

Второе пробуждение далось Ане намного легче. Голова у девушки уже почти не болела, к тому же, она смогла привести мысли в порядок. Да и эмоции слегка поутихли. Теперь девушка осознавала, что она не спит и что это происходит на самом деле — она попала в женский любовный роман, напищенный магией. Поэтому единственный вариант — не драматизировать, принять реальность такой, какая она есть и пытаться найти выход из текущего положения. Такой подход к жизни всегда помогал Анне, будь то экзамен или неприятности в семье.

Поэтому, пока шанс вернуться домой ей не подвернулся, нужно заняться насущными вопросами. То есть разобраться с проблемами Анны Тэнаси. И для начала успокоить лучшую подругу Элию, которая очевидно возомнила себя плакальщицей на похоронах и решила залить слезами новоприобретенного покойника, то есть Аню. Девушка предприняла попытку отодрать от себя Элию, которая уже десять минут ревела у нее на груди, все сильнее и сильнее сжимая Аню в своих объятиях. Только с третьего раза она смогла донести до зареванной подруги, что умирать девушка пока не планирует и волноваться не о чем.

— Мэтр сказал, что тебе нужно отдохнуть несколько дней, пить настойки и... — начала Элия, чуть успокоившись. Вампирша вытерла навернувшиеся вновь слезы носовым платком и сделала очередную попытку обнять Анну, на что девушка только цокнула языком и Элия смиренно села на кровати рядом с ней.

— Что и?

— Я понимаю, что Натаниэль не любит вампиров, — подруга в задумчивости скрестила пальцы, сидя на кровати рядом с Анной, — но это не повод морить себя голодом и отказываться от крови.

После слов подруги, Анне удалось вспомнить что, привело предыдущую хозяйку ее тела к такому плачевному состоянию. Несколько дней назад девушка подслушала разговор Натаниэля и главной героини — Виктории, в котором принц успокаивал свою возлюбленную. Он говорил, что помолвка, организованная его родителями и отцом Анны ничего не значит. Что вампиры в принципе ему отвратительны, и он никогда не сможет полюбить существо, питающееся чужой кровью.

Аня, читая эту сцену в книге, была возмущена поведением принца. Ну не нравится тебе брак по расчету, так и скажи родителям. Невесту то зачем обижать? Еще причину то для ненависти придумал какую—то глупую. По сюжету, мир книги населен разными расами: людьми, вампирами, эльфами, оборотнями, драконами. И брезгливость героя к вампирам, который жил в этом обществе всю жизнь, очень странная. Фэнтезийный расист какой—то.

Но и Анна Тэнаси, в тело которой попала Аня, особой логикой не всегда отличалась. Возможно, потому, что девушка была влюблена в принца Натаниэля очень давно — с семи лет, когда родители впервые познакомили их. В памяти вампирши эта сцена была очень яркой:

Длинноволосая кудрявая девочка в пышном зеленом платье задумчиво рассматривала куклу, сидя на диване в большой светлой гостиной. Игрушку, фарфоровую принцессу, ей подарила бабушка на вчерашний день рождения и девочка пыталась понять: почему у нее светлые волосы и такие странные уши? Девочка никогда раньше таких не видела, у нее самой были черные волосы, как у мамы, отца и младшего братишки. Только у бабушки и дедушки они были серебристые, но дедушка говорил, что это от старости. А эта кукла... Как ни посмотри, она была странной и совсем непохожей на тех, кто окружает Анну.

— Наверное, у мастера просто закончилась черная краска для нее, — пробормотала себе под

нос она и положила куклы рядом с собой на атласную подушку.

Папа сказал, что Анне нужно будет поприветствовать кого—то важного и наказал ждать в гостиной. Но прошло уже очень много времени, а отца все еще не было и ей становилось скучно. Девочка посидела еще немного, разглядывая узор кружев на платье, и уже почти собралась идти на поиски отца, как услышала стук шагов.

— Я очень рад, что мы с Вашим Величеством станем настоящей семьей, — Анна услышала глубокий голос отца, князя Станислава и увидела его самого, входящего в комнату с мальчиком, который выглядел прямо как ее ожившая кукла. У него были такие же светлый волосы, только намного короче — до плеч, острые уши и глаза странного голубого, как ясное небо, цвета.

— Дочь, поприветствуй принца Натаниэля, своего жениха, — громко проговорил князь.

Анне ничего не оставалось делать, как подскочить с дивана и согнуться в поклоне перед мальчиком:

— Добрый день, Ваше Высочество, — проговорила она, разглядывая носки его золотистых туфель.

— Вы можете подняться, — разрешил ей встать мальчик и Анна наконец смогла рассмотреть принца получше: он был выше ее на полголовы, одет в белую рубашку и темный жилет. Его взгляд лениво блуждал по комнате и был совсем не заинтересованным. Как будто, его каждый день с разными невестами знакомят.

— Принц останется у нас на несколько дней, тебе следует подружиться с ним, — строго сказал князь, подойдя ближе к дочери.

— Да, папа.

На следующее утро юная княжна решила сразу после завтрака навестить конюшню. Анна очень любила животных. Особенно ей нравилась серебристо—гнедая кобылка по кличке Данита. Лошадь подарил отцу один из его старых друзей, и она была чудо как хороша: высокая, стройная, с широким крупом и красивой белой гривой. Девочка каждый день приходила к своей любимице, подкармливая ее то яблоком, то морковкой, и с нетерпением ждала момента, когда ее начнут обучать верховой езде.

Не доходя до здания Анна встретила помощника конюха, который взволнованно поведал юной княжне о том, что Данита сломала себе хребет, поскользнувшись на влажных от росы камнях. К Даните уже спешили другие слуги и Анна, подслушав разговор двоих, узнала, что скорее всего Даниту усыпят специальным умерщвляющим заклинанием.

Девочка со всех ног побежала к стойлу кобылы. Сердце ушло в пятки от мысли, что такое дорогое и важное существо страдает. И Анна была намерена сделать все от нее зависящее, чтобы помочь лошади. Но что может сделать семилетняя девочка?

Не доходя до стойла, девочка со страхом заглянула за перегородку и замерла от картины, представшей перед ее глазами. Склонившись над лежащей на полу лошадью, стоял принц Натаниэль. Мальчик водил руками по ее спине и от его пальцев шел золотистый свет.

— О, это ты, — обернулся его Величество на звук шагов Анны. — Постой там ещё пару минут.

Девочке ничего не оставалось, кроме как послушно ждать и переживать за Даниту. А тем временем, свет, исходящий от принца, усилился и, несколько секунд спустя конюшню озарила яркая вспышка света. Княжна даже зажмурилась от неожиданности.

— Ну, вот и все, — устало проговорил мальчик и выпрямился. — Выздоровеет твоя лошадка.

— Правда? — недоверчиво спросила Анна, прижимая руки к груди.

— Правда, — уверенно кивнул принц, — я вылечил её с помощью заклинаний исцеления. Эльфы так могут, — Натаниэль горделиво улыбнулся, — отлежится несколько дней и будет здоровой как прежде.

— Б—благодарю Ваше Высочество, — заикаясь от волнения проговорила юная княжна, согнувшись в глубоком поклоне.

— Не надо так бурно реагировать. Обязанность сильных — помогать слабым, — Натаниэль похлопал её по плечу и направился к выходу из конюшни.

А маленькая девочка ещё долго стояла задумчиво смотрела ему вслед, нахмутив брови".

— Да уж, сильно он её впечатлил, — задумчиво протянула Аня, когда воспоминания померкли и девушка обнаружила, что снова сидит на кровати и смотрит куда—то в стену.

— Ты что-то сказала? — спросила Элия, повернувшись к подруге.

— Нет, ничего. Просто размышляю вслух, — поспешила успокоить её девушка, а то еще в того и гляди в вампирскую психушку заберут, — что насчет учебы, у меня не будет проблем из-за пропуска занятий?

— Я отправила вестника куратору, она ответила, чтобы ты не переживала и приходила завтра, если будешь лучше себя чувствовать.

— Понятно, спасибо, — ответила Аня, удобнее устраиваясь на кровати и подавляя зевок, — я тогда еще немного посплю.

— Конечно, тебе нужно больше отдыхать для того, чтобы восстановиться. Я тогда пойду в библиотеку, готовиться к завтрашней некромантии. Профессор Гнорт к весне становится все более требовательным.

Как Элия собиралась и выходила из комнаты, Аня уже не слышала, провалившись в глубокий сон.

Утро принесло Ане две новости: хорошую и плохую. Хорошая заключалась в том, что вчерашнее недомогание прошло, и она чувствовала себя готовой пробежать Нью-Йоркский марафон. Плохой же новостью было то, что в этом мире не было никакого марафона, как и самого Нью-Йорка. Аня все еще существовала в реальности книги и, если, следовать дальше по сюжету, судьба её ждала совсем не завидная.

Тяжело вздохнув от таких неприятных мыслей, девушка поднялась с кровати и подошла к зеркалу, чтобы получше рассмотреть свое новое отражение, вчера у нее не было на это моральных сил. Тем более пока у нее есть возможность сделать это не привлекая повышенное

внимание, судя по звукам из ванной комнаты — Элия принимала душ.

Смирившись с неизбежным, Аня подняла глаза на свое отражение и, хоть и опасалась, что в этом мире вампиры не отражаются, увидела там девушку, способную затмить своей красотой всех участниц конкурсов красоты. Копна кудрявых черных волос, как будто только что уложенных в дорогом салоне красоты (а девушка, между прочим, только проснулась), обрамляла милое личико. Идеальная белая кожа, пухлые губы, прямой нос и пушистые ресницы. Картину не портили даже красные глаза. А за идеальную фигуру, целомудренно спрятанную под кружевной ночнушкой, нужно было не один год бороться в спортзале.

— Ух ты, — прошептала Аня прикасаясь к зеркалу, — возможно быть сверхъестественным существом не так уж и плохо.

— Что-то не так? — обеспокоенно спросила Элия, прикрывая дверь ванны.

— Все в порядке ... вроде — ответила ей Аня и отошла подальше от зеркала. К таким изменениям во внешности нужно было еще привыкнуть.

— Хорошо. Я тогда просушу волосы, а ты пока выбирай, что наденешь.

Сделав небольшое усилие, Ане удалось найти в памяти, какой из двух шкафов, стоящих в комнате, принадлежал бывшей хозяйке её тела. Открыв его створки, девушка восхищенно вздохнула. Так вот она какая, магия.

Внутри шкаф выглядел, по крайней мере, в три раза больше, чем казалось снаружи. Большую часть его пространства занимали длинные платья темных тонов с множеством вышивки и вставок с драгоценными и полудрагоценными камнями. От такой роскоши у Ани даже немного закружилась голова, а как подсказывала память вампирши, вся одежда была для повседневной носки. В шкафу нашлись так же несколько брючных костюмов для верховой езды и физической подготовки.

— Ты скоро? — спросила Элия, стоя уже с абсолютно сухими волосами.

"И здесь магия", — пронеслось у Ани в голове.

— Да, сейчас, — ответила брюнетка, схватив из шкафа первое попавшееся платье. Которым оказалось темно-бордовое с зеленой вышивкой и длинными рукавами.

Переодеваясь, Аня впервые мысленно поблагодарила автора: ей хотя бы пришла идея не одевать своих персонажей в огромные платья с корсетами. Надев аккуратные туфельки черного цвета, девушка была готова к выходу. Удивительно, раньше на прическу и макияж Ане пришлось потратить бы еще целую кучу времени, но Анне Тэнаси такие вещи мелочи были не нужны. У нее итак все было идеально. Кончено, кроме отношений с женихом и не завидного будущего.

— Пойдем быстрее, — проговорила Элия, хватая подругу за руку и открывая дверь, — ты же не хочешь опоздать, как в прошлый раз? Профессор Аннабель итак тебя терпеть не может.

Чтобы вспомнить, кто такая эта Аннабель, Ане даже не пришлось опять нырять в память вампирши. Госпожа Снежная уделила ей немаленькое место в своем романе. Профессор Аннабель — прекрасная светлая эльфийка была лет на десять старше Натаниэля и по все длинные уши в него влюблена. По сюжету, она постоянно устраивала Виктории пакости, а Анну просто ненавидела. И сейчас Ане предстояло познакомиться с этой милой дамой лично.

День обещал выдаться просто отличным, да.

Занятия по теории магии проходили в главном корпусе Академии, который находился недалеко от общежития. Величественное здание, Ане чем-то напоминало небольшой дворец или европейский особняк века так девятнадцатого.

“Ну давайте посмотрим чему тут обучают юных магов”, — подумала девушка, решительно входя в гостеприимно распахнутые двери.

По счастливой случайности (или скорее стараниями Элии) Ане удалось прибыть в учебную аудиторию за несколько минут до начала занятий. Юные маги уже заняли большую часть задних мест, и девушкам ничего не оставалось, как выбрать место аккурат посередине зала. Справа от нее сидели и весело болтали на своем языке близняшки—сильфы, их голоса больше напоминали журчание воды, чем человеческую речь. Слева — полулежал на парте оборотень по имени — Ян. От людей его отличали желтые волчьи глаза и постоянно растрепанные серые волосы. Примечателен парень был еще и тем, что по сюжету госпожи Снежной — именно Яну принадлежала роль хорошего друга главной героини, испытывавшего к ней неразделенную любовь. С его первого появления в романе, было понятно, что ничего юному оборотню не светит, но по закону жанра у главного героя должен быть хотя бы какой—то соперник.

Ане оборотень не нравился, просто еще один типичный персонаж из череды картонных героев. Поэтому и внимание она ему особо не уделила, лишь отметила присутствие того в классе краем глаза. У девушки были куда более важная задача — обдумывание своей стратегии, вернее плана, как избежать печальной судьбы соперницы.

По хорошему, следовало бы просто разорвать помолку с Натаниэлем и отпустить его строить счастливый конец с главной героиней, но с этим были некоторые проблемы. Отец Анны, и по сюжету романа и по воспоминаниям вампирши, был личностью достаточной суровой и не допустил бы подобного. Брак между эльфийским принцем и вампирской княжной — событие, которое обязательно принесет огромные экономические и социальные выгоды обеим сторонам. И, если, весь здравый смысл Натаниэля поглотили огромные “очи” Виктории, то князь подобной чувствительностью не отличался. Он обязательно приложит все усилия, для осуществления этого брака, и даже собственной дочери не позволит стать помехой удачному союзу.

За своими размышлениями Аня пропустила появление парочки главных героев, вошедших в класс. Натаниэль величественно вышагивал, держа Викторию и что-то ей рассказывая. Девушка краснела, иногда посмеивалась особенно удачной шутке принца. Когда они поравнялись с партой, за которой сидела Анна, Натаниэль замолчал, уставившись на девушку презрительным взглядом. Аня вспомнила, что в этом эпизоде главные герои как могли, унижали вампиршу, а она не выдержала и набросилась на Викторию. Чем думала автор, описывая эту сцену, Аня могла только предполагать — видимо Эвелина Снежная хотела драматизировать отношения Виктории и Анны, и показать, какая же антагонистка плохая. Правда, выглядело в книге все слишком натянуто.

— Фу, — Натаниэль поморщился, — пахнет падалью, — парень демонстративно помахал ладонью перед носом, всем своим видом показывая, что его тошнит.

— Ну так отойди, зачем тут стоишь? — вскинула брови Аня. Натаниэль, который явно не ожидал, что вампирша ему ответит, так как обычно Анна опускала взгляд и делала всё, что он хотел, недоуменно воззрился на девушку. Анна же отвернулась от него, демонстративно не замечая и беседуя с Элией о домашнем задании.

— Знаешь, я думаю, я хочу сесть тут, — эльф явно не сдавался и пытался устроить скандал.

— Ну а мне-то какое дело до твоих хотелок? — Аня даже не посмотрела на Натаниэля. Принц хотел было разразиться тирадой о гнусных вампирах, от которых все беды, но Виктория повисла у него на руке и с язвительной улыбкой сказала:

— Пойдем, Нат, видишь, наша принцесса не в настроении, — девушка посмотрела на Анну, которая даже не обратила на неё внимания, — сядешь здесь и станешь таким же противным, как она.

Аня сжала зубы так сильно, что они заскрипели. Нужно сдержаться, если она сейчас взбесится, то потом придется отдраивать полы в музее академии в качестве наказания, которое по сюжету должно было произойти после того, как она набросилась на Викторию. Этого девушка точно не хотела. Не хватало ей еще подрабатывать уборщицей в этом романчике.

Элия смотрела на подругу с нескрываемым удивлением. Раньше влюбленная Анна никогда бы не пошла против Натаниэля. Сегодня же случилось неожиданное — вампирша смогла дать эльфу отпор.

В классе воцарилась тишина. Даже дремавший до этого оборотень с интересом уставился на Анну, которая продолжала делать вид, что не замечает парочку. Виктория потянула Натаниэля в сторону, все еще смущенно оглядываясь на парту, за которой сидела брюнетка. Надо же, неловко получилось, теперь они с принцем выглядят как зачинщики скандала, а не Анна. И это Виктории совершенно не нравилось.

Странную атмосферу в классе нарушило эффектное появление профессора Аннабель — светловолосая эльфийка просто телепортировалась к своему столу в снопе зеленых искр. Обеспечив этим внимание всех юных магов.

«А неплохо у них со спецэффектами», — подумала Аня, глядя на эту сцену.

— Итак, дорогие мои, — начала профессор глубоким голосом, — близится завершение вашего второго года обучения в академии. А что это значит? — обвела она взглядом аудиторию.

— Магическая практика, — неуверенно ответила одна из сестер сильф. Аннабель согласно кивнула.

— Простите, профессор, а кто в этом году будет курировать практику первокурсников? — спросила одна из девочек с задней пары. Аня оглянулась на спрашивающую. Это оказалась худенькая девочка с золотистыми волосами и огромными наивными синими глазищами. Анна вспомнила, что девочку зовут Марта и что она наполовину эльф и наполовину человек, то есть, полукровка.

— Профессор Дориан, — ответила учитель и тут же со всех сторон послышались радостные вздохи одноклассниц Анны, даже Марта смущенно улыбнулась и, довольная, опустила глаза.

— А ну, цыц, — прикрикнула на тут же принявшихся обсуждать, какой наряд лучше надеть, барышень, профессор, — это серьезный экзамен и вы не должны завалить его.

— Конечно, как мы можем получить двойку у профессора... — мечтательно прикрыла глаза Элия. Аня попыталась вспомнить, что она знает о Дориане помимо того, что это их учитель по магической защите.

Вспоминалось немного, но только хорошее. Во-первых, к самой Анне Тэнаси профессор относился очень хорошо, не гнобил из-за вампирского происхождения, как, например, это делали другие преподаватели — эльфы. К тому же профессор был действительно первоклассным специалистом. Да и в самой книге Снежной Аня не нашла ничего отрицательного, касательно преподавателя. Наверное, это был единственный персонаж, к которому девушка при чтении не испытывала неприязни.

— Как это интересно, — Виктория повисла на шее у Натаниэля, — давай мы с тобой будем в одной команде? — девушка поцеловала принца в щеку. Нат улыбнулся и прижал девушку к себе.

Анна поморщилась. Как во время чтения её тошнило от обилия розовых соплей в произведении, так и сейчас продолжало тошнить.

— Госпожа Каштымская, вы понимаете, где находитесь? — профессор Аннабель не оставила без внимания заигрывание Виктории с Натаниэлем, — особые основания приема не дают вам право вести себя неподобающе на моих занятиях, — рявкнула эльфийка.

— Прошу прощения, профессор, — изобразила раскаяние Виктория.

Аня попыталась вспомнить, что там было в книге во время магической практики, и вдруг побледнела. Она вспомнила, что именно с этой части произведения у Анны начнутся настоящие проблемы, связанные с обвинениями в убийствах.

Надо срочно придумать, как этого избежать.

<http://tl.rulate.ru/book/64875/1703807>