

- Чтобы использовать магию, нужна магическая энергия. Это очевидно, но сама по себе магическая энергия не позволяет использовать магию. Самая важная часть использования магии - это заклинание. Это когда вы собираете вместе магическую энергию внутри своего тела и преобразуете ее для использования магии.

- Значит, ты можешь использовать магию с помощью заклинаний.

- Существуют фиксированные заклинания для разных видов магии. Например, магия огня, магия воды, магия ветра и магия земли. И заклинания сами решают, как их активировать. Однажды я прочитал в одной книге, что для того, чтобы активировать очень сильную магию, нужно произносить заклинания весь день и всю ночь.

- Весь день и всю ночь...

Значит, нужно было постоянно произносить какое-то очень длинное заклинание... это казалось мучительным.

- Заклинания определяют атрибут и способ активации магии. Чем мощнее магия, тем больше мельчайших деталей приходится решать. И поэтому заклинание становится длинным, и на его активацию уходит больше времени.

- Итак, какое самое простое магическое заклинание?

- Хм... тогда позвольте мне продемонстрировать. Вы не против, леди Клэр?

- Да, я не против.

- Ну тогда... Свеча Огненного Элементаля.

Как только Себастьян закончил произносить слова, из кончика его пальца вырвалось маленькое пламя, совсем как свеча.

Ух ты. С такой свечой не нужна зажигалка, чтобы разжечь огонь.

Это было очень полезно.

- Вот так, заклинание преобразует энергию в огонь, создавая пламя, подобное пламени свечи. Конечно, его полезность не простирается дальше зажигания свечей и дров. Оно широко используется во многих домах.

Это было похоже на волшебную зажигалку.

- Что касается заклинания, которое я только что произнес, то если использовать магию с большим эффектом, оно будет действовать в два или три раза дольше. Однако, Такуми-сан. Я думаю, вы понимаете, что это нереально - так долго читать заклинание, столкнувшись с монстром?

- ...Это правда. Сомневаюсь, что у вас будет достаточно времени для такого песнопения во время опасной битвы.

- Действительно. С самого начала боя и до конца. Насколько вероятно, что у вас будет достаточно времени? В таком случае... вы можете использовать безмолвные заклинания.

- Безмолвные заклинания?

Это значит, что не нужно произносить заклинания?

Но мне казалось, он сказал, что песнопения преобразуют энергию в магию.

Похоже, он противоречит сам себе...

- Как следует из названия, это метод использования магии без песнопений. Но для этого нужно тренироваться. Что касается того, сколько магии можно использовать без песнопений, то это зависит от способностей пользователя. Обычно магия не активируется, пока вы не произнесете заклинание. И поэтому беззвучные заклинания, кажется, противоречат этому.

- Да. Я не очень понимаю, как это возможно.

- Конечно. Но для этого тоже есть правила. Что касается того, как возможны беззвучные заклинания...

Когда Себастьян собирался объяснить, в дверь комнаты для гостей постучали.

...Кто бы это мог быть? Мы только что добрались до самого интересного...

- Входите.

Сказала мисс Клэр, и тут дверь распахнулась, и в комнату влетела маленькая фигурка.

- Вуфф!?

Лео расслабилась, и поэтому удивленно рывкнула на внезапное вторжение. Но человек проигнорировал это и побежал к г-же Клэр.

- Сестра!

Сестра?

Это младшая сестра мисс Клэр?

Но я думал, что она спала в постели, потому что была больна?

Хотя, они говорили, что она выздоравливает после того, как выпила лекарство рамоги.

- Тилура!?

- Да, это я. Тилура!

Не теряя темпа после того, как она выскочила через дверной проем, незваная гостья бросилась на госпожу Клэр. На вид ей было около десяти лет.

В отличие от мисс Клэр, у нее были огненно-рыжие волосы.

И хотя она была намного моложе, лицо имело поразительное сходство с мисс Клэр.

Скорее всего, она тоже вырастет очень красивой.

Действительно, почему все в этом мире были такими?

- Тилура. Что случилось? Разве ты не должна быть в постели?

- Но, сестра, я чувствую себя намного лучше после того, как выпила лекарство! - энергично ответила она на вопрос госпожи Клэр.

Да, детям лучше быть энергичными.

- Господин Такуми, мне очень жаль, что ваш разговор прервали...

- Нет, я не возражаю. Я могу послушать объяснения в другой раз. Тилура, да? Я рад видеть, что она поправилась.

- Сестра. Кто это?

- Тилура, это гость. Его зовут Такуми-сан, и он спас меня, когда на меня напал орк. А еще... это он нашел лекарство рамоги, которое ты пила.

- Неужели!

- Привет. Я Такуми Хироока. Но ты можешь звать меня просто Такуми, как это делают остальные.

- Да, Такуми-сан. Я Тилура Либерт. Но зовите меня просто Тилура.

- Да, госпожа Тилура.

Как только знакомство закончилось, я повернулся в сторону и увидел, что Себастьян выглядит ужасно разочарованным тем, что его объяснение было прервано так внезапно.

Мисс Лира пыталась утешить его.

Он действительно хотел рассказать мне об этом, а... Что ж, это действительно становилось интересным.

- Но Тилура. Ты только-только выздоравливаешь! Тебе нужно отдохнуть.

- Прости, сестра. Но я была вынуждена оставаться в постели с тех пор, как у меня началась лихорадка...

- А, это правда. Было бы трудно провести столько времени во сне, а потом снова спать теперь, когда тебе лучше.

- Вы понимаете, Такуми-сан!

- О, вы...

Хотя госпожа Клэр выглядела немного обеспокоенной, ее глаза были очень нежными, когда она смотрела на Тилуру.

Если сравнивать этих двоих, то они действительно выглядели так, будто между ними много лет разницы. И поэтому она, вероятно, не могла вынести, что ее сестра так больна, и ушла в лес.

Она была хорошей старшей сестрой, которая заботилась о Тилуре.

Я бы хотела, чтобы у меня была младшая сестра или брат.

- Вуфф.

Лео посмотрела на Тилуру и рывкнула один раз.

Услышав это, Тилура посмотрела на Лео и ярко улыбнулась.

- Сестра. Откуда взялась эта собака!?

- Нет, Тилура. Наша гостья - серебряный фенрир. Ты ведь знаешь о серебряных фенрирах, не так ли? Это очень сильные монстры.

Ну, вообще-то она была собакой...

Но, полагаю, теперь она считалась серебряным фенриром. Сильный и страшный монстр.

- Так это серебряный фенрир... Но я думала, что они никого не слушают. Почему он здесь?

- Этого серебряного фенрира зовут Лео. И она здесь, потому что слушается господина Такуми.

- Неужели!? Вы, должно быть, великий человек, господин Такуми!