

Ранее на Deadly Drunken Pirate,

И он это сделал. Луффи узнал намного больше о Нами. И на пути от Orange Town до Syrup Village, эти двое оказались в отношениях. Тем не менее, у Нами не было частного обучения в Хаки; Луффи никогда не хотел играть в фаворитов даже со своей девушкой. Ему просто повезло, что Нами не будет по-другому, и до сих пор она прошла приличную дистанцию в основах, и она могла просто почувствовать, когда Луффи входит, когда она принимает душ после тренировки. Это было немного, но все всегда больше, чем ничего; в конце концов, команде Луффи еще предстоит многое узнать о том, насколько огромен мир.

"Большие братья!" Это был один из способов начать утро с голоса открытия. Если бы все это ценили,

"Перестань называть нас братьями!" Нами огрызнулась от своего имени, от имени Кайи и Альвиды.

«Не могу поверить, что капитан позволил этим двум идиотам идти впереди. Ну, конечно, это было с тех пор, как мы спасли одного из них». Пробормотала Альвида и вернулась к тренировкам; укрепление ее тела, чтобы справляться с большими движениями с большими весами, для ее стиля боя с ее дубинкой.

Однако Нами не могла поспорить с последним предложением. Джонни и Ёсаку были товарищами по охоте за головами, которые знали Зоро, и наоборот, когда Зоро сам был просто охотником за головами с прозвищем «Охотник на пиратов». Как они встретили Луффи и банду после того, как Усопп закончил красить запасные флаги и паруса в стиле Луффи «Веселого Роджера».

«Гоинг Мерри», разведывательный корабль «Королевской тыквы», помещенный в специальный отсек для использования в будущем, имел одну пушку по сравнению с пятью, хранящимися на более крупном корабле. Луффи пытался убедиться, что единственная пушка на Гоинг Мерри работает правильно. Усопп услышал шум, который производил Луффи, и решил попробовать, но никогда не указывал выбранную цель, которая была большой скалой в море.

Вместо того, чтобы получить за это похвалу, Луффи отругал Усоппа за такую неосторожность. Он сказал, что не хотел целиться в скалу, потому что утверждал, что почувствовал две жизненные силы с другой стороны. И нападение на собственную колоду было одной из упомянутых жизненных сил. Оказалось, что это мужчина среднего роста с несколько загорелой кожей. Его всегда можно увидеть в солнцезащитных очках, а на левой щеке у него черная татуировка, на которой кандзи означает «море». У Джонни короткие черные волосы, и его обычно видят с мечом. Его брови, кажется, всегда опущены, чтобы нахмуриться, даже

когда он улыбался, видя, как Зоро появляется на палубе.

Ёсаку должен был «умереть», так как внезапно рухнул. И это нападение на их единственный корабль не помогло. Луффи сказал, что у Ёсаку только что был распространенный недуг, называемый цингой, который можно вылечить. Для этого Луффи приказал Усоппу забрать все лимоны из кладовой и заставить Ёсаку выпить сок лимона.

Луффи объяснил, что цинга возникла из-за того, что моряки страдают от крайнего недостатка витамина D, которого много в лимонном соке. Несмотря на то, что для выздоровления требуется два дня, Ёсаку утверждал, что вылечился почти сразу, что раздражало всех, в то время как Кая была немного сбита с толку и начала связывать это `` чудесное исцеление " со своим собственным, пока Ёсаку не закашлялся кровью и снова не потерял сознание, когда они попытались сделать впечатляющее вступление. В этот момент Кайя потеряла все «уважение».

Тем не менее, Джонни хотел восполнить все эти проблемы, рассказав им, где они могут найти повара, который может адаптироваться к плаванию, а также где человек, которого Зоро надеется найти и победить, чтобы осуществить свою мечту. И в настоящее время

«Вот он! Плавающий ресторан открыт для любого моряка, если у него есть деньги!» Джонни указал, и пираты были удивлены, увидев что-то вроде здания, которое действительно плавало в море, но выглядело как что-то вроде рыбы с рыбьей головой на одной стороне и плавником на противоположной стороне. "Вот куда обычно направляются Ястребиные Глаза!" Охотник за головами сильно взволновал Зоро, в то время как они оба проигнорировали странную насмешку Луффи в этом предложении, что капитан пиратов всегда делал с этой информацией.

«Ну, по крайней мере, это ресторан « Джонни », и это лучшие места, где можно найти повара. И он нам нужен до Гранд Лайн». - сказал Луффи, глядя на них двоих, пытаясь вернуть их разум в нужное русло. И это немного помогло, пока они не встретили кого-то первым.

Это был лейтенант морской пехоты, которого кулак на правой руке назвал Фуллбоди «Железным Кулаком». Он выглядел как настоящий, и поскольку на Королевской тыкке был пиратский флаг, это означало, что Фуллбоди должен был уничтожить их как морской пехотинец. Но Луффи не совсем уважал это из-за ауры высокомерия и того, что Фуллбоди вел себя так круто, чтобы произвести впечатление на женщину на своем корабле; как дамский угодник. «Утопи это». - сказал Фуллбоди, и когда один из матросов повинился и выстрелил пушечным ядром в сторону Королевской тыквы, все присутствующие испытали потрясение своей жизни, первое.

Луффи протянул руку как раз вовремя, чтобы поймать пушечное ядро, как будто это был бейсбольный мяч, но, поскольку оно все еще сохраняло непрактичную силу, рука Луффи отреагировала, как наматывающаяся пружина. рука все еще была намотана. «Я не в настроении, Фуллбоди, ты должен был знать лучше, а ты воняешь Разбитым сердцем Джорджо (1). Это не только дорогое, но и плохое вино, замаскированное духами». - сказал Луффи, и когда его рука наконец высвободилась из своей спиральной пружинной формы, чтобы каким-то образом выстрелить Фуллбоди в дальние перила.

«Вот, возьми это и уходи». Фулбоди поднялся только для того, чтобы сунуть ему в руки полную бутылку вина. Он посмотрел на этикетку, и на его лице появилось легкое отвращение. Но потом он пожал плечами и заказал бокал для вина, чтобы моряк мог попробовать его на яд. Вместо этого на лице этого моряка было выражение полного блаженства.

Итак, Фулбоди попробовал это, увидев, что еще десять морских пехотинцев умерли не от яда, но они могли умереть от блаженства, учитывая, насколько счастливыми они выглядели. Лейтенант морской пехоты задавался вопросом, как такая дешевая марка по сравнению с теми, к которым он привык, может иметь лучший образец вина за всю его жизнь. Фулбоди просто пожал плечами и оставил его себе, несмотря на протесты команды, которые сами хотели глотнуть.

Тем временем Лафф и его команда наконец-то подняли паруса и вошли в ресторан. К счастью, был построен стол для семи клиентов, поэтому они помогли себе и стали ждать, пока официант примет их заказы. Это была единственная проблема с местом, официантов не было!

Прежде, чем они смогли попытаться выяснить, как другие клиенты получают свои заказы, когда за другим столом началась суматоха. Повернувшись к нему лицом, пираты увидели знакомое лицо и женщину, которая была так одета, что исполняла бальный танец с королем в качестве хозяйина. С ней был Фулбоди, и он, казалось, был на свидании с этой женщиной и думал, что получение названия марки вина, которое им подали, произведет впечатление не только на его дату, но и на всех остальных; У Луффи были другие мысли, и он был прав, когда Фулбоди спросил кого-то еще, прав ли он.

Вместо этого: «Совершенно неправильно, сэр». Все остальные повернулись к тому, что выглядело как молодой человек, который балансировал доверху наполненные супом чаши не только в левой руке, но и на голове. «И я не официант, меня зовут Санджи».

Санджи - стройный, но мускулистый, длинноногий молодой человек со светлыми волосами, зачесанными на левую сторону лица. Среди физических черт Санджи - его характерные брови. Оба образуют спираль, но на разных концах. Его правая бровь образует спираль на внешнем конце, а левая бровь - спираль на внутреннем конце. Это означает, что его лицо асимметрично с положением спиралей бровей. Однако это не полностью видно из-за его прически. На Санджи черный двубортный костюм с галстуком и рубашка с длинными рукавами и пуговицами в тонкую полоску.

Это грубое заявление заставило всех смеяться над Фулбоди, который смущался и молча задавался вопросом, почему он ошибся. В его мыслях выяснилось, что он спросил бренд, который он провозгласил, и подумал, что это был тот, который он пил. Это был верный признак мошенничества, и Фулбоди хотел отомстить, подложив в свой суп фальшивый жуток, чтобы отомстить Санджи, но вместо этого молодой человек только спровоцировал обратный эффект. Это и флирт Санджи со своим свиданием, наконец, заставили Фулбоди сломать стол пополам.

Затем Фулбоди попытался вести себя агрессивно с Санджи в отместку за то, что его свидание было испорчено, а себя унизили, но он сильно недооценил Санджи. В мгновение ока Фулбоди

был залит кровью и свисал с руки Санджи, единственное, что было в светловолосом мужчине, которое было залито кровью. Затем Санджи холодно рассказал Фуллбоди о том, как он «осмелился тратить еду перед морским поваром».

«Привет, официант». Санджи со вздохом обернулся и увидел, что Луффи уделяет ему пристальное внимание. «Тебе лучше убрать это, иначе тебя могут арестовать за нападение на высокопоставленного морского пехотинца. Они ненавидят то, что ты знаешь». - сказал Луффи с ухмылкой, и у всех возникло почти непреодолимое желание сделать то же самое. «И ты можешь забыть о свидании с девушкой того парня, она до смерти напугана. А ты сказал, что любишь женщин». Луффи внезапно стал серьезным, и все почувствовали что-то, что заставляло их избегать Санджи.

Затем Луффи встал со своего места и подошел к лужице крови, где начал поднимать Фуллбоди на ноги. И в одно мгновение появилась пара морских моряков. «Хорошее время, а теперь выведите отсюда своего босса и его девушку».

"Почему ты не делаешь это ?!" Один из клиентов закричал, как будто они думали, что Луффи ленился.

«Потому что я пират. Подумай, прежде чем говорить, и, пожалуйста, избавь этого бедняги от плохого дня». Луффи честно сказал, что никто никогда не находил в себе силы или слов, чтобы возразить.

«Эй! Ты не имел права врваться и ругать меня! Ты здесь просто очередной пират!» Санджи закричал со скучающим видом, но почему-то его охватила дрожь, когда он увидел взгляд Луффи.

«Вы говорите, что вы шеф-повар, когда доставляете еду другим людям, что вы никогда не готовили Санджи». Сказал Луффи, и это каким-то образом привлекло внимание всех остальных. «Вы называете себя шеф-поваром, так где ваша шляпа, ваш фартук? Вы похожи не на повара, а на официанта, так что подайте на всех нас в суд». Было слышно хихиканье и хихиканье, и Санджи начал краснеть от смущения. «А какой шеф-повар курит, тебе нужен острый язык, чтобы чувствовать вкус еды, верно? Ты не только флиртуешь, лжец, но и официант, у которого такой же вкус, как у гамбургера на прошлой неделе. Просто взгляни на себя, и ты поймешь, что я имею в виду." Теперь все это место наполнилось смехом, и Санджи трясло; как будто он собирался взорваться, пока другой голос не послышался среди смеха.

«Это хорошая голова на плечах, малыш. Я никогда раньше не видел, чтобы кто-то так говорил с Санджи, и он был у меня более половины его жизни». Этот голос тоже был похож на мужской, но намного старше и грубее, как у пожилого или опытного человека. «Кстати, зовут Зефф».

Зефф - пожилой мужчина, у которого все еще сохранились светлые волосы, которые он прячет под своей удлиненной поварской шляпой. У него довольно длинные усы и борода. На нем была форма своего шеф-повара с синим аскотом и белый фартук. Кроме того, у него есть колышковая нога, и ему, кажется, не составляет труда ходить с ней.

«Красивое имя, и от тебя пахнет опытом. Я тоже боюсь спросить, как ты потерял ногу». Сказал Луффи словами, которые можно принять за шутку, но Зефф улыбается, видя, что мальчик был серьезен.

«Боюсь, что у меня нет времени, чтобы рассказать вам свою историю, просто чтобы подобрать моего идиотского и грубоватого сына». Зефф сказал, и он это сделал, очень грубо, поскольку он проигнорировал протесты Санджи и потащил его прочь, как будто Санджи внезапно превратился в мешок с картошкой. Между тем, Луффи расслабился на своем месте и начал есть вместе со своей командой, которая знала, что лучше не злить Луффи, поедая перед ним.

Когда они закончили есть и планировали оплатить счет, а также посмотреть, смогут ли они нанять повара в команду, произошло кое-что еще, и это должно было быть интересно. Команда пиратов узнала, что пока они ели, появился еще один покупатель. Тот, который не ел пять дней, но у него не было денег, поэтому его выгнали и лишили еды. Этим человеком оказался Джин, «Человек-Демон», из Пиратов Крига, названный в честь их капитана, который имел нездоровую репутацию за трусливую и грязную тактику, о которой только может подумать моряк.

Причина, по которой они нервничали, заключалась в том, что Санджи тайно кормил Джина, и это убедило «Человека-Демона» рассмотреть этот ресторан среди остальных Пиратов Крига. Повара были возмущены тем, что Санджи не только накормил неплатежеспособного покупателя, но и спровоцировал пиратов Крига на Барати. В то время как большая часть команды беспокоилась об этом, Луффи заинтересовался самоотверженностью и внимательностью Санджи, поэтому капитан мог подумать о том, чтобы нанять последнего в качестве повара.

Хотя у команды Луффи были свои мысли по поводу этого решения, обсуждение было отложено, когда клиенты увидели корабль с Веселым Роджером, у которого были песочные часы с обеих сторон. Один из них сказал, что это знак Пиратов Крига, так как это означает, что, как только кто-нибудь увидит флаг, его время на земле закончится. Однако они забыли о панике у флага, чтобы заметить, что сам корабль потерпел крушение!

На нем были признаки разрушающей его бури, но Луффи был единственным, кто заметил, что были также признаки напряженных сражений. Что же могло произойти, если бы произошла буря и битва одновременно? Сражения в океане самые ужасные, но шторм на море никогда не облегчит задачу.

Тем временем Джин пришел с мужчиной, который был намного крупнее его и был одет в царственный наряд, состоящий из отороченного мехом пальто поверх желтого жилета с узорами в виде черных пятен. На его толстой шее - большая золотая цепочка. На нем также были светло-фиолетовые брюки и черные туфли. Криг просил и кланялся о еде, что вызвало шок у посетителей и самого Джина, а поваров - на то, что они бесстыдно насмеялись над Кригом.

Но опять же, это был сигнал Санджи, и он прибыл с тарелкой еды и чего-нибудь для питья, одновременно нанеся удар одному из главных поваров, который все еще смеялся над

Кригом. Но другие повара поспешили попытаться остановить Санджи, одновременно пытаясь уничтожить еду до того, как она достигнет Крига. Но они никогда не рассчитывали, что Луффи умело ловит блюдо, даже не тратя крошки.

«Спасибо. Еда была просто отличной, но тебе нужно лучше попробовать вино, Санджи». - сказал Луффи, разбивая бутылку, которую Санджи изначально держал на голове одного из шеф-поваров; когда капля попала ему в рот, тот же повар сказал, что это ужасно. «Вот. Попробуйте сейчас». Затем Луффи поставил тарелку с едой и бутылку вина, куда может легко добраться даже человек, умирающий от голода, такой как Криг. И он это сделал, загнав его, как обезумевшая и жадная свинья. И пока он был в этом, он пытался бутылку с вином, пока она не высохла.

Повара протестовали и ставили под сомнение здравомыслие Луффи, но они не могли даже кричать, когда увидели и почувствовали что-то из кошмара. «Вы называете себя поварами, и, что хуже всего, вы называете себя морскими поварами. Я думал, ваша работа, ваша обязанность - кормить умирающих от голода. Неужели вы настолько глупы и трусливы, чтобы позволить кому-то умереть от голода, чтобы лучше спать по ночам? ? "

Прежде, чем кто-либо успел ответить, Криг поднялся из-под пола и поднялся с могучим ревом. Прямо как когда медведь выходит из спячки. «Еда была восхитительной, я чувствую, что мои силы возвращаются. Спасибо, мальчик в соломенной шляпе». Луффи наклонил свою разговорную шляпу, как один из приемов, которым он научился у себя дома. «А теперь я прошу вас всех приготовить еду для моей команды».

Как только Криг сделал это заявление, все начали протестовать. Как если бы это было то же самое, что сказать спрыгнуть с корабля и умереть или что-то в этом роде. Все повара отказались, все они заявили, что если они накормит команду Крига, то они обрекают корабль. Санджи, конечно, проигнорировал их и попытался добраться до кухни, чтобы начать готовить, но другие повара внезапно окружили его и направили свои пистолеты на Санджи, угрожая убить его.

Но внезапно повара чуть не упали на пол. Они начали жаловаться на то, что они начали чувствовать онемение и настолько сильно, что не могут найти в себе сил удержаться на ногах. «Одна из многих вещей, которые я узнал от друга, который работает моряком на Гранд Лайн, заключается в том, что ружья и винтовки используются только для угроз, когда с ними обращаются трусы, настоящие мужчины используют их для действий, а не слов »».

"ХА!" Криг завопил при виде этого зрелища. «Ты в порядке, малыш, очень плохо, что на моем корабле не может быть такой молодой человек, как ты!» Затем Луффи увидел, что Криг собирается изменить свой тон, и дал знак своей команде пригнуться; то, чему пираты научились беспрекословно подчиняться. «Но опять же, Я НЕНАВИЖУ ИЗОЛИРОВАНИЕ!» Затем Криг разрезал свой царственный вид, обнажив золотые стальные доспехи, отороченные мехом, как и все остальное его одеяние. Состоит из нагрудной пластины, наплечников и налокотников. Его Веселый Роджер изображен на плечах. Под ними - коричневая рубашка, а руки прикрыты парой перчаток с меховой подкладкой.

Но вскоре все проигнорировали все это, как только Криг вытащил пару двухтрубных пистолетов и еще несколько из-под своей золотой брони и выстрелил в упавших поваров в упор. Вскоре по всему ресторану раздались крики несправедливости и недоверия. И в то время как все внимание было сосредоточено как на морских поварах, так и на доспехах Крига, Луффи подал любопытный сигнал, который увидела только Нами и кивнула. Она даже быстро поцеловала Луффи в щеку, прежде чем проскользнуть мимо всех и пройти через главный выход.

И тут прямо перед Кригом на землю упал большой белый мешок. А по другую сторону от него был Зефф. «Здесь. Еды хватит даже на сотню моряков. А теперь бери и убирайся отсюда». Все выглядело хорошо; Криг возьмет то, что он действительно хотел, и, не имея ничего, чтобы иметь дело с рестораном, он будет в пути. Так было до тех пор, пока одному из крикунов не пришлось его испортить.

"Что ты делаешь, шеф-повар Зефф !?" Он сказал, пока Луффи внезапно не посмотрел на него.

«Ты когда-нибудь заткнись, и теперь Криг никогда не уйдет». Он сказал, и все гадали, почему, пока Криг, наконец, не заговорил.

«Зефф? Как в «Red Foot» Зефф? Ты все еще жив?» - спросил Криг у шеф-повара ресторана. «Я думал, ты погиб в шторме девять лет назад».

«Ну и что, если я жив. Я больше не могу быть моряком, потому что у меня только одна нога. Но для меня это не имеет значения». - сказал Зефф. «Теперь я шеф-повар, и у меня все еще есть две руки, поэтому я все еще могу готовить. Вы смотрите на старика, который совсем не похож на меня, когда я был Red Foot».

"Кто такой Red Foot?" - спросил Усопп, и Луффи ответил.

«Владелец Усопп. Он не всегда был шеф-поваром плавучего ресторана, он был пиратом». Он начал объяснять, и все ахнули от этого факта. "Когда он был пиратом, он был капитаном и поваром своей команды, поэтому он был уникален. Он никогда не использовал свои руки в бою, а вместо этого использовал свои ноги для сражения. Его чудовищная сила и умение наносить удары ногами могут разрушить гранит и оставить следы из стали. Он был известен как Красный Ног из-за того, что его ноги обычно забиты кровью его врагов ». Все были поражены, когда Луффи закончил свой рассказ; Кто бы мог подумать, что одноногий повар когда-то был пиратом, причем очень известным. «Я даже слышал, что после года, проведенного на Гранд Лайн, ты вернулся только для того, чтобы исчезнуть из морей».

«Получил все в одном пакете, мальчик. И теперь это все в прошлом». - сказал Зефф упрямым тоном, который показал не только честность, но и скромность.

«Ты забыл упомянуть еще одну вещь, мальчик в соломенной шляпе». Криг тоже решил вмешаться. «Когда вы вернулись после года, проведенного на Гранд Лайн, у вас был блокнот. Блокнот, в котором было все, что вы когда-либо изучили, все, что вы когда-либо использовали,

все, что нужно для плавания на Гранд Лайн. Мне он нужен, так как я только что приехал от Гранд Лайн, но продержался не больше недели ".

Теперь все были напуганы, они знали, насколько могущественны Криг и его команда, но слышали, что им не удалось продержаться больше недели на Гранд Лайн. Насколько опасен величайший океан в мире?

"Нет." Зефф наконец сломал лед. «Эта записная книжка - это все обо мне и моей старой команде. Это свидетельство нашей силы, и я буду хранить ее, пока не умру!»

"Дурак!" Криг взорвался: «У меня было все, как только я вошел на Гранд Лайн! Сила! Числа! Тактика! Все, что у меня не было, - это информации, а ты единственный человек в Ист Блю, у которого она есть! Мне она нужна!» Криг крикнул, но Зефф не двинулся с места.

«Извини, Криг». Луффи снова вмешался. «Но когда вы все еще стоите, а за вами - голодающая команда, вас нельзя воспринимать всерьез, как и ваши слова. Генерал без армии, которую нужно вести, почти мертв».

Криг стиснул зубы и вздохнул. «Прекрасный мальчик в соломенной шляпе. Но не думай, что ты сорвешься с крючка за то, что отказал мне в том, чего я хочу. Я вернусь с армией, которую я буду вести. Тогда я возьму этот блокнот, даже если мне придется потопить этот вонючий ресторан. на дно океана! " Затем Криг взял мешок с едой, повесил его через плечо, оставив Барати через парадную дверь.

После минутного молчания все вскоре повернулись к Зеффу. "Теперь, какой босс?" "Вы всех нас обрекли!" «Подождите, пока все пираты Крига, наконец, не насытятся!» "Тогда мы все мертвы!"

"ЗАМОЛЧИ!" Зефф вздохнул с облегчением, что Луффи заставил замолчать свой идиотский бренд поваров.

«Спасибо, мальчик. И вы должны быть благодарны Кригу за то, что Криг был достаточно умен, чтобы не потопить это место вместе со всей едой. Нам дали время, чтобы защитить себя, если вы достаточно трусливы, чтобы спрыгнуть с корабля, мне все равно». Зефф сказал поварам, и они не сдвинулись с места, просто принесли большой инструмент для еды, чтобы каждый держал его, как копьё. Все они сказали, что у них нет другого места, кроме Барати, поэтому они собираются его защищать.

Но все это было разбито, когда Луффи резко встал из-за стола и направился к входной двери, чтобы сказать. «Ребята, Зефф. Ястреб прибыл, чтобы прикончить свою добычу». Как только эти зашифрованные слова были произнесены, звук большой массы, ударяющейся о воду, и крики выманили всех остальных наружу.

XXXXX

Снаружи ресторана был тот же разрушенный корабль, который отпугивал посетителей, но у него был большой разрез, который практически разрезал его на две части. «Капитан, корабль в листинге!» Один из матросов, который, к сожалению, все еще находился на корабле в листинге, крикнул Кригу, который находился на более безопасном участке, наблюдая с ужасом и недоверием.

«Объявление?! Мой флагманский галеон!? Невозможно!» Кригу оставалось только наблюдать, пока его фирменный корабль, наконец, не рухнул под всеми повреждениями, и теперь это мусор, плывущий по морю вокруг Барати.

"Привет, Криг!" Крупный мужчина повернулся и увидел ухмыляющегося ему Лuffи. Одно только это зрелище начало его злить. «Ты определенно был глуп на Гранд Лайн. Ты осмелился прервать его сон, и теперь он последовал за тобой до самого Ист Блю. Большое спасибо». - сказал Лuffи саркастическим тоном, так что кинжал из пословиц прошел сквозь грудь Крига.

«Что, черт возьми, ты несешь!? Этот ублюдок напал первым, и посмотрите, какой ад он устроил моим кораблям! Это был мой единственный оставшийся!» Криг возразил, но Лuffи просто покачал головой, чтобы сказать «что угодно».

«Капитан! Вот он! Этот человек чуть не потопил нас, и теперь он здесь, в Ист-Блю, вместе с нами!» Другой из Пиратов Крига закричал и указал в направлении лодки, которая имела форму гроба с одним парусом, парой жутких свечей и, наконец, моряком, который был на корабле.

«Зоро». - сказал Лuffи своему первому помощнику, который трясся, как лист. «Это тот человек, которого вы утверждаете, что победили. Я представляю величайшего фехтовальщика в мире, Дракула Михока».

Михок - высокий худощавый мужчина с черными волосами, короткой бородой, усами и вздернутыми вверх бакенбардами. Его странно окрашенные красные глаза напоминали глаза ястреба. Он носит богато украшенную черно-красную одежду с подвеской в виде распятия, которая придает ему вид испанского фехтовальщика. Его одежда состоит из черной шляпы с широкими полями, украшенной большим пером, и длинного открытого черного пальто без рубашки под ним, с красными рукавами и воротником с цветочным узором. Он носит белые штаны, которые держатся за украшенный пояс, и заправлены в слишком большие сапоги по сравнению с размером его ноги. Он носит когатану на шее, выглядящую как золотое ожерелье в форме креста, и носит свой меч на спине, временами, когда он его не использует. Большой меч представляет собой изогнутый черный клинок в форме распятия, с золотым цевьем, украшенным красными бусинами,

«Привет, Лuffи. Я думал, ты уже будешь на Гранд Лайн». Михок заговорил спокойным и скучающим тоном.

«Вы знаете, как я принимаю уроки других близко к сердцу, и мне не повредит брать с собой людей с реальным потенциалом, иначе они будут потрачены впустую, если останутся в Ист-

Блю». - сказал Луффи причинным тоном, который всех напугал. Луффи был настоящим фехтовальщиком, но даже другие фехтовальщики не хотят быть такими же с лучшими в мире.

«Хорошо, хорошо. А это кто ко мне приближается?» - сказал Михок, прежде чем заставил всех встретиться лицом к лицу с Зоро, который, казалось, находился в каком-то трансе.

«Меня зовут Ророноа Зоро, и я мечтаю стать лучшим в мире. И для этого я прошу бросить вам вызов». Сказал Зоро, что вызвало не только вздох почти у всех присутствующих, но и все Пираты Крига признали Зоро «Охотником на пиратов» и пользователем стиля Трех Мечей.

«Ты думаешь, что можешь выглядеть храбрым, думая, что ты первый, кто бросит мне вызов, лягушка? Я знаю настоящего фехтовальщика, которого я действительно могу назвать соперником. . " - очень резко сказал Михок. «Но...» Михок подпрыгнул так быстро, что практически телепортировался из своей лодки позади Зоро, к большому ужасу Пиратов Крига. «Я должен спросить, прежде чем я убью тебя из-за такой опрометчивости, почему ты бросаешь мне вызов? Это храбрость или глупость?»

«Ни то, ни другое. Это называется амбициями, а также обещанием покойному другу. И я не умру, пока ни одно из них не будет выполнено». Зоро ответил, вытаскивая свои личные двойные клинки, одновременно вкладывая в рот Вадо Итимонджи от своего покойного друга.

И все же Михок хоть раз потянулся за большим мечом за спиной. Вместо этого он взял что-то вроде ожерелья с крестом посередине. Взяв крест, Михок решил, что это маскировка для необычно маленького кинжала с рукоятью в верхней половине.

"Что то, что для?" Зоро сказал с растущим разочарованием, что Михок не только не боялся его, как все предыдущие жертвы, но думал, что такое маленькое лезвие будет всем, что Михоку нужно, чтобы сразиться с ним.

«Это Когатана Михока». - сказал Луффи, не заботясь о том, услышал кто-нибудь или нет. Чувствуя, что это заявление его хотя бы привлекло внимание, он продолжил. «Михок использует это, чтобы определить, действительно ли его следующий противник - это все, что они говорят. Мне потребовался целый год, чтобы бороться с этим, чтобы даже заставить Михока понять, сколько ему лет».

"Что ты имеешь в виду, Луффи?" Усопп спросил, и Луффи улыбнулся: «Ты тренировался с Михоком !?» Ухмылка была всем, что нужно для ответа. То и это,

«Конечно, но остальное - это история для другого раза». Сказал Луффи и столкнулся с конфликтом, который мог быть только односторонним. Зоро теперь дрался как сумасшедший, разгневанный молчаливым оскорблением Михока. Это произошло потому, что Михок настолько хорош в обращении с клинками, что мог сравниться с Зоро и победить его только «карманным ножом». Когда Зоро попытался стать серьезным, он, не желая ослабить бдительность, получил удар когатаной в грудь.

"Брат! ДАМММ!" Джонни и Ёсаку были возмущены зрелищем, но внезапно почувствовали головокружение и не могли даже подняться через перила. Усопп был немного удивлен этим зрелищем, но смотрел на Луффи только с выражением лица, говоря все, что проносилось у него в голове. Между тем, Зоро даже не пытался сбежать, и это было потому, что он дорожил своей честью над своей жизнью; в одном извращенном смысле, это хороший путь.

Михок был впечатлен тем, что Зоро понял, что первый нарочно упустил сердце второму. Вытащив из спины свой самый большой клинок, который Михок назвал Черным Мечом Йору, он атаковал Зоро, который готовился использовать свой самый сильный прием. Однако этого было недостаточно, и Зоро остался с двумя сломанными мечами в руках и еще большим повреждением его тела. Но сейчас он отказался отступить.

«Шрамы на спине фехтовальщика - его величайший позор!»

"Превосходно." Это должно было быть последнее слово, услышанное до тех пор, пока звук разрываемой плоти не поселился в ушах каждого. И всего через несколько секунд, которые казались вечностью, это разорвало тишину вдвое;

"ЗОРО!"

Зоро испытывал сильную боль, и казалось, что мир внезапно замолчал и онемел. Но на самом деле все это было тем моментом, в котором Зоро нуждался; чтобы увидеть, насколько силен Величайший в мире. И все это напомнило ему, насколько сильно Зоро видел своего капитана, заставляя его чувствовать себя маленькой лягушкой в большом океане. Это было тогда, когда и где Зоро на самом деле впервые увидел Луффи, а также увидел, насколько силен на самом деле черноволосый пиратский капитан.

Воспоминание начинается!

"Ты!?"

"Луффи!"

"НЕТ!"

"СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА!"

Все они отреагировали на то, что Луффи попал в морские пули, но Луффи не был изрешечен дырами, как кусок швейцарского сыра. "Чтобы убить меня, потребуется нечто большее!" Луффи рассмеялся над выражениями лиц каждого.

"Кто ты, черт возьми !?"

Все закричали, игнорируя безруких пехотинцев и груды винтовок у ног Луффи. И Луффи тоже сказал гордо и ясно. «Я Монки Д. Луффи, и моя мечта - стать лучшим пиратом из всех! Я собираюсь стать Пьяным Королем пиратов!»

«Пьяный король пиратов? Что, черт возьми, это значит?» - спросил Зоро, внезапно потеряв весь свой шок, и теперь он чувствовал себя сбитым с толку.

«Это означает то, что означает Зоро. Тебе следует это знать». - сказал Луффи и достал свой приз, чтобы показать Зоро. «Ты не сказал, какой меч твой, поэтому я забрал их всех. Это твой меч?»

«Они все. Я практикую Стиль Трех Мечей, и это мои сокровища». Зоро ответил, и Луффи кивнул.

«Я знаю, что обещал получить твои мечи, но ты все равно можешь отказаться и умереть здесь, или ты можешь жить как их враг». - сказал Луффи, обращая внимание на военно-морской флот, застывший в шоке от всего этого.

«Ты ... настоящий демон. Ты ведь знаешь?» - сказал Зоро, не заботясь о том, получит он ответ или нет. «О, мне все равно нечего терять. Я сделаю это! Я буду пиратом!»

«Тогда давай, поторопись, они уже здесь». Луффи просто протянул три меча и показал, что флот решил отказаться от огнестрельного оружия в пользу мечей. Зоро задавался вопросом, почему Луффи не развязал веревки до тех пор, пока не сошлись старые рефлексы, и не вмешался. Веревки уже были развязаны!

Зоро это больше не заботило, и он использовал свои три меча, чтобы заблокировать каждый клинок, нацелившийся на его шею. Коби и Альвида были в шоке и трепете при виде, в то время как Луффи хихикал. «Вот. Я сражался на флоте, поэтому я преступник. Меня больше не волнует, но у меня есть мечта. Стать лучшим фехтовальщиком в мире. И я добьюсь успеха с вашей помощью или без нее. Так что не делайте этого. встать у меня на пути ".

«Я не собираюсь этого делать, особенно с мужчинами с мечтами. Нас так мало в этом мире». - сказал Луффи, прежде чем поднять одну из ног. "Итак, утка". Зоро задавался вопросом, почему Коби и Альвида начали отступать. "Гому-Гому но Мучи!" Зоро внезапно захотелось упасть и как раз вовремя, чтобы избежать вытянутой ноги Луффи, уничтожая всех морских пехотинцев буквально на своей спине.

"Что ты, черт возьми !?" Зоро сумел закричать, несмотря на то, что его Вадо Итимонджи все еще был у него во рту.

«Я человек со многими талантами и многими способностями, Зоро. И я также единственный капитан в мире, который может убить свою команду, если они восстанут, так что не думайте об этом». Луффи ответил с улыбкой, от которой по спине пробежала легкая дрожь.

«Хватит! Вы, трусы, ничего не можете сделать правильно! Я отдам вам свой последний приказ всем, кто мне не нужен!» Голос Моргана снова поселился у всех в ушах. «Каждому морпеху в этом дворе лучше подготовиться перерезать себе глотку, как только я подам сигнал, иначе я убью вас всех, если вы заколебитесь!»

Это действительно довело дело до крайности, и бедные морпехи просто подняли свои мечи и приложили острие к шкуре своего горла, готовые покончить с собой из-за трусости. "Хороший отец, посмотри на меня!"

Луффи и Зоро повернулись и увидели что-то, что их взбесило, но сделало только Моргана равнодушным. Там был Хельмеппо во всей своей трусливой славе, но у него была пара заложников; Коби и Альвида! Хельмеппо осмелился приставить пистолет к виску Коби, в то время как другой рукой держал одну из грудей Альвиды, угрожая оторвать их! «Не двигайся, иначе они оба встретят свой конец! Они, должно быть, поступили глупо, перейдя нас и последовав за таким эгоистичным идиотом, как ты! Ты послал их сюда только для того, чтобы забрать Зоро! Признай это!»

Луффи не сказал ни слова, а только ухмыльнулся, как сумасшедший, лишь ненадолго махнул рукой только для того, чтобы уладить цепь событий, как никогда раньше, и все одновременно. Первым, что произойдет, Хельмеппо внезапно начнет трястись и отпустит своих заложников. "Идти." Сказал Луффи, и Коби поднял пистолет и выстрелил Хельмеппо в глаз!

«Теперь вы никогда не будете смотреть на мир так, как только что посмотрели на нас и морпехов Хельмеппо. Я буду в этом уверен!» Коби крикнул с уверенностью и храбростью, появившейся из ниоткуда, в то время как Хельмеппо просто боролся с кровоточащим правым глазом. Так продолжалось до тех пор, пока он не был нокаутирован голой стороной шипастой дубинки от Альвиды, которая положила руку Коби на плечо с новым уважением.

Во-вторых, все мечи, которые держали в руках морпехи, заржавели за считанные секунды и потеряли остроту, так что они не могут даже поцарапать голую человеческую кожу. Затем лезвия разбились и рассыпались по рукам на землю, совершенно бесполезные и безвредные.

И последнее, что произошло, началось с крика Моргана. Все с отвращением увидели, что металлическая нижняя челюсть Моргана внезапно начала выпадать, так как окружающие кожа и ткани полностью растворились.

Морган не мог даже говорить, пытаясь остановить кровотечение изо рта, и мог только ворчать и бормотать от гнева. Но он почему-то не мог даже встать, и он не мог даже отдавать приказы своим морпехам, которые появились перед ним. Он пробормотал что-то вроде того, что пытался позвать их, но увидел, что морпехи его больше не боятся.

Они злились на него, они начали спускаться с ненавистными взглядами и с винтовками в руках. Морган не мог поднять руку с топором или даже кричать, чтобы спасти свою жизнь, в то время как двор был полон стрельбы. Это продолжалось одну минуту с пятью выстрелами в секунду, учитывая, насколько низкотехнологичными были винтовки.

Когда огонь окончательно покинул воздух на остаток дня, остался только дымящийся труп с металлической нижней челюстью и топором в правой руке. Моргана прикончили те самые морпехи, которые боялись и, следовательно, тайно ненавидели его. И поэтому жизнь капитана всегда заключается в ожидании, когда команда убьет вас по любой причине, которая им подходит для этого.

Но Луффи будет другим капитаном, его команда будет бояться его, но не так, как Морган. Они будут бояться его за его способность защищать их и бороться с их врагами, а не оскорбления и жестокое обращение с ними со стороны капитана, самого Луффи. «Вы действительно убьете нас, капитан? Потому что можете».

"Я сделаю то, что все считают правильным, и вы не можете этого отрицать. Если мне нужно убить, это будете не вы. Это будет зло, которое осмеливается использовать, как марионетки, а марионетки будут освобождены только после того, как будут резать." Луффи ответил: «И я стараюсь резать их, пока не сдамся. И я никогда не сдамся, не до конца». Зоро никогда не забыл этих слов в тот день и никогда не забудет.

Флэшбэк заканчивается!

«Вы были правы, капитан. Я не готов осуществить свою мечту. Я действительно слаб по сравнению с лучшими из лучших». - подумал Зоро, лежа в собственной крови. «Но я не сдамся отсюда, не до конца».

XXXXX

Между тем, в то время как Зоро был ужасно порезан

"ЗОРО!" Луффи закричал, и когда он взревел, вся команда Крейга потеряла сознание, продолжая плавать в воде. Другие повара тоже попали под мощь странной энергии, которая наполнила зону наименьшим радиусом в милю. Это объяснит, как все рыбы и акулы всплывают на поверхность с пеной изо рта. Игнорируя все это, Луффи все еще атаковал Михока, у которого все еще оставался огромный черный клинок. Когда Михок попытался заблокировать атаку Луффи, это не удалось, и Луффи внезапно оказался по другую сторону от Михока, и всего через несколько секунд после этого на щеке Михока появилась рана!

"Какие!?"

«Этот парень нанес удар величайшему фехтовальщику мира !?»

"Что происходит, шеф-повар Зефф !?"

«Я не имею ни малейшего представления о репе! Я никогда раньше не видел, чтобы такое происходило, и я никогда не думал, что доживу до того, как Михока порежут раньше! С тех

пор, как он стал величайшим фехтовальщиком в мире!» - крикнул Зефф со своим спокойным и сдержанным выражением лица.

В то время как все вокруг обломков были в шоке, команда Луффи чувствовала что-то еще; волноваться. Они видели, как это происходило раньше, и это обычно означает, что гнев Луффи был вызван, и когда это происходит, люди получают серьезные травмы, и вскоре с ними должны были случиться более серьезные раны. Джонни и Ёсаку внезапно нашли в себе силы добраться до Зоро и забрать его к обломкам.

Между тем, Михок фактически улыбнулся на этот раз и смог заблокировать следующую атаку Луффи, но оставшаяся сила удара отправила его прямо в одну из сломанных мачт среди обломков. Независимо от того, как сильно Михок пытался оттолкнуть Луффи от него, последний крепко держал первого, даже когда он использовал свою оставшуюся руку, чтобы схватить саблю, так как катана была у него первой по привычке.

«Я не такой, как ты в последний раз видел меня, Михок, и теперь ты наконец дал мне достаточно причин, чтобы показать тебе, на что я действительно могу без ограничений». - сказал Луффи голосом, который слышал только его противник. «И я сказал вам, что однажды разрушитель плесени всегда один».

Михок знал, что говорит Луффи, и дал последний толчок с некоторой дополнительной силой, чем обычно, чтобы попытаться освободить место, но как только он это сделал, у него возникла невероятная боль в плече. Луффи каким-то образом получил прямое попадание даже в кого-то столь же уклончивого и быстрого, как Михок!

«Вы действительно выросли, так что давайте посмотрим на эту силу, которую вы давно не использовали в наших матчах!» - крикнул Михок, прежде чем два титана с мечом снова напали на него. Каждый подобный удар вызывал что-то не более или менее похожее на взрыв. Звук и удар разрушили поле битвы, сломанное дерево корабля даже поднялось и затронуло ближайшего Барати; окна разбиты, море все трясло. Это было похоже на настоящую битву титанов на земле.

Всем было трудно следить за схемами и движениями клинков или фехтовальщика, использующего их, но они видели, что они в значительной степени равны, нанося друг другу равное количество порезов и синяков. Но кто-то не оценил честь и достоинство оставить эту дуэль такой, какая она есть.

"Криг". Луффи невозмутимым тоном сказал, что Михок совпал, ситуация испортилась из-за большого человека. «Я думал, ты уже убежал».

«Я Дон Криг! Меня не сочтут трусом, если я убегу от того, кто осмелится преследовать меня!»

«Криг, есть тонкая грань между храбростью и глупостью. Но никто не заметит персонажа « трус » в твоём списке плохих качеств, он находится прямо под « нечестным », « жестоким », « мерзким » и, наконец, « жалким ». ' . "

«Жалко !? Почему ты...!» Криг попытался атаковать Луффи, но был перехвачен ударом, оставившим след на дереве, где они стояли. "Эй, это мой корабль!"

«Вы отправили Крига, и если вы хитрый, предательский и коварный мошенник, вы будете знать, что нельзя переходить эту черту». - сказал Луффи, прежде чем отправиться с Саблей в руки, пока его Катана снова в ножнах.

«Как маленький мальчик в соломенной шляпе меня напугает! Криг, конечно же, никогда не слушал больше из гордости и по сути своей глупой храбрости и все равно переступил черту. Но как только он ступил первой ногой с другой стороны, он опустился на колени от неизвестной боли, от которой захлебнулся кровью. Криг попытался заговорить, но кровь, забившая его горло и рот, делала это почти невозможным.

Сила во всем его теле мгновенно ушла, как когда Криг был на грани голодной смерти. «Ч-что это, черт возьми? Я никогда не чувствовал такой сильной боли в костях, а моя кожа словно пытается удержаться в лаве ». Криг думал, пока не услышал последний голос, который ему когда-либо хотелось.

«Ты помнишь ту бутылку вина, которую я дал тебе, когда ты впервые приехал в Барати?» - сказал Луффи. «Я не лгал. Я сам сделал это вино и эту бутылку. И я никогда не даю их, кроме тех, кого хочу убить в следующие двадцать четыре часа. И это потому, что я могу легко использовать свои силы, чтобы отравить тебя, Крига. "

Все ахнули от недоверия, шока и ужаса. Этот парень на самом деле обманом заставил Крига переваривать яд !? Что не так с этим мальчиком !? Все, что они могут сделать, это спросить себя, как только они увидят, что Криг больше не может даже стоять на коленях и упал на палубу, его лицо исказилось от боли и чего-то, чего, по его словам, не хватало, - страха. И если этого было недостаточно, из глаз и изо рта текли слезы пены, которая вызывала некоторую кислотную реакцию с деревом палубы.

А потом ничего не произошло. Никто не двинулся. Никто не говорил. Как будто никто не мог дышать. Так продолжалось до тех пор, пока не послышался кашель и не последовало выделение воды изо рта. Это был Зоро, и он, наконец, пришел к нему после того почти смертельного опыта, из-за которого Луффи оказался в напряжении всего на несколько минут.

"Зоро!"

"Старший брат!"

* Кашель кашель *

«Я не убивал вашего первого приятеля Луффи. Я просто проверял его, и, поскольку он оказался лучше, чем насекомые, которые приходят и уходят, я пощадил его». - сказал Михок и повернулся к Зоро, положив Йору обратно в держатель на спине первого. Затем он объявил

Зоро, что будет ждать, пока тот придет и заберет свой титул. «И ты должен найти Зоро, Луффи. Потому что, если он умрет, прежде чем занять мой трон, я выслежу тебя и убью. Понимаешь?»

"Да Мастер." Луффи, но Михок только усмехнулся, что-то такое же редкое, как голубая луна для серьезного и сурового Михока.

«У тебя больше нет причин называть меня этим Луффи. Мне действительно нечего учить тебя. И я знаю, что ты не будешь злоупотреблять моими учениями, так что видишь мир, заводи больше друзей и делай то, что мог делать только Роджер». Это должен был быть последний Михок Ястребиного Глаза на оставшуюся часть дня и почти весь год; если только Луффи нечего сказать по этому поводу.

XXXXX

Потом,

Тогда доставить обрезки со старого корабля Крига было непросто. И более того, нужно обращаться с трупом. Повара выяснили, что они могут покрыть даже полгода расходов и счетов, если они вернут Кригу за его вознаграждение. Что же до остальной части его команды, то их всех свалили в лодку и приказали никогда больше не приближаться к Барати. Конечно, с одним исключением,

Джин, несмотря на то, что его называли «Человек-Демон», никогда не хотел, чтобы это произошло, и по глупости смешал свое чувство несостоятельности с его лояльностью Кригу и Пиратам Крига. Но это помогло, когда один из Пиратов Крига, крупный мужчина по имени Перл, попытался выразить протест и даже стать следующим капитаном; Джин вставил в него пробку, и Перл навсегда потерял бизнес, несмотря на то, что Перл ни разу не потерял ни пинты крови за все свои сражения и не поцарапал различные щиты на своем теле.

Из-за этого и из-за того, что Луффи проявляет интерес к Джину, сотрудники Барати неохотно отпускают Джина, если только Луффи не возьмет на себя ответственность. Даже не колеблясь, Луффи согласился, и Гин расплакался от того, как молодой человек проявил к нему больше доброты, чем все остальные в его жизни вместе взятые. Но пока все брали Джина на лодке, чтобы отправиться за Нами, которая якобы «украдала» Королевскую тыкву, Луффи еще не мог уйти. По-прежнему существует потребность в одном очень важном члене экипажа, без которого не должен оставаться ни один экипаж.

"Вы сказали, что вам нужен повар в вашей команде, верно?" Луффи и Ёсаку повернулись к Санджи, который, опираясь на одну из стен, принялся покурить, как обычно, и все же они оба знали, что эти слова исходили из его уст.

«Да, но я не могу позволить себе иметь нерешительного человека в моей команде и работать на моем корабле. Что заставило вас передумать?» Луффи был взволнован, услышав, что тот, кого он выбрал, наконец, хочет присоединиться, но если он просто скажет «да», это только вызовет у него отчаяние. В отчаянии было слово, что Луффи скорее умрет, чем услышит, как

кто-то его так назовет.

«Потому что у меня есть мечта». - сказал Санджи и привлек внимание Луффи. «Моя мечта - найти All Blue там, где встречаются все четыре синих моря. Где все ингредиенты мира находятся в одном месте; рай для морского повара, такого как я». Санджи наконец признался и ожидал услышать хоть немного смеха; Вместо этого он услышал тишину. Но Санджи просто не мог дожидаться ответа: «И я узнал все, что нужно для приготовления пищи и боевого стиля старика. Я уверен, что смогу справиться с тем, что случится, если я присоединюсь к вам. Это достаточно хорошо ... Капитан? "

Луффи молчал, пытаясь обнаружить в этом тоне какой-либо обман. Не было. В этот момент Луффи улыбнулся и похлопал Санджи по плечу. «Тогда вы в Санджи. И я обещаю вам, что как только мы закончим плавание по Гранд Лайн, эта мечта будет не за горами. Потому что к тому времени вы станете шеф-поваром, достойным приготовить все, что можно найти во Вселенной. Синий."

«Спасибо... капитан». - сказал Санджи, прежде чем по его щекам начали выступать слезы. "Спасибо." Затем Санджи ушел, сказав, что ему нужно собраться, но это также было сделано, чтобы скрыть слезы, находясь в его комнате. Слезы, что он, наконец, покидает ресторан и что ему дали шанс попробовать свою мечту.

Мечты - вот для чего существуют настоящие пираты. Искать приключений и видеть мир так, как они могут, прежде чем их безвременный конец. Независимо от того, осуществились ли мечты или нет, пираты умирают не с воплями или слезами, а от смеха над всем весельем, которое они получили перед смертью.

<http://tl.rulate.ru/book/64926/1729907>