

Глава 4. День похмелья - день мисо супа

Первой проснулась Чихару. Голова слегка болела, что доказывало, что она слишком много выпила предыдущей ночью.

- Я уже не в колледже, это было глупо... Алкоголь заслуживает лучшего, - пробормотала Асу. Затем она усмехнулась над тем, что ей следовало бы извиниться перед тем мужчиной, который её поймал.

- Вот оно!

Она внезапно села.

- Ах, ах!

Она схватилась за голову, оглядывая комнату. Эта комната была раза в три больше её собственной, и она лежала на огромной кровати. Она посмотрела на свою сторону. Маки всё ещё спала. Чихару снова опустилась на кровать и оценила ситуацию.

К сожалению, Чихару никогда не теряла память о событиях, как бы сильно она ни пила. Храм. Святая. Два. Зверь. Эльф. Это было слишком, чтобы быть каким-то замысловатым розыгрышем.

- Должно быть, нас вызвали в другой мир. Это должно быть...

Она не договорила. Мысли куда-то исчезли и вместо них возник вопрос: что же делать? Нужно расставить всё по порядку. И когда же Маки-тян встанет?

Чихару была немного раздражена, поэтому она ущипнула Маки за нос.

- Ой! Моя голова немного болит!

- Только немного! Доброе утро, Маки-тян.

- Доброе утро. Хм?

Выражение лица Маки быстро изменилось. Чихару знала. Маки тоже никогда не теряла память, сколько бы она ни выпила. И поэтому она сказала:

- Раше.

- Ах! Прекрати, Чихару! Я могу умереть от смущения.

- О, ты не умрешь. Худшее пришло после этого.

- Ах. Как бы я хотела стереть это из памяти...

Маки снова опустилась на кровать. Затем она закрыла глаза руками и пробормотала.

- Привет, Чихару.

- Да.

- У людей ведь не бывает таких ушей и хвостов?

- Нет.

- Я думаю, он был более 2 метров ростом.

- Да. У другого были длинные уши.

- Это правда?

Они замолчали. Они лежали на кровати и смотрели в потолок.

- Чихару.

- Хм?

- Как ты думаешь, мы сможем вернуться домой?

- Я не знаю.

- Чихару.

Голос Маки теперь дрожал.

- Маки-тян.

- Что?

- Мы будем думать о плохом ночью. Мы должны сосредоточиться на том, что делать сейчас, пока ещё светло.

- О, ты такая крутая даже в такие моменты, - сказала Маки, слегка шмыгнув носом.

- Это был храм. Святая. Два. Иностранцы сказали это на идеальном японском. А ещё Раше.

- Нет, это зверочеловек.

- Мне кажется, что у него нежные глаза.

- Ну, я пока не видела никаких недостатков.

Чихару вдруг стала выглядеть менее уверенной, продолжая.

- Вообще-то, мы уже доказали себе, что у нас ужасные вкусы.

- Ах, да.

Они оба снова посмотрели на потолок. Парень Чихару был репетитором. Он работал в том же отделе, что и она. Он был таким надёжным, и хотя он был немного серьёзным, он ей очень нравился. Действительно понравился. Потолок начал расплываться.

- Чихару.

- Хм?

- Мы будем думать о плохом ночью.

Чихару тоже фыркнула.

- Да.

- Итак, что нам делать?

- Мы ничего не можем сделать, пока не выясним, что происходит.

- Мы должны быть осторожны и ничего не отвечать, пока у нас не будет времени послушать и подумать.

- Это правда.

- Я просто собираюсь высказать это. Я не хочу сражаться ни с каким Владыкой Демонов.

- Именно. Именно!

- И я также не собираюсь идти по брачному пути.

- Точно. Именно!

- Поскольку, похоже, мы проделали весь путь в другой мир.

- Похоже на то!

Они посмотрели друг на друга.

- Хорошая еда и алкоголь.

- Красивые достопримечательности и культура.

- Мы не можем их пропустить.

Они хихикнули.

- Хорошо, но сначала нам нужно найти работу.

- Ты действительно любишь работать, Чихару. Сначала мы должны выяснить, почему мы здесь. Давай спросим их и соберём информацию.

- Ты права.

Чихару позвонила в колокольчик, который лежал возле её подушки. Ровно через секунду дверь открылась, и в комнату вошли две вчерашние служанки. Чихару замерла, продолжая держать колокольчик. Это было быстро. Они улыбнулись ей.

- Как ты себя чувствуешь сегодня утром? – спросили они.

- О, у меня небольшое похмелье, но я в порядке. Э-э...

- Меня зовут Сера.

- Меня зовут Ханна.

- Приятно познакомиться. Я Асу, а это Аида.

- Асу и Аида.

Чихару назвала их фамилии по привычке.

- Мы очень сожалеем о вчерашнем вечере, – сказала Маки, высунув голову рядом с Чихару.

- Всё в порядке. Мы рады видеть, что ты хорошо выглядишь сегодня утром. Не хотите ли вы сейчас позавтракать?

- Да, пожалуйста.

Мисо суп был лучшим для дня после выпивки, но сейчас они не могли быть слишком разборчивыми. Подождите, это был мисо суп!

- Последняя святая госпожа приготовила его путем различных испытаний.

- Его Величество расскажет вам подробности.

Сказав так, они приготовили для подруг мисо суп, рисовые шарики, яйца и соленья. У мисо супа был такой ностальгический вкус, который напоминал о доме бабушки. Бульон пах сушёными сардинами, ламинарией и немного грибами шиитаке. Чихару и Маки съели свой завтрак, а после выпили немного чёрного чая.

-Ваша предшественница сказала, что хотела бы выпить зелёный чай, но мы не знали, как его приготовить. Но она знала, как приготовить мисосиру, потому что она делала его там, откуда пришла.

- Чай с ухмылкой?

- Она сказала, что это светло-зелёный и самый ароматный чай.

- О, зелёный чай. Его готовят на пару, а не ферментируют.

- На пару?

- Да. Я думаю, вы немного пропариваете его, а затем отжимаете и обжариваете несколько раз.

Удивительно, Маки многое знала.

-Но я думаю, что чёрный чай сложнее сделать, так как он должен быть ферментирован, – сказала Маки, склонив голову набок.

-О! Ты должна поделиться этим умением с производителями! – страстно попросила Сера.

-Я знаю, как его делают. Но я не уверена, что это будет...

- Мастера решат эту проблему методом проб и ошибок!

Так всё и решилось. Маки получила здесь свою первую работу.

После еды им нужно было умыться и переодеться. Воду здесь можно было получить одним нажатием кнопки. В туалете не было смыва, но фекалии тут же разлагались и превращались в удобрение. Так что всё было очень гигиенично. Всё выглядело довольно хорошо.

Видимо, одежду, в которой они были вчера, стирали, поэтому на день у них была приготовлена разная одежда. Сначала они надели кремовую однотонную одежду. Она была свободной на руках, а подол спускался до щиколоток. Поверх неё они надели красивую одежду, похожую на юкату без рукавов. Она спускалась до икр. Пояс обхватывал талию, и всё было готово.

Их волосы были просто расчёсаны и оставлены распущенными. Чихару и Маки уставились друг на друга.

-Это напоминает ту штуку.

-Да, ту штуку.

Они не могли вспомнить название.

- С замком! И танцующими морскими лещами и камбалами!

- Нет. Это Отохимэ.

- О, точно!

Сера была одета в наряд горничной.

«Она выглядит немного по-восточному», – подумала Чихару.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что их одежда была сделана из нескольких слоёв и имела спокойные цвета. О да, манеры и обычаи чужой страны! Чихару очень обрадовалась.

- Они были созданы по образцу одежды страны твоего предшественника.

- О, я вижу! Она была очень занята, да? Что ж, должно быть, к ней очень хорошо относились. Это хорошо.

- Приготовления закончены. Что вы будете делать теперь? – спросила у подруг Сера.

- Что ты имеешь в виду?

- Я уверена, что вы хотели бы знать, что происходит. Вы можете либо позвать его величество сюда, либо пойти и увидеться с ним в его кабинете. Вы также можете остаться здесь взаперти и никого не видеть, пока ваше сердце не будет готово.

- Никого не видеть?

- Говорят, что Святая, я полагаю, это было пять поколений назад, боялась нелюдей и так и не смогла привыкнуть к жизни здесь. Ваш предшественник тоже не мог чувствовать себя комфортно рядом со зверолюдьми...

-О, Раше! Их много?

-Да, они составляют примерно десятую часть населения.

Маки стала очень взволнованной.

-Эти зверолюди, они бывают разных видов...

-Маки-тян, об этом позже.

Маки погрузнела.

- Прости. Но, правда.

Это место не было их землей. Они находились в невыгодном положении. Так что...

- Мы пойдём и увидим его.

Отохимэ * - это принцесса из сказки «Урасима Таро», которую Маки спутала с «Русалочкой».

<http://tl.rulate.ru/book/64877/2098633>