

Время шло день за днём. Мас, у которого больше не было никаких алхимических материалов, чтобы тратить их впустую, мог только спрятаться на вершине Алхимической Башни и прочитать алхимические заметки, оставленные первым Мастером Алхимической Башни.

Хотя он не думал, что достижения другой стороны в алхимии были высокими, все еще оставалось много вещей, которым стоило поучиться у такого непрофессионала, как он.

Мас продолжал читать с наслаждением.

Время пролетело быстро. Во второй половине четвертого дня Энтони наконец прибыл с материалами по алхимии.

Вместе с Энтони там было более тысячи магов и более трёхсот рыцарей.

Мас стоял у окна на самом верхнем этаже Алхимической башни и нахмурился, когда увидел, как прибыл маг Энтони с легионом из тысячи магов.

Если бы это был обычный человек, такой как Суокс, они бы до смерти перепугались.

Зачем им понадобилось так много людей, чтобы сопровождать несколько тележек с алхимическими материалами? Возьмём, к примеру, бандитов. Какой идиот бросится грабить тележку с материалами с королевским флагом на ней? Неужели они устали от жизни?

Более того, большинство магов, пришедших с ним, были одеты в зеленые магические мантии. Было очевидно, что все они были магами типа ветра. Империя Штормов не доверяла ему. Они боялись, что он будет похож на Суокса, поэтому у них была тысяча магов типа ветра, которые ждали снаружи, чтобы помешать ему сбежать после того, как он забрал деньги.

В конце концов, алхимические материалы стоили 1,5 миллиона, что было эквивалентно налоговым поступлениям Империи Штормов за более чем месяц. Если бы такая огромная сумма денег бесследно исчезла, это только ухудшило бы положение нынешней Империи Шторма. Вероятно, это была последняя соломинка, которая сломала спину верблюду.

- Мастер Мас, вы всё ещё здесь? - Энтони вышел из Алхимической Башни и громко спросил.

- Прошло несколько дней с нашей последней встречи. Ты мой дорогой маг Энтони? Ты принес алхимические материалы, которые мне нужны?

- Я принес все необходимые алхимические материалы, но другие продвинутые алхимические материалы слишком редки, поэтому я собрал немного. Тем не менее, я сделал приблизительный подсчёт. Алхимические материалы снаружи определённо стоят 1,5 миллиона золотых монет, вы можете быть уверены в этом!

Услышав уважительный ответ Энтони, Мас улыбнулся.

- Очень хорошо, я сделаю тебя своей первой ступенькой в этом мире!

Сейчас я открою дверь в Башню Алхимии. Вы можете просто сказать им, чтобы они разместили материалы на первом этаже Алхимической башни! - медленно произнёс Мас.

После этого маг Энтони немедленно проинструктировал рыцарей осторожно перенести алхимические материалы на первый этаж Алхимической башни.

После того, как рыцари, наконец, освободили последний кусок материала, Мас использовал свой разум, чтобы закрыть дверь Алхимической башни. Затем он немедленно телепортировался на первый этаж и сложил алхимические материалы в алхимическое пространство.

Стоя лицом к группе людей снаружи, которые жадно смотрели на него, Мас не боялся. Если бы другая сторона внезапно ворвалась, он мог бы положиться на эту Красную Хрустальную Горгулью, чтобы уйти невредимым.

- Мастер Мас, сколько времени вам потребуется, чтобы передать мне эти десять Красных Хрустальных Горгулий? - поспешно спросил Энтони, увидев плотно закрытую дверь Алхимической башни.

На самом деле, Мас мог бы закончить всех Красных Хрустальных Горгулий в одно мгновение, но это было бы слишком странно. Он дал компромиссное время, основанное на времени алхимии и вероятности успеха, которые обычно требовались Суоксу, и медленно сказал:

- Я смогу закончить доработку в течение трёх дней.

- Тогда мы будем ждать ваших хороших новостей, мастер Мас, - улыбнулся маг Энтони и повёл свои войска в лагерь неподалёку.

Мас стоял у окна и смотрел на людей, которые разбивали лагерь. Он улыбнулся и не обратил на них особого внимания. Он знал, что они ему не доверяют. В конце концов, это была огромная сумма денег. Однако такой вопиющий надзор заставил его почувствовать себя неловко.

Мас перестал думать об этом и начал тщательно пересчитывать материалы, которые дал ему маг Энтони. Не было ни одного материала с семью звездами, о котором он просил. Он не был слишком подавлен таким исходом. Он уже давно думал об этом. В конце концов, такие сокровища, как когти бегемотов и неповрежденная чешуя золотого дракона, были в основном редкостью.

Однако там было всего четыре шестизвёздочных материала. Какая жалость.

Ядовитое Жало Подземного Скорпиона, Кровь Лазурного Дракона Эльфийской Расы, Столетние Кристаллы Льда Расы Башен и Чешуя Ящерицы Ужаса.

Эффект от Укуса Подземного Скорпиона был похож на Слюну Гидры, но немного больше, эффект паралича был ещё сильнее.

Кровь Лазурного Дракона звучала как редкое сокровище просто по своему названию. Это может увеличить сопротивляемость алхимических существ, а также близость и величие дракона. В конце концов, не было никакого мусора, который ассоциировался бы со словом "дракон".

Столетний Ледяной Кристалл был очень редким предметом атрибута мороза.

Чешуя Ящерицы Ужаса была настолько полной, что её можно было считать улучшенной версией Молодого Рога Единорога. Он мог значительно усилить физическую защиту алхимических существ, а также обладал свойствами окаменения. Он мог окаменеть в тех местах, где враги касались кожаных доспехов.

Только эти четыре материала имели общую стоимость не менее 500 000 золотых монет. Из этого можно было видеть, сколько денег требовалось на алхимию.

Оставшийся миллион алхимических материалов представлял собой пятизвёздочные магические кристаллические ядра земного типа, необходимые для совершенствования Красной Хрустальной Горгульи.

Чтобы запутать других и не дать им узнать истинную алхимическую формулу Горгульи, Мас специально попросил десятки других трёхзвёздочных и четырёхзвёздочных алхимических ингредиентов.

Таким образом, даже если бы другие алхимики попытались использовать свои собственные формулы, им всё равно потребовались бы тысячи экспериментов, чтобы создать своих собственных горгулий. Это также можно было бы рассматривать как способ спасти себя.

Никто не мог гарантировать, что в Империи Штормов может быть могущественный алхимик. Что, если другие догадаются о необходимых алхимических материалах, основываясь на атрибутах Горгулий? Лучше перестраховаться, чем потом сожалеть. Мас не мог потерять свою жизнь одним движением.

Он не мог позволить кому-то другому овладеть его уникальными навыками алхимии.

Теперь, когда у него были материалы, Мас приступил к доработке.

30 комплектов алхимических материалов были медленно помещены на Алхимическую

платформу Создателя. Менее чем за полчаса было завершено 30 Красных хрустальных горгулий того же ремесла.

Мас поместил всех Красных хрустальных горгулий в алхимическое пространство и достал другие алхимические материалы. Он начал выяснять приспособляемость этих материалов и какие алхимические существа могут быть созданы.

<http://tl.rulate.ru/book/64859/1703976>