

«Несущий справедливость», звездолет мастера Раскты, был, вероятно, самым быстрым кораблем из тех, на каких Джоану доводилось летать. Малогабаритный персональный крейсер вмещал экипаж из четырех человек. К немалому облегчению Джоана, рядом с ним сидели еще трое джедаев.

За приборной панелью находилась мастер Раскта, эчани. Ее кожа отливала серым, волосы снежно-белые, а в серебристых глазах отражались звезды. По росту она догоняла Джоана и обладала прекрасным сложением и куда лучшей физической подготовкой, свойственным представителям культуры, превозносящей бой как наивысшую форму искусства и самовыражения. Мастер Раскта, названная в честь легендарного воина-эчани Раскты Фени, величайшего фехтовальщика своего времени, всю жизнь посвятила боевым искусствам, чтобы однажды сойтись на равных, и даже превзойти бучшего своего противника.

За свои заслуги мастер Раскта получила редкий и престижный ранг мастера оружия. Она отгородилась от всех областей знаний, отказалась от развития иных способностей обращения с Силой, целиком и полностью посвятив себя техникам сражения на светомечах и рукопашному бою. Превратила себя в средство для убийств.

Теперь Раскта обучала послушников фехтованию на светомечах, но когда-то принимала активное участие в руусанской кампании. Не признавая другого оружия, кроме голубого клинка в каждой руке, на поле брани она заставляла противников проникнуться страхом и ужасом. Джоан отчетливо помнил, как мастер-джедай выкашивала неприятелей в глубоком тылу, оставляя после себя след из тел. Поговаривали, что по окончании войны от ее мечей полегло столько же повелителей ситов, сколько погибло при взрыве ментальной бомбы.

На месте стрелка, напротив пилота, сидел Сарро Саж, падаван Раскты во времена войны. Этот темнокожий великан с пучком черных волос на лысой голове был лишь годом старше Джоана. Двухметрового Сарро с весом в полторы сотни килограмм, основная часть которого приходится на мускулы, было проще спутать с безволосым вуки, чем принять за человека. Но, не смотря на габариты, он был достаточно быстр и проворен, чтобы поймать на лету муху-зисс. Этот гигант, семь лет назад ставший рыцарем, пытался во всем походить на учителя. Он направил усилия на освоение массивного, длиной почти в 3 метра, двухклинкового меча. Джоан не мог и представить, что в Галактике найдется кто-то, кто сможет выстоять под яростным напором его голубых клинков.

В кресле навигатора на корме восседал мастер Воррор, иторианин. Длинная, плоская шея джедая выгибалась вперед и вверх к Т-образной голове, на концах которой с обеих сторон выдавались огромные, выпуклые глаза. Невежды так и называют «молотоголовыми» представителей этой расы за столь необычную внешность.

Фамилию мастера Воррора могли произнести лишь счастливые обладатели двух ртов и четырех гортаней, присущих всем представителям этой расы. Джоан как-то слышал, что один джедай-иторианин так направлял Силу, что преобразовывал свои многочисленные голоса в грозное звуковое оружие.

Мастер Воррор, однако, являлся целителем, и сила его заключалась в другом.

На Руусане он входил в число советников генерала Хота, и принес победу во многих сражениях, даже не прикасаясь к светомечу. В бою иторианин не нападал на врага, а поддерживал союзников навыками целителя и редким искусством боевой медитации. И хотя его талант не позволял в одиночку решить исход крупномасштабного сражения, в близком бою джедай, с помощью Силы, насыщал энергией тело, разум и дух каждого, кто сражался на его

стороне, расширяя круг возможностей своих союзников.

Сбоку от навигатора сидел четвертый член экипажа - мастер Фарфелла, в задачи которого входила помощь пилоту, стрелку и навигатору. Он следил за астронавигационными картами, показаниями двигателей, статусом оружейных систем, отчетами сканеров и всем, что требовалось другим для работы.

Джоан находился в кокпите вместе с Расктой и Сарро, занимая пассажирское сиденье позади пилота. Пока они не достигли Титона, все, что требовалось от него - не мешаться.

Следуя по давно заброшенному гипермаршруту, найденному на инфокарте в Архиве, экипаж «Несущего справедливость» проникал в Глубокое Ядро. Мастер Раскта выразила опасения еще в начале пути: согласно последним записям, данные гиперпространственные пути имеют дурное свойство неожиданно разрушаться. Звездолет, следующий по любой точке этого коридора за наносекунду до его искажения, сгинет навеки. Неустойчивость маршрута, вкупе с другими опасностями Глубокого Ядра - такими, как блуждающие черные дыры, способные растерзать корабль даже в гиперпространстве - привела к тому, что он был покинут и, в конечном счете, забыт почти на тысячу лет.

Воррор просчитал риск коллапса в ходе путешествия, и вычислил, что тот составляет не больше двух процентов - и все же Джоан с облегчением вздохнул, когда они вышли целыми и невредимыми в нескольких тысячах километров от цели.

- Орудия заряжены и готовы к бою, - сказал интерком голосом Сарро. - Нас не встречают?

- На орбите ни души, - доложил Фарфелла. - Похоже, все чисто.

- Иду на посадку, - сообщила Раскта. - Держите уши на макушке.

- Вижу ионный след, - сказал Фарфелла, когда корабль коснулся границ атмосферы. - Похоже, они только прилетели.

- Фиксирую след... есть.

Даже за треском интеркома глубокий бас Воррора эхом рикошетил от стен корабля.

- Запускаю автопилот, - сказала Раскта. - Поглядим, куда он нас приведет. Сарро, держи палец на гашетке.

Автопилот повел корабль сквозь атмосферу Титона, и несколько долгих секунд за иллюминатором перед Джоаном висела плотная завеса серых облаков. Миновав верхние слои атмосферы, джедаи поняли, куда летят.

- Кажется, я знаю, где они, - пробормотал Сарро.

Под кораблем стелились плоские, лишённые жизни поля. На линии горизонта высилась темная крепость, единственное сооружение на много километров вокруг.

- Принимаю сигналы от двух кораблей на поверхности, - сообщил Фарфелла. - Снаружи никого.

Сейчас они были так близко, что Джоан разглядел две оплавленные башни, поднимавшиеся с обеих сторон от фасада цитадели.

- Вижу жизненные формы внутри сооружения, - заметил Фарфелла. - Судя по всему, их... трое.

- Только трое? - разочарованно буркнул Сарро. - Слишком легко.

- Я бы на это не рассчитывал, - предостерег Фарфелла, когда Раскта повела корабль на посадку.

* * *

Занна пыталась сосредоточиться, собраться с силами для грядущей битвы. И действия учителя немало ее отвлекали.

Дарт Бейн, с мечом наизготовку, вышагивал взад и вперед, словно обозленный ранкор. Занна чувствовала собирающуюся в нем силу темной стороны, которая, по большей части, питалась от злости. Злости на джедаев; злости на Даровита, что раскрыл их; злости на Занну, что привела джедаев на Титон. Она почти не сомневалась, что в любой момент Бейн мог сорваться и выпустить на волю ярость, усиленную орбалисками, но учитель пока держал свой гнев под контролем, сберегая его для скорой битвы.

Бейн привел их в крепость, в большой, просторный зал, двери с обоих концов которого вели наружу. Держать оборону у единственного выхода было бы проще, но Бейн не хотел угодить в западню. Если джедаи загонят их в угол, то устроят длительную осаду в ожидании подкрепления. А Занна и ее учитель, последние из ситов, не могли себе такого позволить. Потому важно иметь наготове альтернативные пути к отступлению.

Зал был пуст и начисто лишен предметов интерьера. Осмотревшись, Занна предположила, что почти квадратное огромное помещение служило когда-то для тренировок или учебы. Помимо двух выходов, в боковой стене нашлась крохотная дверца, ведущая в маленькую каморку. Вероятно, давным-давно там размещался склад оружия, мишеней и других принадлежностей, используемых на занятиях.

Согласно указаниям Бейна, она спрятала инфокарту из Архива в каморке, а учитель пристроил туда голокрон Белии Дарзу. Там же, по совету сестры, укрылся и Даровит. Оружия при нем нет, и для обеих сторон он бесполезен.

- Не высовывайся, пока мы не закончим, - предупредила его Занна, поймав сердитый, неодобрительный взгляд учителя. - Он бы только мешал, - объяснила она, когда Даровит закрыл дверцу.

Теперь оставалось только дождаться врага. И это ожидание долго не продлилось.

Двери с обоих концов зала одновременно распахнулись: джедаи разделились на группы, чтобы успешнее согласовать атаку. Женщина-эчани с голубыми клинками и мастер-джедай в пестрых одеждах и с золотистым мечом шли прямо на Бейна. А тощий, подвижный джедай, вооруженный зеленым клинком, и груда мышц, в какой-то степени напоминавшая человека, с длинным, двухклинковым голубым мечом - заходили на нее.

Занна зажгла сдвоенный светомеч и встала в защиту, быстро вращая оружие, которое казалось маленьким и жалким в сравнении с голубым чудовищем противника-великана. Прежде чем джедаи атаковали, Занна отступила в угол, оставив позади место для маневров. Это позволит не только защитить фланги, но и оставит достаточно пространства, чтобы можно было пригнуться, увернуться и избежать оружия противника.

Краем глаза она заметила, что Бейн предпринял совсем другую тактику. Полагаясь на броню из орбалисков, он лоб в лоб попер на мастеров-джедаев.

И в этот момент на Занну набросились оба врага. Всего за несколько секунд она поняла, что рослый джедай куда опаснее, чем показалось вначале. За время, что потребовалось другому джедаю для двух ударов зеленым клинком, она отклонила не меньше полудюжины атак его напарника. Заметная разница ощущалась и в стиле и эффективности нападений. Взмахи зеленого меча были грубыми и предельно простыми. Атакую, джедай полагался либо на силу, либо на скорость, но никогда не использовал их одновременно. Клинком он заходил либо сверху, либо снизу, не меняя в процессе угол атаки. Здоровяк же, напротив, атаковал под неожиданными и своеобразными углами, на середине удара меняя положение массивных голубых клинков. Каждый выпад джедая легко мог войти в пособие по смертоносной эффективности - все они состояли преимущественно из быстрых и мощных ударов и контрударов, о направлении которых противник мог только догадываться.

Пока Занна вращала клинками, сохраняя скорость и инерцию, она могла с легкостью парировать атаки обоих оппонентов, во многом благодаря тому, что джедай с зеленым мечом, сам того не замечая, работал против напарника. Он пытался чередовать атаки с атаками здоровяка, вероятно рассчитывая, что они смогут поочередно атаковать и отклоняться, не позволяя Занне нанести удар. Но огромный размах оружия гиганта не позволял тому развернуться в полную силу; джедай боялся ранить или убить товарища всякий раз, когда молодой дурень сломя голову кидался в бой. В результате, великан постоянно ретировался и не мог провести полноценную атаку. Наступая и отходя, он вынужден был подстраиваться под неуклюжесть своего товарища, нежели противника.

Все это Занна видела через непреступный барьер своих клинков, довольствуясь ролью пассивного участника сражения. Если бы не превосходное фехтование рослого джедая, она могла бы с ходу переключиться на агрессивную манеру ведения боя и быстро обезоружить мальчика. С другой стороны, если бы младший джедай не был так бездарен, его более умелый товарищ заставил бы Занну показать все, на что та была способна, лишь бы устоять на ногах. Пока что расстановка сил подходила Занне как нельзя лучше, ведь оба противника играли друг против друга. Ей даже не нужно их убивать, только отвлекать, пока Бейн, в своей неуязвимой орбалисковой броне, не покончит со своими противниками и придет на подмогу.

Она выждала момент очередной атаки молодого джедая и просчитала его до смешного предсказуемый выпад. Точно зная, куда придет клинок по траектории его замаха, она смогла на миг отвлечься от боя и бросить взгляд на учителя.

К немалому ее удивлению, оба джедая все еще стояли на ногах. Да, они были достойными противниками. От ее внимания не ускользнул и пятый джедай: иторианин, державшийся поодаль от сражения. Его глаза закрыты, точно в медитации. Занна как раз вовремя вернулась к своим противникам, дабы избежать верной смерти.

Короткий взгляд на учителя, но этого оказалось достаточно, чтобы великан бросился вперед, пытаясь клинком выжечь ей глаз. В последнюю секунду Занна увернулась, услышав шипение лезвия, отсекающего ей локон. Незапланированный маневр лишил ее равновесия, спутал координацию, а меч, отбив удар зеленого клинка молодого джедая, утратил крутящий момент и остановился.

И в эту секунду, которая потребовалась ей на возвращение подвижности запястьям и сплетение новых замысловатых узоров двойных клинков, она была как никогда уязвима. Верзила высоко поднял меч, замахиваясь в голову и заставляя пригнуться, а обратным ударом в ноги вынудил Занну подпрыгнуть, прежде чем та приняла более устойчивое положение. Девушка избежала удара, но приземление было весьма неуклюжим. И на нее обрушился новый удар. Неправильная позиция вынудила ее лишь заблокировать клинок, вместо того, чтобы его

отклонить. Удар противника был столь мощным, что Занна пошатнулась и упала на пол.

Ее спас джедай с зеленым мечом. Он подобрался ближе, стремясь прикончить ее, и помешал товарищу, мечтающему о том же. Не без помощи унылой атаки мальчика, Занна быстро поднялась и мгновенно перешла к последовательности движений, составлявших основу ее почти неуязвимо стиля.

На краткий миг она заметила брешь в обороне противника, но позволила джедаю жить, понимая, что тот помеха скорее для своих товарищей, чем для нее.

С другого конца зала последовал крик:

- Джоан! Сарро! Нам нужно подкрепление!

- Иди, - рявкнул здоровяк. - Я справлюсь.

Джедай с зеленым мечом исчез.

Смуглый гигант выпрямился в полный рост, и Занна осознала, что тот выше и сильнее даже Бейна. Воздух зашипел; длинным мечом верзила описал узор вокруг тела. Взглянув на Занну сверху вниз, он улынулся.

И великан пошел в атаку.

* * *

Минуло много лет с той поры, как Фарфелла сражался с помощью боевой медитации Воррора. Он почти забыл, сколько скорости и сил приносил ему поразительный талант иторианина. Сила текла в нем с удвоенной энергией, переполняла его. Но даже с теми возможностями, что давал Воррор, Валентайн не знал, как долго продлится это противостояние.

Когда они ворвались в зал, человек, без сомнения, сам Дарт Бейн, безрассудно кинулся им навстречу. Раскта обогнала Фарфеллу в попытке покрошить сита на аккуратные маленькие кусочки. В любых других обстоятельствах, это сулило бы нападавшему верную смерть.

Невидимыми для глаз клинками Раскта нейтрализовала исступленную атаку противника и нанесла полдюжины смертельных ударов в грудь и живот. Но вместо того, чтобы упасть замертво, здоровяк продолжал наступать. Он едва не сбил Раскту с ног, грозя затоптать ее тяжелыми сапогами, но в последнюю секунду мастеру удалось увернуться и броситься на пол.

Бейн, не сбавляя темпа, по инерции неся на Фарфеллу. Необычный защитный покров из плотных, блестящих раковин под одеждами сита на мгновение отвлек внимание мастера-джедая. Но его боевые рефлексy, улучшенные силой Воррора, позволили вовремя отскочить от живого тарана.

Раскта снова была на ногах и бросилась в сторону сита. Бейн развернулся на каблуках и ударил невидимой волной темной стороны. Мастер оружия была не сильна в защите от подобных атак. Сила удара чуть не размазала Раскту о ближайшую стену, но Фарфелла поднял щит, сберегая эчани. И даже не смотря на это, ее мускулистое тело оторвало от пола и отбросило назад, но Раскта успела кувырнуться в воздухе, приземлившись на ноги.

Ощувив вмешательство, спасшее Раскте жизнь, повелитель ситов развернулся к Фарфелле. Бейн вытянул руку и послал мощный разряд ситских молний, в мановение ока, собрав всю

силу. Джедай успел поднять силовой барьер, но разряды электричества прошли насквозь и понеслись к нему. Раскта пришла ему на помощь, заслонив своим телом, выплачивая долг длиною в несколько секунд. Благодаря боевой медитации Воррора она мгновенно переходила из стиля в стиль, ее руки и клинки слились в размытые пятна, выписывая в воздухе восьмерки, подхватывая и поглощая разряды темной энергии.

Их противник с большей агрессией ударил разрядами молний. Раскта вновь пришла на защиту Фарфелле. Она припала к земле, яростно атакуя бедра и голени сита, пытаясь лишить того ног и заставить корчиться в агонии. Ее клинки вспороли сапоги и прорезали широкие дыры в штанах, но обнаружили под ними только новые хитиновые раковины.

Бейн опустил светомеч на эчани, и та, скрестив свои клинки, попыталась заблокировать и захватить оружие противника в точке пересечения. Но атака оказалась отвлекающим маневром, и в последнее мгновение сит выдернул оружие и локтем ударил ее под ребра. Удар сбил джедая с ног и опрокинул на землю. Бейн прошел мимо, направляясь напрямик к Фарфелле.

Мастер-джедай встал в элегантную защитную стойку, готовясь принять вызов.

- Рукоять! - задыхаясь, крикнула Раскта, пытаясь подняться.

Предупреждение заставило Фарфеллу обратить внимание на крючковатый светомеч врага, и непривычную хватку, которой тот требовал. Оружие изменяет характер его атак, заставляет наносить их под особенными и непривычными углами. В условиях строгой дисциплины, единообразия и предельной точности дуэлей на световых мечах между джедаями и ситами, необычное оружие мгновенно превращало технику Бейна в нечто уникальное и неожиданное.

За долю секунды рассчитав свои действия, Валентайн изменил угол атаки оружия ровно настолько, чтобы заблокировать удар, который иначе скользнул бы по кромке его клинка и отсек руку у локтя. Но сила атаки все же вырвала золотистый клинок Фарфеллы из руки, отшвырнув светомеч на пол. Безоружного, беззащитного перед лицом врага, его вновь спасла Раскта.

Понимая, что клинкам броню сита не пробить, она сзади сделала подсечку. Бейн, опрокинувшись назад, превратил падение в перекат и вскочил на ноги. Задержка позволила Фарфелле оглянуться и, с помощью Силы призвать оружие к себе в руку.

Он снова вступил в схватку, видя, как мастер оружия перешла в наступление, быстрыми и резкими ударами клинков метя в незащищенное лицо Бейна - как видно, единственную часть его тела, не прикрытую неуязвимыми раковинами. И, что удивительно, Бейн начинал отступать.

- Не вмешивайся! - крикнула эчани Фарфелле. - Будешь только мешать.

Валентайн послушал совета, и вновь призвал силы светлой стороны для создания защитного барьера, на случай если сит применит против джедая темные силы.

Раскта, казалось, была везде и всюду - перед Бейном, возле него, кружила рядом, и низко припав к земле, высоко выпрыгивала, отражая его клинок одним из своих и нанося три быстрых укола подряд в направлении его глаз. Здоровяк пригибался и уходил, крутился и уворачивался, избегая ударов и попутно пытаясь организовать контрнаступление.

Мастерство Раскты в обращении со светомечами почти не имело равных, но даже с ее талантом, в немалой степени усиленным боевой медитацией Воррора, она не могла нанести

предельно точный удар и обойти защиту Бейна. Свирепость новой тактики играла ей на руку... или Фарфелле так казалось.

Бейн отступал, уворачиваясь от клинков Раскты, но внезапно развернулся и рванул прямо на безоружного иторианина, неподвижно стоявшего в дверном проеме.

Боевая медитация требовала от мастера Воррора предельной концентрации и полной самоотдачи; у него не было ни единого шанса. Если Бейн убьет иторианина, джедаи утратят единственное преимущество, которое позволит им выжить в схватке.

Фарфелла выпустил на волю собранную энергию в одном направленном ударе. Бейн замер на месте, облачившись в мерцающее стазисное поле, сотканное из частичек света. Но оно лишь краткий миг продержалось под напором темной стороны. Мерцающее поле рассыпалось, и темный повелитель вырвался на волю. Секундная задержка дала эчани шанс встать между иторианином и ситом.

Клинки зажглись вновь, зайдясь гудением и свистом: Раскта не собиралась подпускать Бейна к Воррору. Любой ценой.

И Фарфелла вдруг осознал, что даже двоим здесь не справиться. Сит обладал не только физическими данными, но и виртуозным владением темной стороны. Все равно, что бороться со стихией.

- Джоан! Сарро! Нам нужно подкрепление!

* * *

Джоан повернул голову на голос Фарфеллы.

- Иди, - крикнул Сарро. - Я справлюсь.

Джедай бросил взгляд в другой конец зала и мигом сообразил, что происходит. Мастер Воррор в опасности; его нужно защитить, иначе боевая медитация - и любая надежда на победу - будет утрачена.

Он прыгнул через зал, подхваченный невидимой рукой Силы, и приземлился недалеко от Раскты, сошедшейся в схватке с Дартом Бейном; мастер-джедай отчаянно пыталась оттеснить сита от мастера Воррора, стоявшего в паре метров за ее спиной. Джоан атаковал не сразу, заметив на теле повелителя ситов необычные наросты.

- Целься в лицо! - крикнул Фарфелла, вместе с Джоаном ринувшись в гущу сражения.

Втроем они смогли удержать сита на расстоянии: Фарфелла с левого фланга, Джоан с правого, а Раскта - по центру. В перерывах между блоками и защитой они пытались нанести удар Бейну в лицо, и их объединенные усилия, наконец, заставили противника уйти в оборону.

Молодой джедай мог лишь восхищаться скорости и свирепости клинков Раскты. Если неуклюжие усилия Джоана и мешали Сарро в битве с ученицей, то Раскте, похоже, его присутствие играло на руку. Когда он шел сверху, она заходила снизу. Стоило ему ударить слева, она била справа. Частично, это была заслуга ее оружия: по отдельности, каждый из ее мечей был более точен и меток, чем безразмерные клинки Сарро. Но дело не столько в оружии. Рефлексы Раскты были так быстры, боевые инстинкты настолько отточены, что она ощущала и предчувствовала то, что должен был сделать Джоан, и, в конечном счете,

использовала его атаки себе на пользу.

С противоположной от Раскты стороны Фарфелла наносил аккуратные, элегантные удары, беспокоя правый фланг Бейна. Им удавалось держать позиции, но шанса оттеснить и уничтожить сита не существовало в принципе.

Они зашли в тупик, ни одна из атак не обнаруживала уязвимых мест на теле Бейна. И вдруг Джоан уловил полоску белой кожи, приоткрывшуюся между бронированной перчаткой сита и раковинами на его предплечье. Прореха была узкой, но вполне достаточной, чтобы смог пройти хорошо нацеленный клинок.

Джедай ударил в новую цель. Сила, переполненная энергией Воррора, прошла сквозь него и направила меч. Удар был лишен безупречности; клинок скользнул по грани бронированных раковин и лишь поверхностно соприкоснулся с плотью. Вместо того чтобы отнять руку, меч лишь резанул нервные окончания и сухожилия.

Бейн издал яростный вопль и выронил оружие, пальцы раненой руки обмякли и лишились подвижности. Но прежде чем Джоан или кто-то еще смог раз и навсегда покончить с безоружным противником, джедаев отшвырнуло назад мощным взрывом энергии темной стороны - острая боль лишь придала сил их врагу.

Придя в себя на полу в метрах десяти от сита, Джоан в ужасе наблюдал, как светомеч темного повелителя подскочил с пола и влетел обратно тому в ладонь. Удивительно, но пальцы обхватили рукоять и зажгли багряное лезвие; его раны каким-то образом почти мгновенно зажили.

Теперь между Бейном и иторианином никто не стоял; как и Джоана, Фарфеллу и Раскту отбросило на пол. Повелитель ситов поднял клинок, намереваясь оборвать жизнь Воррора, и Джоан воззвал к Силе.

Он знал, что ему не преодолеть защиту Бейна, поэтому не здоровяк был его целью. Толчок огромной силы отбросил Воррора в угол, в тот самый миг, когда красная дуга светомеча намеревалась разделить мастера надвое.

Джоан ощутил, как силы и энергия покидают его. Стоило Воррору потерять концентрацию, как тут же нахлынула волна изнеможения и усталости. Но мастер-джедай был еще жив, а Фарфелла с Расктой уже поднялись на ноги. Если они задержат Бейна на несколько секунд, иторианин с помощью боевой медитации сможет вернуть утраченное преимущество.

* * *

Занна скользнула в сторону, непрерывно вращаемым оружием изменив направление вражеского клинка, убрав его от своего горла и без вреда пропустив над плечом. Противоположный конец меча верзилы опасно приблизился к ее бедру, и она ушла от лезвия в перевороте назад, сохранив устойчивость. Девушка кисло подумала, что до сих пор не понимала истинного значения термина «боевые искусства».

Атаковавший ее воин возвел единоборство в высшую степень искусства. Он передвигался с грацией танцора, его исполинский клинок запевал смертоносную песнь войны. Движения отличались абсолютным изяществом, почти одержимостью. Занна понимала, что к другим формам он слишком уязвим, но тот теснил ее так напористо, что у нее не оставалось шанса собраться с силами.

Если бы джедай обладал тем же преимуществом, что давала орбалисковая броня Бейна, их схватка давно бы подошла к концу. Бейн, для преодоления ее защиты, мог не обращать внимания на смертельные для других удары, поступаясь чувством собственной безопасности при дерзком наступлении. В противоположность учителю, ее огромный и сильный противник не был застрахован от смертельного выпада светомеча. Ему приходилось держать оборону, но стиль его был менее агрессивен, поэтому не оставлял бреши в защите. Хотя техника джедая была гораздо изящнее техники учителя, ей удавалось сдерживать натиск... до этих пор.

Здоровяк в очередной раз перешел в наступление, с огромной скоростью меняя положение клинка на середине удара, от чего казалось, что тот гнется и извивается. Тяжело дыша, Занна ответила на серию ударов яростным защитным шквалом. Ее стиль ставил цель затянуть бой, изнурить противника, пока тот пытается прорвать ее оборону. Но всякий раз, как она скрещивала мечи со смуглым гигантом, то безумно и отчаянно растрачивать энергию приходилось вовсе не ему. Мало-помалу он вытягивал из нее остатки сил.

И дело тут было не в таланте и тренировке джедая. Занна чувствовала вмешательство чего-то иного: текущую в нем Силу, казалось, направлял кто-то другой.

Обмен ударами понемногу теснил ее назад; противник отрезал пути к отступлению, загоняя девушку в угол и ограничивая движения. В более узком пространстве не было возможности противостоять его силе. И она ничего не могла поделать. Отступив еще на шаг, она уперлась ногой в стену. Отступать дальше некуда; конец близок.

С другого конца комнаты раздался яростный крик Бейна, и Занна приготовилась к последней битве, из которой уже не выбраться живой. Противник провел длинный двухклинковый светомеч вокруг себя, раскручивая его для новой атаки. И вдруг, совершенно внезапно, пропала вся Сила, которую в него направляли. Девушка почувствовала, как та потухла, словно свеча на ветру.

Великан замешкался, бросив быстрый взгляд на товарищей, чтобы узнать что случилось. Пользуясь моментом, Занна сплела пальцами сложный узор, опустив на врага ситские чары.

Джедай широко распахнул глаза, отошел от нее на подкашивающихся ногах, рассекая светомечом воздух в попытке одолеть воображаемых демонов. В безрассудном ужасе круша невидимых чудовищ, он даже не заметил Занну, которая оборвала его жизнь единственным длинным, диагональным росчерком по мускулистой груди.

Когда великан упал, девушка обратила внимание на Бейна. Тот спокойно продолжал сражение с джедаями, медленно тесня их к иторианину, помятой кучей лежащего в углу.

Собрав энергию темной стороны, Занна навела маскировку, чтобы скрыть свою силу, как делала в Храме джедаев. Прodelывая трюк, она заметила, что иторианин медленно встает и, закрывая глаза, пытается сосредоточиться. Она почувствовала, как по залу растекается волна энергии Света. Это заметили и Бейн и его противники. Внезапно обретя второе дыхание, они напали на учителя, направляя все свои удары ему в лицо и на запястья, где орбалиски оставили крохотные бреши в броне.

Занна бросилась на подмогу, тихо подкравшись к джедаям со спины. Маскирующее заклинание помогло ей подойти незаметно. Первой ударом клинка она убила эчани, прошив ту насквозь. Джедай вскрикнула, как подкошенная упав к ногам Занны. Один из нападавших слегка обернулся, на мгновение забыв о противнике. Бейн воспользовался ситуацией и отсек руку джедая, сжимающую зеленый клинок. Тот вскрикнул и упал на колени, зажав здоровой рукой

прижженный обрубок. В мыслях Занны мгновенно всплыл образ руусанской пещеры, где она так же поступила со своим кузеном.

Она быстро отбросила воспоминание. Ее замешательство позволило молодому джедаю откатиться в сторону, подальше от боя. Занна колебалась, решая, убить ли его сразу, или помочь учителю одолеть мужчину, с которым тот еще сражался. Ответ пришел сам собой, когда мгновением спустя Бейн оттолкнул золотистый светомеч джедая закованным в орбалиски левым предплечьем и клинком снес противнику голову.

Иторианин прервал медитативный транс, почувствовав поражение товарищей. Но прежде чем он смог что-либо предпринять, Бейн подпрыгнул высоко в воздух и приземлился прямо перед ним, одним махом разрубив все четыре его гортани. Иторианин рухнул на пол, и темный повелитель развернулся, чтобы покончить с одноруким джедаем.

Занна ощутила, как учитель собирает силу темной стороны, но за мгновение до того, как тот дал волю пурпурным молниям, лежащий на полу иторианин вытянул руку и схватил его за щиколотку. Смертельно раненый джедай в финальном аккорде освободил собственную силу, и их обоих накрыла мерцающая голубая сфера.

Молнии, слетевшие с пальцев Бейна, не добрались до однорукого джедая, а отразились от внутренней поверхности закрывшей их оболочки. Разряды яростно заметались внутри, образовав такой плотный ураган энергии, что Занне пришлось прикрыть глаза и отвернуться. За пронзительным треском электричества она разобрала усиливавшийся вопль Бейна, и когда вновь посмотрела в его сторону, сфера уже исчезла, а учитель повалился на пол грудой обожженной и дымящейся плоти.

Она побежала к нему, но остановилась, увидев, что единственный выживший джедай медленно ползет к откатившемуся светомечу, не желая прекращать сражение несмотря на потерю руки.

Нацепив на лицо гневную маску, она шагнула к нему, воздев клинок над своей головой. Джедай умоляюще взглянул на нее, но Занна ответила одним коротким ударом, навсегда оборвав нити его жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/64861/1719345>