

В сумерках, освещаемых двумя лунами в форме полумесяца, Суя просто гулял по ночному лугу, предаваясь воспоминаниям 20-летней давности.

(- Прежде всего, нужно попасть в город, который я знаю. Но будет ли этот мир таким же, каким он был 20 лет назад? И без этой □□□ штуки я ничего не смогу сделать.)

Недоумение Суи вызвала мысль об одной - не такой уж и важной вещи, как валюта этого другого мира.

(Эй, богиня, неужели я был настолько груб? Ты пытаешься меня обвести вокруг пальца?)

Суя горько улыбнулся и вспомнил богиню, которую встретил 20 лет назад.

- Двадцать лет назад Суя спас мать и ребенка от автомобильной аварии и был насильно перенесен в другой мир новой богиней.

Согласно предсказанию богини о будущем, она намеревалась перенести только душу Суи, который попал под грузовик и погиб, но новая богиня не могла выносить этого, поэтому она решила и перенесла Сую вместе с его телом прямо перед столкновением.

Первоначально Суя должен был поблагодарить новую богиню за спасение своей жизни. Однако Суя, который в то время был учеником средней школы, имел плохие отношения со своим отчимом и обладал проблемным характером, который, можно сказать, присущ только подросткам.

- Зачем мне спасать мир? Не будь такой эгоисткой.

- Я не просил тебя спасать меня. На самом деле, я был бы счастливее, если бы умер.

- Если ты собираешься просить человека сделать что-то, разве ты не думаешь, что должна заплатить разумную компенсацию?

В результате различных жалоб и требований Суи к новой богине, которая обращалась с просьбой спасти мир, он, наконец, довел новую богиню до слез. Хотя у Суи и были свои аргументы, но они были полностью продиктованы сиюминутным порывом. Возможно, это и стало причиной того, что перенесение приняло такую форму.

В любом случае, это был иной вид перехода в другой мир без призыва богини. Без валюты трудно будет обеспечить себя предметами первой необходимости и местом для ночлега, а еще через день наступит голод и захочется спать.



После нескольких часов ходьбы Суя нашел хорошее скалистое место, чтобы передохнуть, сел на плоский камень на хорошей высоте и перевел дух. Он почувствовал, что немного проголодался, но у него оставалось еще много энергии.

Однако он не мог отрицать, что потерял много сил и бодрости, в отличие от своих молодых лет, когда у него было так много энергии и он мог гулять сколько угодно из любопытства. Суя вздохнул и понял, что стареет.

Во время перерыва Суя почувствовал внутренний дискомфорт. Темно-серый деловой костюм, который был на нем сейчас, был ужасно удобным. Он думал, что комфорт связан с прохладным ночным воздухом луга, но, видимо, это не так.

Как следует из названия, деловой костюм необходим для бизнеса, но, учитывая его функциональность, он не подходил для длительной поездки. Он так хорошо облегал его тело, что он чувствовал себя в нем удобно. Суя коснулся подбородка и начал прокручивать в памяти время, предшествующее его приходу в этот мир.

(Я отклонил приглашение Ямады-куна и вернулся в свою квартиру. Я оставил его сумку у двери и рухнул на кровать в своей комнате, все еще в его костюме ..... А?).

Истинная природа дискомфорта. Взгляд Суи обратился к его ногам.

Черные деловые туфли. Не похоже, что он пришел домой пьяным. Конечно же, он снял обувь у входа, когда пришел домой.

(Мои чувства немного размыты. Не потому, что этот луг находится в другом мире, я чувствую себя странно. Что-то не так. Не говорите мне.

Суя засунул руку во внутренний карман своего делового костюма. Там он нашел два конверта и футляр для очков.

На печати письма были символы I и II. Суя открыл печать конверта с символом I и посмотрел на письмо, которое достал. Но он не смог прочитать письмо, потому что оно состояло из незнакомых символов.

(Похоже, это короткая фраза. Расшифровать не представляется возможным).

Суя задумался на мгновение и открыл футляр для очков, в котором лежало письмо. Внутри он

обнаружил пару очков в черной оправе. Он достал очки, надел их и снова прочитал запечатанное письмо. Затем.

- Я подготовила для тебя подходящее снаряжение. Костюм, верхняя и нижняя часть, обувь и очки сделаны на заказ с благословениями высокого уровня усиления и восстановления. Кроме того, очки наделены функциями перевода и обнаружения слабых мест. Больше я тебе ничего не дам, понял? Ты, грубый очкарик! □ Богиня Эрис.

- Ахахахаха!

Это обходной трюк. Понятно, наверное, она не хотела меня видеть. Должно быть, она меня сильно ненавидела. Суя разразился смехом, как будто прорвало плотину.

- Я тебе благодарен. Жаль, что ты не появилась после стольких лет. И еще, твой почерк такой же корявый, как всегда.

Он открыл другое письмо, то, на печати которого было написано II.

- ..... Я знаю, что это эгоистично с моей стороны, но не мог бы ты снова спасти мир? Природа мирового кризиса здесь не описана. Если ты готов к этому, найди его в своем путешествии. Богиня Эрис PS: Если ты не хочешь возвращаться в реальный мир, то можешь и не возвращаться.

На этот раз он слегка горько улыбнулся. Это была всего лишь шутка, но казалось, что это предложение скрывало некоторую серьезность. Суя сложил письмо Эрис, снова вложил его в конверт и положил обратно в карман.

- Прошло 20 лет с тех пор, как я был в другом мире. Мне тоже сейчас кое-что любопытно ..... Я снова отправляюсь спасать мир. Ну, о таких вещах я еще подумаю позже. Но грубый очкарик, хах. Интересно, это она обо мне говорит?

Я подумал, не запечатлела ли богиня Эрис мои черты в очках. Я уже давно не носил очки, так как в последнее время пользовался контактными линзами. Тем не менее, у них были некоторые полезные функции, и они хорошо подходили к моему лицу. Если рассматривать их как приспособление для защиты глаз, то, возможно, это не так уж и плохо. Глаза Суи сузились, и он осторожно поправил пальцами свои магические темные очки.

<http://tl.rulate.ru/book/64826/2267965>