Ранее на Deadly Drunken Pirate,

И когда Куро был взят на корабль, отправился в путь и какое-то время пропадет, Пираты Чёрной Кошки были изгнаны с острова навсегда. Усопп попросил детское трио, команду Кайи и Луффи сохранить это в секрете. Он сказал, что даже если он спас деревню, никто никогда не поверит ему и не подумает, что все это просто ложь.

Его «Пираты Усоппа» согласились, пошли домой и вели себя так, как будто они просто играли в грязи очень рано, потому что им так хотелось. Но у Кайи были другие планы; она чувствовала, что, хотя она и знала, что Усопп не лгал, ей все равно нужно было заботиться о единственном мальчике, который ей нравился больше всего на свете, и наоборот. Ей хотелось не просто слушать рассказы, но и быть там, когда Усопп их переживал.

Мерри, один из настоящих дворецких Кайи, которого якобы убили, когда Куро раздавил новые очки Кайи и высвободил свою сдерживаемую жажду крови, даже дал им то, что они искали; новый, но меньший по размеру корабль. Он был примерно вдвое меньше Королевской тыквы и имел простой дизайн, но что действительно выделялось, так это лоб, который представлял собой голову козла. Мерри сказал, что построил корабль и назвал его «Гоинг Мерри» в честь себя.

«Давайте все! У меня есть несколько вещей, которыми я хочу с вами поделиться, так как до нашего прибытия на Гранд Лайн оставалось еще немало времени». Луффи крикнул с палубы, и все услышали это из своих комнат, привыкая к новому члену экипажа и второму, меньшему кораблю на буксире. Когда все подошли к нему, Луффи начал ходить взад и вперед по очереди, прежде чем нацелился на Альвида, технически первого члена его команды.

«Альвида, ты можешь избежать дыма? Ты можешь разбивать валуны? Можешь ли ты использовать свои силы, чтобы скользить по воде?» Луффи начал говорить очень странно, а Альвида просто молча покачала головой и смотрела, как ее капитан повернулся к Зоро.

«Зоро, ты умеешь резать железо? Разрезать сталь? Разрезать на расстоянии? Разрезать весь корабль пополам?»

"Конечно нет!"

«Нами, может предсказывать погоду с точностью до часов, а не минут? Можете ли вы уворачиваться от ударов молнии и пуль? Можете ли вы использовать молнию как молот?»

"Гм ... нет?"

«Кайя, ты можешь исправить порезы и синяки за секунды? Вылечить сломанные кости и болезни за считанные минуты? Присоединить отрубленные конечности на ходу и в разгар битвы?»

«Тебе лучше начать объяснять Луффи-куна».

"Верно." - сказал Луффи почти как щенок, который достал книгу из своей мантии. «Вот, прочтите страницу 23». Когда Нами открыла страницу, она прочитала.

«Дзэнью-Дзэнью но Ми или Исцеляющий-Исцеляющий плод. По умолчанию, позволяет пользователю получить ускоренный лечебный фактор, при котором всем несовершеннолетним требуется несколько секунд, в то время как отрубленным конечностям требуется больше времени. Он будет тренироваться, чтобы достичь однако его потенциал в полной мере. Как только пользователь это сделает, он или она сможет исцелиться от травм, близких к смерти, и даже от смертельных болезней ". Это многое объясняло, и команда посмотрела на своего капитана, который все время улыбался.

"Туше Луффи". - сказал Усопп, немного опустив глаза, потому что ни о чем не беспокоился и сомневался в действиях своего капитана.

«Итак...» - сказал Зоро, чтобы нарушить тишину. «Когда мы начнем настоящие тренировки, чтобы получить другие навыки, Луффи?» Это каким-то образом подготовило всех к обучению, а вместо этого они просто заставили Луффи сменить улыбку на ухмылку, которая почти напомнила им.

«Почти готово...» Луффи потащил по палубе куском ткани, который он купил у Кайи вместе с Гоинг Мерри и остальными припасами из Сироп-Тауна. "Это полно!" Теперь это привлекло всеобщее внимание благодаря тренировкам на палубе «Королевской тыквы». Все они спустились посмотреть, что происходит. «Вот наш флаг!»

Команда Луффи была в восторге и удовлетворении, увидев хотя бы приличный дизайн флага. В стиле оригинального Веселого Роджера только череп носил соломенную шляпу, как у Луффи, а скрещенные кости были заменены катаной и саблей. В общем, этот флаг отражает лучшее из команды Луффи, но, опять же, это потому, что он является основателем и капитаном команды.

«Это на самом деле довольно хорошие навыки рисования, капитан». Этот комментарий исходил от самого Куро, который был взят Луффи на борт своего корабля после того, как Пираты Чёрной Кошки были побеждены. Проснувшись в цепях, Куро предложили стать стратегом команды, пока он учится адаптироваться к любой ситуации, и единственный способ сделать это - провести его через Гранд Лайн. Куро также предложили стать настоящим пиратом, а не каким-то моряком-преступником, который устал от преследований морских пехотинцев каждый божий день.

"Но это никогда не будет так хорошо, как я могу!" Усопп надул грудь, чтобы заставить его

казаться очень крутым и очень «мужественным». Луффи ухмыльнулся,

«Если вы можете нарисовать это на запасных флагах и парусах. В отличие от большинства пиратов, я предпочитаю, чтобы символ был на парусах, а также на флагах». Сказал Луффи с флагом, о котором идет речь, скрывая ухмылку, видя пламя в глазах Усоппа, когда снайпер схватил всю краску на корабле, снял паруса и принялся за работу. «А тем временем, вы все должны вернуться к тренировкам, потому что мне нужно заняться некоторыми вещами. Но помните, через час я выйду и прослежу за результатами тренировок, и я сам займусь этим». Луффи снова спрятал ухмылку из-за флага, чтобы увидеть бледные лица оставшихся членов экипажа.

Видя, как они спешат вернуться к какой-то деятельности, предполагающей, что один должен носить повязку на глазах, в то время как их партнер возьмет деревянный меч и попытается ударить их, в то время как первый будет уклоняться. Это была суровая практика, потому что все становится вдвойне, если мы не видим, чтобы это случилось с нами. Но через неделю после «Деревни сиропы» результаты были хорошими, и все заметили, что они почувствовали приближение деревянного меча и успели увернуться.

И все же этот день был больше, чем тренировка, это была небольшая прогулка по переулку памяти. У Нами было одно из самых ранних воспоминаний о том, чему она училась, - Хаки. Хаки или, как объяснил Луффи, вооруженная воля или амбиции. Луффи назвал это духом пользователя, добавляющим его в битву, и Хаки может предупреждать о приближающейся опасности или создавать невидимые доспехи, или и то, и другое, если тренироваться вместе; и все же это все основы по сравнению с тем, что Луффи делал с того дня в поселении под названием Оранжевый Город.

Воспоминание начинается!

Нами только что заполучила еще один большой мешок ягод и золота, легко пять миллионов. Но он просто тонул ее корабль, поэтому ей нужен был гораздо лучший корабль, чтобы доставить все это к месту назначения, в настоящее время неизвестному никому, кроме самой Нами. Она заметила гораздо больший корабль, который больше походил на патрульный катер, чем на грязный, с которым ей пришлось пойти на компромисс, и на борту было три пиратских ворчанья.

Но они не были проблемой, легко попавшись на одну из ее 101 уловок, чтобы получить больше путем воровства. Нами притворилась больной, усталой и нуждающейся в помощи, чтобы ворчанья подплыли достаточно близко, чтобы она могла добраться до их корабля. Но был бонус. Нами почувствовала грозовую тучу и установила, что ее бывший корабль будет безостановочно плыть в указанном направлении, а ворчуны так и не заметили его приближения.

Конечно, Нами совсем забыла об этом, когда узнала, что ворчуны принадлежали Багги, пирату-клоуну, и хотя это означало, что ей придется наблюдать за ней каждый час или каждые пять минут, это также означало, что была карта сокровищ. И что-то нужно было найти, и это было больше, чем просто карта, это была карта Гранд Лайн. Где можно найти величайшие

опасности в мире, но также и величайшие сокровища.

Нами просто любит сокровища, но она не настолько глупа, чтобы пробовать Гранд Лайн в одиночку и на патрульном катере, поэтому она отбросила эти мысли и продолжила искать сокровища. Именно тогда она нашла Оранжевый город, который казался безлюдным. Поэтому Нами спрятала свою лодку и попыталась проверить, есть ли в домах какие-либо вещи, которые остались позади.

Вместо этого ее нашли трио уродов, которые, казалось, были из цирка уродов, который уволил их, потому что они были слишком причудливыми даже для них. Они увидели эту карту и пришли к выводу, что Нами активно украла ее у своего капитана Багги. Нами поняла, что карта действительно принадлежит Багги, и каким-то образом он понял, что она уже была украдена.

"Вернуться сюда!"

«Верни карту, вор!»

Итак, трио уродов преследовало Нами по всему Оранджтауну, в то время как девушка, о которой идет речь, пыталась либо убежать от них, либо потерять их. Но когда они приближались к ней, кто-то приземлился между Нами и ее преследователями.

«Глупая птица». Все они слышали грубый тон молодого человека, у которого был плохой день, но они ждали звуков ломающихся костей и криков от боли. Вместо этого Нами увидела, как мальчик всего на год младше ее поднялся, чтобы показать, что он худошав, но очень хорошо сложен. Это заставило ее покраснеть при виде. Кроме того, из-за этих черных волос и одежды он выглядел действительно очень диким человеком, и это только заставляло Нами краснеть больше от мыслей о том времени, когда она может быть с этим «диким красавчиком». «Прерываю свой сон только для того, чтобы решить по этому городу, что у меня неприятный вкус. Как оскорбительно».

Тогда Нами наконец-то придумала план. "Босс!" Нами попыталась иметь возбужденное и серьезное лицо, но она только смутила себя, назвав этого красавца перед своими глазами Боссом. Девочки называют мальчиков своего возраста боссами только тогда, когда хотят, чтобы они доминировали над ними, в том числе и в сексуальном плане, но Нами сейчас имела в виду не это. «Вы пришли спасти меня! Спасибо, я оставлю вам этих трех придурков!»

Мальчик был сбит с толку, но, похоже, не заметил, что трое уродов решили поменять цель между Нами и этим мальчиком, упавшим с неба. "Так ты босс этой суки, а?" «Жалко для тебя, нас спросили у великого Пиратского Багги, и таким образом мы можем убить тебя!» Затем они начали смеяться, подняв оружие на мальчика, не осознавая, что в воздухе витала жажда крови, как только они начали говорить.

Но прежде, чем они успели прикоснуться к мальчику, они услышали очень резкий звук, похожий на * Звук *; звук, когда меч снова помещается в ножны. Но прежде чем они успели

отреагировать на это, они потеряли сознание и упали на землю так же, как сбитый кабан. "Рывки".

«Вау! Ты сильный и красивый, Красавчик». Мальчик повернулся и увидел Нами, которая сидела на крыше одного из пустующих домов. «Я действительно могу использовать кого-то вроде тебя. Мы сделаем состояние».

«Я даже не знаю твоего имени». Мальчик сказал очень прямо, и Нами, возможно, почувствовала, как стрела пронзила ее грудь, но она быстро восстановила самообладание. Она не может злиться, потому что это правда.

«Меня зовут Нами. Воровка-эксперт, которая специализируется на воровстве у пиратов. К вашим услугам». Она сказала в надежде, что это прояснит ситуацию, и это заставило молодого человека нахмуриться.

«Меня зовут Монки Д. Луффи, и я не принимаю предложений от воров. Я не должен даже стоять здесь. Мне нужно найти свой корабль и свою команду. Глупая птица». Мальчик, которого теперь зовут Луффи, проигнорировал Нами, идущую за ним, и пошел в определенном направлении.

"Эй подожди!" Нами побежала за Луффи и, наконец, заставила его остановиться, когда она побежала прямо по его пути. «Вы не имеете в виду все это, вы избили их за оскорбление меня. Верно?» Луффи наконец улыбнулся и кивнул:

"Конечно."

«И это было круто, у них не было ни единого шанса!» Нами вела себя как взволнованный ребенок, который прямо на ее глазах увидел, как герой спасает положение. Но все это почти сразу превратилось в беспокойство и любопытство. «Но как ты это сделал? Ты даже не сдвинулся с места!» Нами потребовала ответа только для того, чтобы последовать за Луффи за руку, и она увидела что-то вроде рощи на тротуаре, где изначально стоял Луффи.

«Извини, но я должен уйти, прежде чем ты меня ограбишь». - сказал Луффи и попытался продолжить свой путь.

«Я не буду воровать у своего героя, только пираты!» - закричала Нами, и Луффи просто повернул голову, чтобы показать победную ухмылку. "Ты хочешь сказать, что ты пират !?"

«Нет. Я говорю, что ты вор. Ты сам это сказал». Луффи сказал сломать лед, а Нами просто покраснела, как спелый помидор. «И все же мне нужен настоящий навигатор, чтобы добраться до Гранд Лайн по этой карте». - сказал Луффи, и Нами запаниковала, когда не почувствовала карту, которую украла, в любом из своих карманов.

"Эй, верни это!" Нами побежала вернуть карту и промахнулась, когда Луффи игриво поднял руку, чтобы карта оставалась вне досягаемости Нами. Падение лишь немного поцарапало ее, но и оглушило ее на несколько секунд. У Луффи достаточно времени, чтобы полюбоваться тем, что Нами прятала от него под своей юбкой. Когда она снова встала на ноги, она увидела выражение глаз Луффи и внезапно почувствовала, что только прикрыла ее спину и покраснела от смущения. «Пожалуйста, Луффи, мне нужна эта карта, чтобы помочь моей деревне». Как бы Нами ни старалась, она просто не могла рассердиться от всего этого.

«Я верну его только при одном условии». - сказал Луффи, зная, что он загнал Нами в угол, где она достаточно отчаянно пытается что-нибудь сделать для этой карты. «Вы покажете мне, где находится гавань, и получите карту, если будете хорошей плохой девочкой и украдете все золото у Багги, не будучи пойманным». Это было долго, но по делу, и Нами без колебаний кивнула; она серьезно думала, что Луффи попросит ее сделать что-то более непослушное.

Позже Луффи был в гавани с картой в руке, ожидая, пока Зоро со своим кораблем найдёт дорогу. Луффи оставил компас и еще одну карту, на которой были показаны все близлежащие города и близлежащие острова. Надеюсь, даже такой человек, как Зоро, будет знать, как пользоваться картой и компасом.

Тем не менее, Луффи был не один. У него была Шушу, городская собака, составлявшая ему компанию. Шушу - простая маленькая белая собака, у которой часто выссовывается язык, короткие уши, тонкий белый мех и черные глаза-бусинки. И все же эта собака была скована синяками, а во рту у нее была скомканная коробка собачьего корма.

Шушу был многим обязан Луффи, когда молодой человек боролся, чтобы отомстить за разрушение зоомагазина, который когда-то принадлежал его владельцу, пока он не скончался от болезни. Все это сделал гигантский лев на своем предполагаемом дрессировщике всех животных, Моджи. Но даже со своим фамильяром по имени Ричи, Моджи проиграл Луффи с самого начала, и это было вопросом времени, когда его ударили прямо в землю, как свет.

Эта разрушенная коробка была единственной вещью, которая уцелела при сожжении магазина, поэтому Шушу сохранит ее как свое сокровище. Может быть, однажды использовать его, чтобы снова открыть магазин и защитить себя.

Но как раз тогда внутри города произошел грандиозный взрыв. Луффи просто вздохнул: «Я должен был знать». Сказал он разочарованным тоном и убрал карту в пиджак. «Следи за большим кораблем в форме большой тыквы Шушу, а затем убеди страшного человека последовать за тобой в город, хорошо?» Луффи сказал собаке, которая лаяла и кивнула, прежде чем оглянуться на море, в то время как сам Луффи затем помчался в Орандж-Таун:

Вот он и нашел проблему. Клоун Багги был в ярости. Багги - стройный, но мускулистый мужчина с синими волосами, внешность которого напоминает клоуна, что отражает его прозвище. Лицо Багги покрыто косметикой, как у клоуна; у него были скрещенные кости, спускающиеся по его лицу, образуя Х. Еще у него зеленая подводка для глаз и зеленая помада с изогнутой линией, спускающейся с обеих сторон его лица. В одежде пиратского капитана он одет в полосатую бело-красную рубашку с короткими рукавами, белые перчатки,

напоминающие те, что носят клоуны, пояс на талии, как у многих других пиратов, и пару свободных штанов, доходящих до его икр. над парой полосатых носков и заостренной обуви. У него также есть шарф на шее. С его плеч свисает оранжевое капитанское пальто с меховой подкладкой.

И Багги, казалось, был достаточно зол, чтобы разнести все дома своей огромной пушкой. «Где эта сука !? Она украла мое сокровище! Взрывавай все это место, пока не найдешь ее!» - крикнул Багги среди звуков выстрелов из пушек и взрыва домов. Луффи просто проигнорировал все это и обнаружил, что Нами находится вне досягаемости огня, хотя она была тихой, как мышь.

«Не думай, что ты получишь мою карту из-за этого беспорядка, Нами». - сказал Луффи и напугал ее из укрытия.

«Л-Луффи, мне очень жаль. Я-я-не-думала, что они бы...» Нами остановила заикание из-за выражения лица Луффи.

«Просто пойди и найди раненую белую собаку и подожди большого корабля с мужчиной с зелеными волосами и тремя мечами, а также женщиной с большой дубиной. Затем расскажи им, что случилось». Луффи сказал и начал покидать Нами, но не без добавления этого: «Я позабочусь о том, чтобы Багги никогда не пытался украсть ваше сокровище, пока вы делаете это, хорошо?» - сказал он с ухмылкой, от которой Нами снова покраснела, а ее сердце забилося чаще.

Не доверяя собственному голосу, Нами кивнула, как дятел, и побежала в гавань. Между тем, Луффи вошел прямо в зону боевых действий, где был Багги. «Веселился Большой Нос?» Это заставило все замолчать в тишине, включая упомянутого пиратского капитана.

«Кого вы называете Большим Носом !? Багги закричал и приказал предположить смерть Луффи, выпустив одно из тех негабаритных пушечных ядер, которые действовали как бомбы, когда попадали в цель достаточно сильно. И все же Луффи не умер и не взорвался. Он просто поймал «Багги Болл», как бейсбольный мяч, его предплечье действовало как пружина в автомате для игры в пинбол.

«Ты в точности такой, как Шанкс всегда говорил мне, Багги». - сказал Луффи и пошевелил рукой. " Рогатка жевательной резинки !" И отправил «Багги Болл» обратно Багги! Он и его пиратская банда внезапно стали трусливыми, когда их собственное пушечное ядро уже направлялось в их сторону. Затем они были захвачены гигантским взрывом.

Но Луффи все еще не двигался с этого места. Даже когда он каким-то образом чувствовал, что город переполнен разнообразными и множеством жизненных подписей. Была даже одна знакомая женщина и одна размером со среднюю собаку. «Я сказал им оставаться на месте...» - пробормотал Луффи, но все еще не отвлекся от облака дыма. «Ты можешь выйти, Багги, ты меня не обманешь».

Горожане, показавшие свои лица из-за угла, так же как Нами и Чушу, в замешательстве и шоке

смотрели на них. Как может даже Клоун Багги выжить в таком? Они получили свой ответ в приступе смеха, но им это не понравится. Из ниоткуда и из дыма оказались тела двух пиратов в стиле клоунов, оба без сознания и удерживаемые в воздухе бестелесной рукой!

«Как ты посмел так меня смутить». Багги зарычал, очевидно, используя своих людей в качестве щитов, чтобы защитить себя от взрыва. Горожане и Нами очень отрицательно прокомментировали это, но Луффи и Багги проигнорировали все это.

«Твои руки, значит, ты съел Акума но Ми, как сказал Шанкс на своем старом корабле». Луффи заметил, что это заставило Багги неконтролируемо рассмеяться.

«Верно! Я съел Бара-Бара но Ми ! Я стал проклятием для каждого фехтовальщика в мире! Вот насколько я велик и могущественен!» - объявил Багги, но Луффи это не заинтересовало. «И именно так я собираюсь заполучить все сокровища мира, а также отомстить этой суке, которая ни на что не годна, кроме как воровать и наносить удары в спину!» Багги начал смеяться, но вместе с тем задрожал. «Эй, кто отключил тепло !? Я замерзаю насмерть!»

Верно этому, лед и сосульки начали формироваться на каждом доме и на каждой стене вокруг позиции Луффи. Более того, Нами и Чушу тоже это почувствовали, но они почти забыли о морозах, когда увидели, что все горожане, прячущиеся в переулках, рухнули, как будто они внезапно погибли.

«Не говори больше ни слова, Багги. Мне надоело слышать твой глупый голос. Мне надоело, что ты очерняешь имя своего старого капитана, выполняя такую позорную работу в его родном океане! И мне надоело то, что ты называешь Нами!» Луффи взорвался зашифрованным тоном, пока он не вытащил свою саблю и, к шоку Нами и Чушо, пронзил Багги левый средний торс, как вилы в кипе сена. «Ты не великий Багги, ты не силен, и ты не собираешься навредить этому городу. Разрушь их тяжелую работу! Разрушь их дом! И ты не собираешься убивать никого еще на этом острове! БАГГИ!» Луффи закричал и нанес быстрый и злой удар по всей груди Багги, пролив испорченную кровь на всеобщее обозрение.

Тем временем Багги испытывал сильную боль и растерянность. Как такого человека, как он, который ел Бара-Бара но Ми , можно резать !? Но что каким-то образом заставило Багги забыть о боли, так это то, что он увидел, как Луффи меняется. Превратиться в демона, в призрак, в сумасшедшего, в дьявольскую обезьяну, в самого дьявола. Как этот Багги с ножевым ранением и большой отметиной от рубки будет галлюцинировать?

«А теперь иди, Багги! Иди и никогда не возвращайся!» Луффи убрал свои клинки и протянул руку. Растянулся почти на целую милю, прежде чем отправил его обратно, вдвое превышая скорость звука, оставив после себя звуковой удар. Все это происходило, пока Луффи смотрел на ошеломленную и беспомощную фигуру Багги, «Никогда не недооценивай силу резинки. Снимок жевательной резинки !»

В соответствии с названием, Нами и Чушу услышали щелчок, который использовала резинка после того, как она была растянута и отпущена. Только этот звук походил на

раскалывающуюся надвое кость, когда протянутая рука Луффи ударила Багги, отправив Клоуна всех Пиратов в полет. Когда Луффи расслабил руку после атаки, он повернулся, чтобы показать Нами печальное выражение на лице, которое удивило ее после того, как она стала свидетелем того, как пират с волосами цвета воронова крыла радуется, сокрушая Багги.

«Мне очень жаль, Нами». Он сказал мягким тоном, который идеально дополнял его выражение лица. «Я не должен был заставлять тебя видеть все это. Джентльмен никогда не проливает кровь перед такой леди, как ты. Ты, должно быть, думаешь, что я теперь монстр...» Луффи был отрезан, когда он почувствовал, что кто-то врезался в него, в результате чего его только колеблется на ветру.

«Ты такой замечательный и внимательный молодой человек, Луффи». - сказала Нами, это не тот ответ, которого ожидал Луффи. «Тебе не нужно обо мне беспокоиться. Я уже видел, как проливалась кровь. Я могу принять это снова». Она, должно быть, сказала это, чтобы заверить Луффи, но теперь пират хотел знать о ней все больше и больше.

Флэшбэк заканчивается!

И он это сделал. Луффи узнал намного больше о Нами. И на пути от Orange Town до Syrup Village, эти двое оказались в отношениях. Тем не менее, у Нами не было частного обучения в Хаки; Луффи никогда не хотел играть в фаворитов даже со своей девушкой. Ему просто повезло, что Нами не будет по-другому, и до сих пор она прошла приличную дистанцию в основах, и она могла просто почувствовать, когда Луффи входит, когда она принимает душ после тренировки. Это было немного, но всегда больше, чем ничего.

<http://tl.rulate.ru/book/64926/1729906>