои. Либо мы оба живем, либо умираем. Если Вапол не собирается вылечить свою глупость, тогда у него или меня нет причин жить». Далтон сказал все это с невозмутимым видом, словами сумасшедшего!

Пираты Соломенной Шляпы понятия не имели, должны ли они попытаться отговорить его от этого или просто позволить благородному человеку взять свою судьбу, как он готовится. Далтон не трус и готов встретить смерть, чтобы избавить свой дом от величайшего тирана и предателя. По крайней мере, все больше не будут брошены на произвол судьбы.

XXXXX

Вернувшись в замок,

"Какого черта!?" Вапол снова не поверил своим глазам. Хотя он мог использовать снегопад и снежные насыпи, чтобы спрятаться от врагов, а затем пройти в замок, его нынешнее состояние его не устраивало. «Что случилось с моим любимым замком !? Почему везде снег и лед !? Кто пропускает ветер ?!»

Но Вапол вскоре забыл о жалобах, когда увидел одну из немногих дверей, которая не замерзла и приоткрылась. А из него вышла некая девушка с оранжевыми волосами, которая должна была быть в постели; возможно, дело в том, что у нее больше не было лихорадки, и ей хотелось переехать.

«Я не могу больше просто спать без дела. И при всей этой шумихе мне нужно посмотреть, что происходит ». - думала Нами про себя, не видя Вапала этажом ниже. До того как,

«Эй! Кто ты ?! И что ты делаешь в моем замке !?» Нами слышала это много раз, и почти думала, что она Куреха. Когда она увидела невысокого толстого мужчину с металлическим телом, Нами попыталась его обмануть.

«Ничего. Я просто тот, кто только что проверял этот замок и согрейся. Теперь я оставлю тебя и

твой замок, так что хорошего дня». Девушка изо всех сил старалась выглядеть убедительно и с серьезным лицом при этом. Нами надеялась, что это сработает, пока она не увидела, как Вапол поднимается на ее уровень, когда она сделала всего пару шагов вверх по лестнице.

"ВРУЧ!" Вапол кричал и гнался за Нами, которая плакала, что ей не сошло с рук свое вторжение, как всегда. Но погоня была недолгой и удачной для Нами, так как она спустилась по лестнице прямо в пол. И когда Вапол попробовал это сделать, его хватка помешала ему даже подойти!

«Арр... Может, я немного пропустил упражнения...» Это было явно преуменьшением и довольно неосведомленным. «Думаю, у меня нет выбора... съесть себя!» Нами была в ужасе, увидев, что Вапол фактически проглотил все его тело своей огромной металлической челюстью. И превратился в прыгающую металлическую банку, которая все еще гналась за Нами!

"Что ты, черт возьми, урод !?" Нами закричала. Она не знала, что было страшнее, мужчина, поедающий себя, или высокая консервная банка, которая прыгнула за ней. Но потом банка вывернулась наизнанку.

"Узрите мою истинную сущность, без лишнего веса и костей!" Это наверняка голос Вапола, но он определенно выглядел по-другому. "Суримуаппу Вапору (Вапол для похудения)!" Он был стройным, хорошо; он был даже выше Нами. Его упорство исчезло, и все его тело было ничуть не жирным. "А теперь иди сюда!"

"Нет!" Нами была явно напугана и попыталась вернуться к бегству, но Вапол действительно догнал ее, во много раз быстрее, чем раньше. Но прежде чем Вапол смог что-то с ней сделать, его выгнали подлым ударом сандалии.

"Руки прочь от Нами!" Штурман обрадовался и обрадовался, увидев, что ее капитан, ее парень и ее герой снова спасают ее. «Я знал, что ты захочешь попасть в замок, когда ты ускользнул. Но что бы то ни было, почему ты встал с постели? От холодного воздуха у тебя снова поднимется температура».

«Я в порядке, и я не хотел, чтобы меня оставили в стороне». - мягко сказала Нами. "Только кто он?" Луффи усмехнулся, когда Нами пришлось поднять Вапола.

«Никто, скользкий, умеющий убежать». Луффи ответил, и Нами обняла его, чтобы успокоить. Но когда его хмурый взгляд стал ровным, хорошее настроение испортилось, когда,

"Хватит мыльной оперы!" Вапол оправился от этого непосильного удара (или пинка) и указал на дверь, которая находилась у основания опорной колонны, удерживавшей лестницу. «Видишь? Это кладовая для каждого оружия в арсенале моего королевства! Как только я войду и съем все до единого, я стану настолько сильным, что ты не побьешь меня, простолудинов!»

Но Луффи знал, что это были пустые угрозы, и был прав, когда Вапол понял, что не может открыть дверь; он был заперт, и у него больше не было ключа. «... Хочешь, я открою ее, пробив дверь твоей головой?» Луффи пригрозил, и Вапол побежал вверх по лестнице. Тогда наконец появились Джин и Чоппер.

Нами узнала первого, но не узнала второго, который все еще был в своей Мастерской форме. «Чоппер, он бежит к своему абсолютному оружию», которое вместо этого является тупиком. Итак, ты со мной». Чоппер кивнул, и Луффи повернулся к своей команде. «Нами, это приказ, возвращайся в постель. Джин, запри двери и проследи, чтобы она осталась хотя бы в этой комнате».

"Правый капитан!" Гин очень хотел следовать приказам Луффи, но должен был ждать ответа Нами. Затем она произнесла голосом, который слышал только Луффи,

«... Да, дорогая...» Затем Нами вернулась в палату с Гином позади нее, но она немного подразнила своего парня, прижимаясь к груди и с улыбкой на лице звякнула что-то, чтобы он увидел.

«Какая непослушная девочка... Мне придется наказать ее позже...» Луффи ухмыльнулся. "Пойдем Чоппер!" Они оба в тумане исчезли вверх по лестнице.

XXXXX

Позже,

"Ха!" - крикнул Усопп, выходя из прохода из вагона, головой вперед и с винтовкой. Затем он осмотрелся вокруг, не увидев ничего, кроме снега и замка. "Странный." Он заявил себе. "Хорошо, здесь все проясняется!"

«Тогда дайте нам руку! Он тяжелый!» Усопп вздохнул, Зоро просто не из тех, кто благодарит хотя бы «спасибо». Усопп ничего не сказал и помог Зоро и Куро переместить Далтона на базовый уровень замка. "А где же этот оловянный придурок?"

«На другом острове...!» Мугивары напряглись и обнажили оружие, когда снег перед ними лопнул. "Я думаю." К счастью, это был просто Луффи.

«Где ты упал с Луффи? Мы все пропустили?» - спросил Усопп, и Луффи ухмыльнулся.

«Мы позаботились о том, чтобы Вапол больше не смог вернуться на этот остров. Вы можете о нем позаботиться». Луффи указал на избитого Чессмарино, который все это время не сдвигался ни на дюйм. «И не спрашивайте, правда, ребята». К счастью, никто этого не сделал, как бы соблазнительно это ни было.

«... Он действительно ушел?» - в отчаянии спросил Далтон. Он чувствовал, что его сознание ускользает, когда его тело расслаблялось; он мог поклясться, что услышит, что Вапол снова уехал с острова.

«Если ты собираешься ударить меня за кражу твоего грома, тогда вперед». Луффи ответил, но Далтон только вздохнул с облегчением, прежде чем наконец упасть на землю, на этот раз с улыбкой. «И извините, если вы хотите больше действий, спасибо, что привезли сюда Далтона. Нам нужен кто-то вроде него, чтобы выбрать следующего короля».

"А все остальные здесь?" - спросил Куро, и Луффи пожал плечами.

«Пойдем и узнаем». Луффи повел Пиратов Соломенной Шляпы в замок, в то время как остальные жители деревни разобрались как с Далтоном, так и с слитым причудливым воином. Оказавшись внутри, Куреха маршировала, как мать с двумя непослушными детьми, прячущимися от купания. "Нами встала с постели?"

«О, малыш». Куреха перевернулась с хмурым взглядом, который немного напугал Пиратов Соломенной Шляпы, прежде чем заметить, что выражение ее лица немного улучшилось, чтобы увидеть их капитана. «Нет, твоя девушка там, где ей место, но у нее хватит смелости попытаться выторговать свой минимальный отдых». Куреха проворчала, и Луффи кивнул,

«Это ее стиль, но важно то, что она в постели. А как насчет Гина и Санджи? Они проходят лечение?» - сказал Луффи, и Куреха по-прежнему выглядел разъяренным, но, к счастью, не на Пиратов Соломенной Шляпы.

«Я хочу! Эти мальчики - киски по сравнению с тобой! Я просто не могу найти их нигде в замке! И еще кое-что!» Куреха прекратила свою тираду, когда почувствовала, как Луффи давит ей на плечо.

«Я найду Санджи, просто скажи мне, что он идет в Машинный зал. Он этого заслуживает». - заметил Луффи, и когда Куреха ухмыльнулся, как садист, он сделал то же самое и размыл один из залов.

«Я должен чувствовать, что тренировал его слишком хорошо, но я слишком горжусь, чтобы быть таким мягким». Куреха пробормотала себе под нос, а затем повернулась к Пиратам Соломенной Шляпы; они были в ужасе от того, что делать с «ведьмой» без своего капитана, чтобы успокоить ее. «Если у тебя есть время паяться, тогда помоги мне найти этого мальчика-зомби, чтобы я мог его лечить. Перемести его!»

"Да мадам!"

XXXXX

В тот же вечер в замке было много людей. И наполнен стонами и стонами боли.

Это будут Санджи и Джин в «Машинном зале», который был заполнен машинами для пыток, которые Куреха усовершенствовал для использования пациентами, которые пытаются закончить лечение, чтобы убедиться, что они больше не могут убежать.

И пока все работали над пополнением запасов для больных, Нами проходила более приятное и менее болезненное обращение; спит в ее постели. Но она была не одна, ей был Чоппер. «Луффи прибыл на этот остров много лет назад? Так вы двое знаете друг друга? Я думал, что Луффи провел всю свою жизнь в Ист Блю».

«Перед отъездом он сказал, что Большой Брат должен держать это в секрете. Что-то насчет больших неприятностей, если это будет обнаружено слишком рано». - ответил Чоппер, расслабляясь на стуле. «И это все, что я знал, пока не почувствовал Большого Брата на его корабле с душой, страдающей. Я знал, что он приближается, но было здорово снова увидеть Большого Брата».

"Так как именно это произошло?" - спросила Нами и прежде, чем Чоппер успел указать: «Прошу прощения за плохие воспоминания, но я хочу немного больше понять моего капитана и парня. Не волнуйтесь, я никому больше не расскажу». Чоппер все еще молчал, и когда Нами собиралась передумать, «Хорошо. Только один раз». Нами слушала,

Воспоминание начинается!

Это было около девяти лет назад,

{Почему !?} Маленький олень заплакал и внутренне кричал, увидев себя стоящим на двух ногах с головой в форме ребенка и задними копытами, больше похожими на руки. {Я думал, что этот фрукт был странным! Теперь я больше похож на урода!} Это было на поляне, рядом со стадом северных оленей, на лицах которых были отвращение и ужас. Чуть ближе была олень-самка, но она тоже резко попятилась. {Мама...}

{Нет! Держись подальше, монстр! Ты мне не дитя!} Эта мать-олениха враждебно рывкнула в ответ. Но маленькое существо все же пыталось приблизиться к своей матери. {Держись подальше от меня, урод! Ты убил моего сына, и теперь ты монстр! Ты не мой сын!}

{Нет матери! Не покидай меня! Пожалуйста!} Существо все еще кричало, но затем было жестоко отброшено назад рогами одного из самцов оленей стада. {Ой!}

{Мы слишком долго терпели ваше присутствие! Мы даже позволили вам даже подписаться на нас и поесть с нами! Но все это для того, чтобы вы могли стать монстром и убить нас !?} Этот определенно был альфа-самцом, поскольку остальная часть стада набросилась на это существо. {Убей это!}

Существо закричало и приготовилось к новой боли, когда вместо этого почувствовало руки существа без меха; или хотя бы не натуральный мех. Подняв глаза, существо увидело то, чего не узнало. Он тоже встал, но у него не было ни меха, ни копыт. Единственный «мех» был на его голове, и он был черным, как вороны, которые иногда пялились на это существо по ночам. Его мех был другого странного цвета с чем-то на двух ногах. Но существо видит, что это существо смотрит на стадо, по какой-то причине защищая его.

«Я слышу звуки молодого животного, попавшего в беду, и я думаю, что был прав. И у меня было достаточно времени, чтобы помешать тебе убить одного из своих!» Существо кричало на стадо на странном языке, но каким-то образом оно и стадо оленей все равно его понимали.

{Люди, те, которые ищут и убивают нас в поисках нашего меха в качестве одежды и наших рогов в качестве трофеев.} Альфа залаял, и теперь существо поняло, что это за существо. Но почему этот человек спас его, несмотря на то, что сказал Альфа? {Если ты здесь для нас, то беги. Вы не можете убить нас всех сразу!}

«Я пришел не для того, чтобы убить никого из вас. Но я особенно зол на вас, Альфа и ее!» Затем человек закричал и ударил стадо и существо в своих руках; как будто человек их понял! "Так спите всем остальным!" Затем человек закричал и пристально посмотрел на большую часть стада, которое вскоре упало в снег; они были нокаутированы, и человек даже не прикоснулся к ним!

{Вы, люди, дьяволы, как я и думал!} Альфа был зол на то, что его стадо было так легко убито и напало на человека. Существо кричало и пыталось спрятаться в человеческой «одежде», но все же позволяло открываться одним глазом, чтобы увидеть, что должно было произойти. Но вместо того, чтобы быть атакованным, существо увидело, что Альфа был послан человеком на землю одним взмахом его свободной руки.

«У меня не так уж много обиды на тебя, Альфа. Так что я не могу тратить на тебя много времени». Человек ухмыльнулся Альфе, который мог только лечь от боли с кровью на лице; это существо было знакомо с красной жидкостью, которая вытекала из его порезов, а иногда и из его дел. Говоря о ком, существо гадало, куда идет человек, взяв его с собой. «Это ты, что я хочу».

Существо осознало, что этот человек не только спас его, вырубил стадо, так легко победил Альфу, но и собирался заступиться за него перед лицом оленихи, которая пыталась убежать от него. {Я не знаю, как вы можете понять нас, людей, но вы, демоны, всегда на стороне друг друга! Просто оставь меня в покое и возьми с собой этого монстра!}

«Я не спрашивал тебя, что ты думаешь о Чоппере ...» Существо и олениха недоумевали, откуда взялось это имя, но у них не было возможности подумать над ним. «Но я не уйду, не понес твоего наказания. "

{Теперь ты ведешь себя как мой судья !? Вы, люди, просто любите обладать такой властью и высокомерием по отношению к себе! Ты ничего обо мне не знаешь!} Мать-олениха закричала,

пугая маленькое существо; не то чтобы она замечала или заботилась.

«Я знаю достаточно, что ты совершил самый худший грех, который могла бы сделать мать! Ты родила сына, но сожалеешь о нем? За синий нос?» Существо осознало, что в те короткие мгновения, которые у него были после того, как оно съело этот странный фрукт, оно забыло, что именно его синий нос вызвал всю жизнь пренебрежения и одиночества. «И что? Он все еще ваш ребенок, и вы хотели его убить! Мне не нужно больше знать, чтобы наказать вас, а если я этого не сделаю, то никто больше не узнает!» Существо ахнуло при этом воззвании; тот, который как-то согрел его сердце.

{А что ты будешь делать? Убей меня? Сди с меня мех ради коврика !? У тебя на полу! Ты стена! Сделайте все, что в ваших силах!} Мать-олениха обезумела от гнева. И существо задавалось вопросом, почему человек выглядел так, будто собирался насладиться наказанием, учитывая размер его ухмылки.

«Конечно. Смотри внимательно». Затем человек положил половину маленьких вещей себе на руку над глазами. Затем раздался голос, который никогда не забудет ни животное, ни мать-олениха. {Каждый, кто живет и живет на острове и живет в его лесах и снегах, послушайте, чем я хочу с вами поделиться! Мать пыталась заставить стадо оленей убить своего собственного сына-оленя! Я прошу вас понять, насколько непростителен этот грех, и никогда не принимать ее в свой стада или дома. Она никогда больше не станет матерью и никогда не найдет себе друга до конца своей жизни. Обещай мне это от имени этого молодого человека, которому пришлось так страдать!}

{... Да будет так, тот, который может говорить с ветрами.} Это было ясно и громко, как рев метели. Дело было сделано, и существо будет спасено; и его бывшая мать будет одна до того дня, когда она не умрет.

Сама зверюга, которую ее дом больше не принимает, просто сидела в снегу. Все, что она когда-либо видела, это человек и ее бывший сын спускаются с подножия гор. Она никогда их больше не увидит; ее желание исполнилось с изюминкой.

Между тем, существо получит имя Чоппер из-за того, как выглядели его рога, будто они могут рубить дрова. А что касается человека, то позже он будет называться Монки Д. 'Соломенная Шляпа' 'Liber Glade' Луффи. Перед тем, как они уйдут, Луффи и Чоппер станут братьями по клятве с мечтами и решимостью идти за ними. Чоппер хочет быть как можно лучше, может быть, даже врачом.

Воспоминания заканчиваются!

Когда Чоппер закончил, Нами раскрыла руки; ее не волновало, откажется Чоппер или нет, ему нужно было обнять. И он действительно понял, что имела в виду Нами. Потому что он бросился в ее объятия, пытаясь избежать ее бюста, и заплакал, когда почувствовал, как ее гладкие руки коснулись ее шерсти. Это была печальная сцена, но она каким-то образом заставила Нами упасть как мать или, по крайней мере, старшая сестра; с маленьким братом, которому не

повезло и которому нужна поддержка, есть что-то, над чем можно поплакать, чего, надеюсь, никто не увидит.

Чоппер никогда не переставал плакать, но когда он услышал, как Нами задохнулся, почувствовал стойкий запах алкоголя и почувствовал грубые, но сильные руки вокруг своего тела, он действительно выпустил водопады наружу. Несмотря на все слезы, затуманивающие его взор, Чоппер увидел знакомую шляпу и волосы цвета воронова крыла; в этом не было ошибки. Чоппер держал его не только старший брат, но и старшая сестра. Это был второй лучший подарок маленькому олененку, которому пришлось много страдать.

<http://tl.rulate.ru/book/64926/1760511>