

Сделка была заключена, какой сюрприз.

Маг Энтони всё ещё немного нервничал. Он боялся, что его не устроит предложенная цена, потому что он действительно не мог раскошелиться на больше денег.

Линия фронта была напряжённой, и военный бюджет сокращался. Сто пятьдесят тысяч за одного - это уже была его прибыль. Однако, услышав ответ Маса, Энтони наконец смог успокоиться.

- Уважаемый мастер Мас, могу ли я приобрести тридцать Красных Хрустальных Горгулий того же ремесла от имени Империи Шторма? - осторожно спросил маг Энтони.

- Тридцать Красных Хрустальных Горгулий. Это немалое число. Это займет некоторое время. Однако, маг Энтони, мои правила здесь отличаются от других... Я отдаю товар после получения оплаты. Ты можешь это принять? - спокойно спросил Мас.

Хотя его голос был ровным, судя по дрожащим ногам, сердце Маса не было таким спокойным, как его голос. В конце концов, традиционные алхимики продавали алхимических существ вместе с оплатой.

Однако у него не было достаточно золотых монет или алхимических материалов для этого, поэтому он мог только обратиться с этой необоснованной просьбой.

Даже Энтони, который был опытным и знающим человеком, не мог не рассердиться, когда услышал эту просьбу. Его лицо помрачнело.

Он нахмурился и задумался над этим вопросом. Спустя долгое время его ответ сопровождался беспомощным вздохом.

- Мастер Мас, даже если я соглашусь на вашу грубую просьбу, мой император не согласится.

Однако здесь у меня есть компромисс. Как ты думаешь? Сначала я дам тебе часть материалов и золотых монет. После того, как вы сделаете партию горгулий, передайте их мне. Затем я отдам вам остальные золотые монеты и материалы. Тогда ты можешь отдать мне оставшихся горгулий. Как ты думаешь?

"Ваше величество, у меня нет другого выбора, кроме как согласиться на такую грубую просьбу. Однако линия фронта была разгромлена. Надеюсь, ты сможешь простить меня", - подумал Энтони.

"Поскольку маг Энтони так сказал, у меня нет возражений. Однако мне не нужно так много золотых монет. Мне нужны алхимические материалы такой же ценности!" - подумал Мас.

- Как насчет этого, я хочу, чтобы вы сначала заплатили 1,5 миллиона золотых монет за алхимические материалы. После того, как я закончу очищать Красную Хрустальную Горгулью и передам её вам, вы можете дать мне ещё 3 миллиона золотых монет на материалы. Как ты думаешь? - осторожно спросил Мас.

- Нет проблем. Договорились.

Морщинистое старое лицо Энтони расплылось в улыбке.

- Тогда, пожалуйста, запишите алхимические материалы, которые мне нужны, маг Энтони!

Мас нашёл записную книжку из отдела алхимии. Помимо алхимических материалов, необходимых для очистки Красной Хрустальной Горгульи, он также выбрал некоторые продвинутые редкие алхимические материалы.

Он говорил около получаса, пока Энтони с помощью пера записывал три страницы.

- Мой дорогой маг Энтони, ты должен помочь мне найти алхимические материалы, о которых я тебе говорил. Что касается других алхимических материалов, вы можете дать мне столько, сколько сможете найти, если это стоит 1,5 миллиона золотых монет! - Мас изо всех сил старался, чтобы его голос звучал спокойно. Он не ожидал, что всё разрешится так легко.

- Хорошо, мастер Мас. Сначала я вернусь и доложу Его величеству. Я принесу все алхимические материалы, которые вам нужны, самое позднее через пять дней!

Энтони бережно держал три листка бумаги поближе к себе.

- Это хорошо. Я не буду тебя отсылать. Маг Энтони, я желаю вам счастливого пути.

Мас мысленно открыл дверь Алхимической башни. После того, как маг Энтони ушёл, он рухнул на землю и вздохнул. В конце концов он отослал старика прочь.

"До тех пор, пока я смогу получить этот алхимический материал стоимостью 4,5 миллиона юаней, я смогу усовершенствовать ещё более мощные алхимические создания с помощью Алхимической платформы Создателя. В это время я смогу снова начертать все рунические башни. В то время я смогу самостоятельно стоять в этом мире". При мысли об этом уголки слегка приподнятых губ Маса указывали на то, что его хозяин был в хорошем настроении.

"Вздох, сегодня происходит так много дерьма... Ах, я пойду вздремну". Ранее Мас потратил много усилий, притворяясь великим алхимиком. Теперь, когда он расслабился, бесконечная усталость нахлынула, как прилив.

В мгновение ока наступило уже следующее утро. Мас достал все алхимические материалы, которые у него были под рукой, один за другим, чтобы посмотреть, можно ли их синтезировать.

Суокс оставил ему довольно много наследства, но большинство из них были низкоуровневыми алхимическими материалами. Единственными неиспользованными алхимическими материалами, которые являются трёхзвёздочными и выше алхимических материалов, были три Молодых Рога Единорога и Слюна Древней Гидры.

Но с точки зрения одной только алхимии, без помощи Алхимической Платформы Создателя, он был просто дилетантом, который ничего не знал.

Он мог только попробовать оставшиеся алхимические материалы один за другим, чтобы посмотреть, сможет ли он сделать что-нибудь полезное.

В первой попытке Мас разложил по порядку пять алхимических материалов, изготовленных из разных веществ, и усовершенствовал алхимическое кремневое ружье. Эффект был точным и не имел большого значения, но это также принесло ему десять очков опыта.

В течение следующего периода времени Мас попытался усовершенствовать предметы в соответствии со всеми алхимическими материалами.

Материалы с одной звездой и двумя звёздами должны были быть доработаны вместе, или оба должны были быть доработаны с использованием материалов с двумя звёздами.

После десятков попыток Мас обнаружил алхимическую закономерность, которая заключалась в том, что чем выше уровень алхимических материалов, тем лучше. Мас когда-то использовал пять двухзвёздочных алхимических материалов для уточнения, но ему удалось усовершенствовать только телескоп с половиной звезды.

Между тем, когда он использовал только материалы с одной звездой, неожиданно он усовершенствовал предмет алхимии с двумя звёздами.

Теперь Мас был похож на учёного, выясняющего шаг за шагом, постоянно исследующего и пытающегося.

Пока Мас не закончил переработку всех однозвёздочных и двухзвёздочных материалов, оставленных Суоксом, он усовершенствовал только один трёхзвёздочный предмет алхимии.

[Костяной нагрудник (Улучшенная броня с тремя звёздами): Изготовлен из смеси скелета живого существа и брони мертвого духа. Он может противостоять большинству элементарных боевых приёмов и магических атак. (Примечание: Этот предмет можно объединить с остальными тремя предметами в набор. Набор имеет неожиданные эффекты!)]

Этот костяной нагрудник был серовато-белого цвета с серебристо-серыми узорами на нём.

Когда Мас увидел этот костяной нагрудник, он был вполне удовлетворён. В конце концов, у него больше ничего не было. Эти доспехи были для него редким сокровищем.

Кроме того, этот нагрудник был усовершенствован из пяти двухзвёздочных предметов с относительно подходящими атрибутами. Это также показало ему величие и ужас алхимии.

Пять предметов, которые не имели большой общей ценности, были выкованы в нагрудник, который мог защитить от большинства атак низкого и среднего уровня. Эта штука была просто проклятием Магов!

Маги были активны на всем Роттердамском континенте. Если бы его империя знала, что у него есть такое сокровище, было бы только две возможности.

Во-первых, эта империя нарушила табу мира, приняв его и позволив ему служить своей стране.

Во-вторых, все страны Роттердамского континента объединили усилия для устранения этого нестабильного фактора.

Не было необходимости даже думать об этом. По сравнению с тем, чтобы стать объектом публичной критики, в принципе, каждая страна выбрала бы вторую, чтобы устранить нестабильный фактор.

Мас положил нагрудник в алхимическое пространство.

Основываясь на своем опыте, он овладел десятками навыков алхимии, но единственными полезными были Алхимия Горгульи из Красного Кристалла и Алхимия Костяного Нагрудника. Что касается остального, то они были необязательны для любой страны или для него самого, так что ему не нужно было слишком беспокоиться.

Его опыт также достиг 530!

Мас был довольно любопытен. Поскольку алхимическая платформа 1-го уровня может усовершенствовать все предметы алхимии, какие изменения произойдут после повышения уровня алхимической платформы Создателя?

<http://tl.rulate.ru/book/64859/1703975>