На мгновение я прокляла Богов этого мира за свою судьбу. В прошлой жизни я была измотана до смерти, а здесь меня снова довели почти до смерти как рабыню. Девушка, в которую я реинкарнировала, последние пять лет жила как канарейка, запертая в клетке. Она потеряла голос, потому что её бывший владелец был одержим её голосом и хотел монополизировать его, и теперь она была в состоянии, когда её снова продавали.

Если бы не лекарство, которое подкинул мне работорговец, сказав, что будет большой потерей, если я умру, я бы уже давно была мертва в этой проклятой клетке.

Мысли об этом приводили меня в ярость.

Как будто этого было недостаточно плохо, этот мудак посадил меня в птичью клетку и заставлял петь в течение пяти лет, а после отравил, чтобы монополизировать мой голос. Сумасшедший! Возможно, это из-за этого мира, но все дворяне и Королевская семья ненормальные!

На пике безумия для знати, конечно же, был Император. Внешне он почитался простолюдинами как герой, спасший умирающую Империю и её народ. Однако в действительности он был всего лишь жестоким, кровожадным, неконтролируемым тираном. Он убивал по мелким причинам и нападал на соседние страны только за то, что они были занозой в его боку, даже если они были союзниками.

Слухи были правдивы и страшны, что даже дворяне Великой Империи, обладающие огромной властью на континенте, ползали как нищие перед своим Императором.

Его поведение было вызвано травмой в его прошлом, из-за которой он не мог спать без куклы, поэтому, естественно, с ним было трудно иметь дело.

После того как он встретил главную героиню, его жизнь изменилась и стала более мягкой, но в конце концов он потерял её, в итоге впав в ярость и разрушив мир. До того, как император встретил её, "куклы" были почти единственным способом успокоить его. Одна мысль об этом заставила меня в отчаянии закрыть лицо обеими руками. Этот мир был действительно несправедлив.

Почему я переродилась в последнюю "куклу"? Быть статистом в романе – это уже несправедливо!

Согласно оригинальной истории, я должна была вскоре попасть во Дворец в качестве куклы и умереть по прихоти Императора в течение года. Через два года Император влюбился бы в главную героиню. А в следующем году мир был уничтожен. Таким образом, до того злополучного конца оставалось всего три года.

Я переродилась, чтобы прожить всего три года максимум, если Император не убьёт меня. Что было не так с моей жизнью!

Конечно, давай попробуем как-нибудь пережить это и оставить Императора главной героине! Тогда я смогу жить спокойно столько, сколько смогу.

Если возможно, я хочу спасти главную героиню, чтобы Император не разбушевался, а после состариться и умереть, но как, чёрт возьми, я смогу сделать то, что даже не было предложено в оригинальной истории!

Но у меня всё ещё есть мои знания об оригинальной временной линии, так что если мне повезёт, может быть, я смогу как-то найти способ.

* * *

Следующие пять дней я размышляла о том, как хоть немного продлить свою жизнь внутри этих холодных железных прутьев.

— Вылезай, девчонка!

На рассвете меня вытащил из клетки круглобрюхий работорговец. Последние несколько дней мне давали только миску зерновой каши и куски чёрствого хлеба, поэтому, когда я вышла из клетки, мои ноги слабо дрожали, и я слегка спотыкалась. Работорговец потащил меня в центр холодной каменной комнаты, вылил на меня ведро ледяной воды и немного помыл меня, после чего дал мне надеть умеренно чистое платье. Когда я закончила одеваться, он отвёл меня в великолепно украшенную гостиную. Он сказал, что собирается привести несколько клиентов и что мне лучше вести себя хорошо, а затем оставил меня одну в салоне.

Пока я ждала, я слегка потрясла свои тяжёлые железные кандалы.

Кланг!

Я издала долгий тихий вздох. Всё равно не смогу убежать, не знаю, зачем я пыталась.

Охрана этого места была очень строгой, к тому же, даже если бы я сбежала, этот мир был слишком сложен для женщины, чтобы жить в нём одной. Кроме того, быть незамужней рабыней, бродящей по улицам в одиночестве, означало сказать: Посмотрите на меня! Придите и поймайте меня!

За последние пять лет правления нынешнего Императора Империя улучшила свою внутреннюю безопасность до такой степени, что можно было сказать, что она преобразилась, но человеческая тьма так просто не исчезает.

Благодаря этому у меня не было другого выбора, кроме как ждать, пока "он" придёт из Дворца, чтобы забрать меня.

Ну, если я пойду в Императорский Дворец, разве они хотя бы не накормят меня?

Я была так голодна, что едва могла стоять на ногах. Пока размышляла о своём будущем, я услышала шаги, приближающиеся к комнате.

Вскоре трое мужчин в серых плащах с капюшонами вошли вместе с работорговцем, и предводитель людей в капюшонах равнодушно уставился на меня. Он осторожно снял капюшон и подошёл ко мне.

— Эта девушка?

Я подняла взгляд на мужчину и увидела его тёмно-зелёные волосы и сильные, умные глаза. Напряжённо глядя на него, я поняла, что это тот самый человек, встречи с которым я так ждала, и мои глаза засияли от радости.

Это… Это Рэйвен, он ближайший помощник Императора!

Я не могла поверить своим глазам, передо мной стоял один из моих любимых персонажей из романа, Рэйвен! Он был полон обаяния и абсолютно предан Императору, а его глаза были холодными и острыми, как лезвие бритвы.

— Да, найти её было непросто. Но она идеально подходит под ваши условия!

Работорговец нетерпеливо потирал руки, увлечённо отвечая на вопросы Рэйвена. Рэйвен холодно посмотрел на меня, как будто его глаза могли видеть мою душу насквозь.

Действительно, условия превращения в куклу были довольно трудными.

Я вспомнила содержание оригинального романа. Требования, чтобы стать куклой для Его Величества Императора: Во-первых, они должны быть похожи на человека, который нанёс Императору травму. Во-вторых, они должны быть в возрасте до двадцати лет. В-третьих, они должны быть нежными и послушными. И наконец, что самое главное, они должны быть девственницами.

О последнем условии было неприятно думать, но оно было очень важно для них, так как кукла могла посещать Императора по ночам. Однако в этом мире было очень трудно найти рабынь в возрасте до двадцати лет, не имеющих опыта в спальне.

Фух, к счастью или к несчастью, но я та, кто подходит под эти непростые условия.

http://tl.rulate.ru/book/64895/1766155