

- Активация! - Направил руки на круг. Символы вспыхнули и погасли, а на месте дыры в полу была аккуратная заплатка. Да. Не зря я просидел два дня над книгами. Просто в уме не укладывается, какие перспективы передо мной открываются. Алхимия, наука на грани магии. Мда. Только диван жалко, хоть он был и сгнивший, но закон равноценного обмена не обмануть. Если где - то что - то прибыло, то где - то что - то убыло... Чёрт, да всё равно, это магия! Я просто начертил круг и сказал : "активация!" Дерево из дивана само переползло в заплатку!

Дни потянулись вереницей. Я читал и читал, впитывая информацию, но с каждым прочитанным томом, мне становилось ясно - это основы. Дабы изучить что - то глубже нужен учитель.... Ну или эксперименты. Хотите примеров, чтоб это было не голословным утверждением? Пожалуйста: Ну начнём пожалуй с универсального круга трансмутации. Как видно из его названия это конструкция может превратить всё что угодно во всё что угодно. Казалось бы - выучи её и будет тебе счастье! Но всё не так просто. Этот круг может использоваться только на чистейших материалах, где массовая доля примесей не должна составлять выше 0.01%. Угу. Вы меня правильно поняли. Использовать этот круг можно было только с уже трансмутированным веществом. Идём далее... Ну возьмём к примеру стандартный круг для изменения металлов. Это уже более специализированная конструкция, так что число примесей может составлять 20%! А что такое 20% для металла? Этого, извините, даже на нормальную сталь не хватит! Копнём ещё поглубже, круг трансмутации сплавов. Допустимое смешение 40% на 60%. Так что теоретически я могу трансмутировать бронзу, ели у меня будут медь и олово. И опять таки - они должны быть чистыми!

Я бился с это проблемой про чистоту не один месяц, пока в одной давно известной мне книге, я не перечитал про круг разъятия. Да. Ну, с кем не бывает - сглупил. Алхимики использовали круг разъятия, дабы вычлениить нужный им элемент и уже с ним работать, не отвлекаясь на примеси. Да, выглядело это дико, но работало. Возьмём, к примеру, кремний, землю матушку, знаете ли вы о количестве микроорганизмов, солей, и прочих элементов на один кубометр землицы?

Так вот - после круга разъятия от этого кубометра остаётся ровно треть. И вот с ней уже можно работать даже с помощью универсального круга. Да я совсем забыл сказать - алхимия, это наука на грани магии. После использования алхимический кругов нужно представлять желаемый результат, иначе ничего не выйдет. К примеру - не зная строение автомата, я никогда не смогу его повторить. Корпус будет похож, а внутри это будет монолитный кусок железа. А вот если я смогу представить все винтики, пружинки, и прочие механизмы - пожалуйста, лучше нового будет работать!

Женщина приходила ко мне каждый день, принося корзинку с едой. Хоть она и не отличалась разнообразием, но мне и этого хватало. Спал я около 4 часов в сутки, ел один раз. В темноте видел лучше кошек, а при своём росте мой вес был где - то в районе 100 кг. Кстати, когда открылись свойства моего организма, я е на шутку запаниковал. Ну, сами подумайте - вам совершенно не хочется спать и есть!? И это после напряженного дня уборки в доме!

Да. Дом я решил привести в божеский вид, когда более - менее освоился с азами алхимии. В ближайшей рощице я наломал тонких деревьев (голыми руками!!!) и притащил эту охапку в дом. Далее с помощью алхимии я превратил деревья в аккуратную вагонку и попытался было начать обшивать ей стены, но случился облом - дому нужен был капитальный, а не косметический ремонт. Гвоздь просто раскрошил кирпич, что был в стене. Дабы решить проблемы с домом мне пришлось начать копку бассейна. А вы что думали, мне кто - нибудь такой добрый принесёт пару тон стройматериалов? Так что всё пришлось трансмутировать из разъятой землицы.

Первым делом я укрепил стены и подвал. Мне были не нужны неприятности с обрушением. Укреплялось всё это дело с помощью жидкого гранита. Что? Я просто ничего другого из твёрдых веществ не знаю! А гранитный камень - слава всем богам, валялся на огороде. Понять, что это именно гранит было не так уж и сложно - моя маман частенько брала всё семью в охапку и ехала на какой -нибудь карьер, дабы там выбрать большой и красивый камень, а затем отвезти его на дачу. Как потом выражался Славка: "Мама, блин, мы ж не в Японии, чтоб сад камней городить посреди картошки!".

О своей семье я скучал. После здравого размышления мне стало ясно, что попал. Ну, стал типичным попаданцем в другой мир, о которых пишут миллионы книг фэнтези. Хотя ещё был вариант, что я просто очень сильно ударился головой при падении и теперь изображаю бревно где -нибудь в НИИ Склифосовского, на искусственной вентиляции лёгких. Как бы то ни было, но думать, что всё вокруг меня бред больного мозга - чревато последствиями. Так что после недолго размышления и взвешивания всех за и против у меня наметились три цели: 1 - выучить всё что можно об алхимии. 2 - Найти способ вернуться домой. 3 - захватить с собой что -нибудь полезное.

Но вернёмся к дому. Все перекрытия в доме пришлось ломать разъятием, а затем пускать мою вагонку напополам с гранитом. С крышей было особо много хлопот - она проржавела до состояния дальше некуда. Ещё удивительно, что дождей не было, вот тогда бы я побегал... Как бы не было грустно, но пришлось лямпать вместо вполне нормального металла черепицу. Дальше углублять яму во дворе было опасно - как - никак ровный куб 10 на 10 на 10, всё в метрах. А таскать листы железа из - за бугра как - то не внушает доверия. Представьте себе такую картину: Мальчик лет 10 тащит на своём горбу рулон стали, который даже на вид тяжелее его самого. И я не утрирую - именно так и будет. А вот черепицу вполне можно было и потаскать. Только, если б вы знали какой это геморрой... Таскал я всё это дело ночью, во избежание вопросов, ну и за ночь утаскивался так, что потом спал аж до 9 утра!

Попытался я найти информацию в книгах и о себе. Кто же я? Нет, не в смысле кто такой Райнер, а в смысле, что такое он создал? Ответ дала та же книга... Может прихватить её, в ней ответы на все случаи жизни? Так вот. Я - гомункул. Искусственный человек. Райнер, судя по всему, хотел вернуть своего брата Стенли, но почему - то вытащил меня. (Может быть из - за того, что я как две капли похож на него в детстве?) И скорее всего парень не рассчитал своих сил. Я вышел из темноты, а он в неё влетел. Кстати, о гомункулах было написано прискорбно мало, так что к моим целям добавился четвёртый пункт - узнать всё о них.

<http://tl.rulate.ru/book/64906/1704339>