

Когда мы возвращались из филиала Цзянси Мурум Альянс, Ак Ён Хо пробормотал ошарашенным голосом: "Не могу поверить, что кто-то использует демонические искусства...".

Казалось, что его шок от услышанного описания дела Го Чжу Ёля не прошел.

"Хён Ним, если эта история правдива, разве это не большое дело?".

"Мы еще не знаем, правда ли это, и даже если это так, я не вижу смысла поднимать из-за этого шум".

Вдруг Ак Ён Хо, словно забеспокоившись, что говорит слишком громко, наклонился ко мне и прошептал на ухо: "Как ты можешь вести себя так, будто это ерунда! Группа убийц-психопатов появилась прямо рядом с филиалом Альянса Мурум... и это демонические практики".

"Жарко. Отойди от меня."

Я оттолкнул от себя Ак Ён Хо, от которой исходил странный сладкий запах, который, как я надеялся, был духами, и спросил: "Что такого в демонических искусствах?".

Демоническими искусствами назывались любые боевые искусства, которые можно быстро освоить ценой повреждения тела и/или разума, а не только те, которые заставляли человека излучать жуткую черную ауру, потому что многие ортодоксальные боевые искусства также приводили к тому, что у человека появлялась черная аура.

Ну, есть и исключения... например, Божественное искусство "Бросающий вызов небесам", которое я изучаю прямо сейчас.

Только когда убирается побочный эффект, сводящий человека с ума или разрушающий его тело, демоническое боевое искусство может называться "божественным искусством (□□)".

В конце концов, результаты определяли классификацию боевого искусства.

По крайней мере, когда я был в Культе Крови, было много людей, которые так отчаянно стремились к власти, что в итоге становились калеками или безумцами. Например, одни сосали кровь девственниц, другие питались ядовитой плотью гниющих трупов... Но если я в чем-то и уверен, так это в том, что на этот раз преступник совсем не похож на тех безумцев.

Ак Ён Хо следовала за мной и с тревогой спрашивала: "Хён Ним, ты не волнуешься? Что если нам придется сражаться с этими демоническими экспертами...?"

Вы должны прочитать это на сайте [northbladetl.com](http://northbladetl.com).

Я бросил на Ак Ён Хо совершенно недоуменный взгляд. Даже для парня, который впервые вступил в ганго, он был слишком невежественен относительно своей силы по сравнению с остальными членами мурыма.

"Единственные люди сильнее тебя - это несколько верховных мастеров в мюриме. Почему ты так боишься сражаться с несколькими демоническими экспертами?"

"Потому что демонические практики злые?"

Как бывший член демонической секты, я вдруг почувствовал необходимость поправить этого наивного сопляка.

"Я думаю, ты слишком много читал художественной литературы о боевых искусствах. Настоящие демонические эксперты никогда бы не опустили до такой степени, они просто прикажут своим подчиненным сделать убийство за них".

"О, это так..."

"Кроме того, если бы ситуация действительно была настолько серьезной, Альянс Мурим даже не подумал бы оставить это на наше усмотрение. Это означает, что либо используемое боевое искусство не является демоническим, либо демонические практики чертовски слабы".

Я вспомнил свой предыдущий разговор с Го Чжу Ёлем.

Вы должны прочитать это на сайте [northbladetl.com](http://northbladetl.com).

"Демонические искусства... Можете ли вы сказать мне, почему вы думаете, что эти люди использовали демонические искусства?"

"То, что я собираюсь тебе рассказать, никогда не должно стать достоянием общественности, хорошо? Кроме того, я не имею права рассказывать вам все подробности". Го Чжу Ёль слегка улыбнулся и продолжил: "Если бы не тот факт, что у нас просто не хватает людей в эти дни... и много проблемных воинов прибыло в город к началу нового учебного года в Академии Лазурного Дракона... Как бы то ни было, раньше ты мог определить демонические искусства с первого взгляда, верно?"

А, он говорит об инциденте в Академии Джин, где два неортодоксальных члена секты выдавали себя за представителей клана Нам-Гун и пытались распространить свои демонические искусства, пока я не обнаружил их и не раскрыл правду.

Полагаю, я действительно эксперт в обнаружении демонических искусств.

"Ну, сейчас мы не уверены, что убийцы использовали демонические искусства. Их методы были слишком жестокими, а трупы сильно повреждены, так что это только подозрение..."

"Тогда достаточно ли мне просто подтвердить, что убийцы использовали демонические искусства?"

Го Джу Ёль широко раскрыл глаза от удивления, затем ухмыльнулся и рассмеялся: "Если ты сможешь поймать преступников, то это еще лучше. Альянс Мурим даже вручит тебе медаль признания!".

Для такого ничтожества, как я, не имеющего ни образования, ни опыта, медаль признания Альянса Муримов была очень заманчивым призом.

"Что скажешь? Хочешь рассмотреть это? Если да, то я сообщу об этом в правительственный офис".

"Хорошо, я попробую".

"Это хорошее решение. Даже если тебе не удастся найти преступника, ты получишь строчку в свое резюме за то, что помог нам в расследовании".

"Только одна строчка в моем резюме..."

northbladetl.com приветствует вас.

И вот мы уже направлялись в местный участок, чтобы осмотреть труп жертвы.

"Тебе не обязательно следовать за мной, понимаешь?" спросил я Ак Ён Хо.

"А? Я?"

В отличие от меня, Ак Ён Хо был членом клана Шаньдун Ак и мастером высшего уровня. С его семейным происхождением и боевым мастерством, если он не избил экзаменатора до полусмерти во время собеседования, шансов провалиться у него практически не было.

Ак Ён Хо хихикнула: "До собеседования еще довольно много времени, и следить за Хён Нимом, похоже, будет весело".

"Весело? Это действительно заявление от парня, который только что испугался до смерти при одном упоминании о "демонических экспертах"?"

"Как и ожидалось, мне никогда не скучно, когда ты рядом, Хён Ним".

"Возможно, это потому, что ты дитя великого клана, тебя очень хорошо воспитали. Настолько хорошо, что ты делаешь вид, что ничего не говорил и не слышал, когда сам оступился".

Прочитайте это на northbladetl.com, или еще где.

"Вау! В этом здании действительно целых ПЯТЬ этажей?"

Пока мы разговаривали, мы подъехали к участку. Благодаря тому, что Го Чжу Ёль послал голубя с сообщением о нашем прибытии, прошло совсем немного времени, прежде чем нас встретил невыразительный молодой констебль.

"А, так вы те люди, о которых нам сообщил Альянс Мурим. Я констебль Чон Чхон<sup>1</sup>, инспектор, ведущий это дело".

"Меня зовут Пэк Су Рён. Я новичок в Мюриме, поэтому у меня пока нет титула".

"Я Ак Ён Хо!" Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!"

Констебль Чон Чхон некоторое время недоверчиво смотрел на нас, но быстро снова стал бесстрастным.

"Я слышал, что вы хотели бы сначала осмотреть тело?"

Альянс Мурим и правительство были в целом в дружеских отношениях. До тех пор, пока Альянс Муримов присылал им подкрепление, когда гражданские лица были ранены или пострадали от боевых искусств, правительство соглашалось не вмешиваться в дела муримов (то есть в бои и убийства).

Это относилось и к тому, что происходило сейчас.

"Труп не в очень хорошем состоянии", - сказал констебль Чонг-Чон, снимая огромную соломенную циновку, покрывавшую труп, и обнажая расчлененное тело старика, которого разделали на части, как свинью у мясника.

Почему вы не читаете это на northbladetl.com?

"Блеаргх..." Ак Ён Хо нахмурил брови и отступил назад. Хотя он был мастером боевых искусств и не в первый раз видел труп, это было слишком жутко даже для него.

Естественно, меня это совершенно не тронуло. Не раздумывая, я подошел к трупу и спросил: "Могу я взглянуть на него поближе?".

"...Пожалуйста, сделайте это", - ответил констебль Чон Чхон, удивленно глядя на меня.

С разрешения констебля я надел пару перчаток и начал осматривать раны старика.

С такими повреждениями я не удивлен, что следствие заподозрило, что старик был убит с помощью демонических искусств.

Трудно было даже понять, что эти куски плоти когда-то принадлежали живому человеку. Я не знал, кто был преступником, но они определенно страстно ненавидели этого старика.

Однако это...

Осмотрев тело, я нахмурился, погрузившись в раздумья.

Хм? Не может быть.

Почему ты не читаешь это на northbladetl.com?

Вид ран вызвал у меня чувство дежавю, как будто они были нанесены техникой, с которой я был знаком.

Техника, которая это сделала, могла быть...

Было слишком много сходств, до такой степени, что я не мог не чувствовать беспокойства.

К сожалению, я не могу подтвердить это, пока мы не поймаем преступника.

Я собрал свои мысли, затем снял перчатки и повернулся к констеблю Чон Чхону: "Я закончил осмотр трупа".

"Вы обнаружили что-нибудь необычное?"

Я покачал головой. Хотя я и заметил кое-что, я не смог бы объяснить, откуда я знал то, что знал, поэтому я промолчал.

"Мне жаль, но у меня недостаточно доказательств, чтобы сказать что-то убедительное".

"Правда?"

"Я слышал, что мастер Го Чжу Ёль несколько дней назад тоже осматривал труп. Что он сказал по этому поводу?"

"Что-то похожее на вас".

Это некоммерческий перевод. Объявления? Какие объявления?

Тело старика положили обратно в морг.

Ак Ён Хо, который во время всего вскрытия стоял далеко сзади с бледным как простыня лицом, подошел ко мне и ткнул меня в бок.

"Хён Ним, почему ты так привык прикасаться к трупам, хотя выглядишь как ученый? У меня от тебя мурашки по позвоночнику бегут".

"Может, мне ласкать тебя этими руками, которые только что касались трупа?" сказал я озорно.

"НННННННННННН!" Ак Ён Хо испуганно убежал.

Тем временем констебль Чон Чхон уставился на нас без выражения.

Я неловко прочистил горло и спросил его: "Кхм, не могли бы вы рассказать мне больше об этом деле?".

"Хорошо".

Это было дело в кратком изложении констебля Чон Чхона:

Это некоммерческий перевод. Здесь нет рекламы.

"Есть ли подозреваемый?"

"Есть три подозреваемых, а именно: сын старика Хео, женщина средних лет по имени госпожа Сон, которая управляет всеми борделями старика Хео, и личный телохранитель старика Хео".

По словам констебля Чон Чхона, все эти три человека могли свободно войти в резиденцию старика Хео, и у всех были убедительные мотивы для убийства.

"Старик Хео уже много лет не ладит со своим сыном и не так давно отрекся от него. У госпожи Сон незаконная связь со стариком Хео, но недавно они сильно поссорились из-за управления борделями. Наконец, телохранитель раньше был странником, и у него не совсем чистое прошлое".

Поскольку покойный старик Хео был ростовщиком, у него, скорее всего, была целая гора обид на него, но, судя по обстоятельствам его смерти, эти три человека были наиболее вероятными подозреваемыми.

Я спросил констебля Чон Чхона: "Могу ли я встретиться с этими тремя? Мне нужно понаблюдать за ними своими глазами, чтобы знать, какому боевому искусству они обучались".

"Конечно, я отведу вас к ним".

Мы последовали за стоическим констеблем Чонг-Чоном на встречу с первым подозреваемым.

Почему вы не читаете это на [northbladetl.com](http://northbladetl.com)?

"Это ложное обвинение!" - кричала мадам Сон, красивая женщина средних лет. На вид ей было около сорока лет, но, по словам констебля Чонг-Чона, на самом деле ей было далеко за пятьдесят.

"Правда, что я спорила с ним в тот вечер, но это обычное дело".

В данный момент мы слушали показания госпожи Сон в "Алом дворце", одном из борделей, принадлежащих старику Хео. Стол перед нами был завален таким количеством блюд и кувшинов с вином, что казалось, он рухнет в любой момент. Однако никто из нас не притронулся к еде.

Лицо констебля Чон Чхона рядом со мной оставалось таким же безучастным, как и раньше, но глаза Ак Ён Хо метались туда-сюда.

Ты впервые в борделе!?

Хотя этот парень формально был сыном знатного клана, чем больше я его узнавала, тем больше он казался деревенским увальнем...

В любом случае, госпожа Сон неоднократно настаивала на своей невинности.

"Я не знаю никаких боевых искусств, и я слишком напугана, чтобы поймать даже курицу. Что же касается убийства..."

Если я позволю ситуации продолжаться в том же духе, то услышу лишь жалкие оправдания, поэтому я прервал ее, спросив: "Я слышал, что у тебя был роман со стариком Хео?".

"....."

Я не знала, от гнева или от стыда, но лицо госпожи Сон быстро покраснело. Однако это длилось лишь мгновение, прежде чем она фыркнула и посмотрела на меня: "Да, у меня был роман, и все знают о моих отношениях с ним, так что мне нечего стыдиться. Кстати, ты находишь удовольствие в том, чтобы дразнить старую женщину?".

"Если вы так хотите это воспринять, то я прошу прощения. Все, чего я хочу, это разобраться в фактах".

Вы должны прочитать это на сайте [northbladetl.com](http://northbladetl.com).

По правде говоря, я хотел специально разозлить ее, чтобы посмотреть, изменится ли ее аура, тем самым показав, какое боевое искусство она практикует.

"Простите, но не могли бы вы рассказать мне о причинах, по которым вы со стариком Хео так часто спорили?".

"Неужели я должна отвечать на это..." ворчала госпожа Сон, но, увидев ничего не выражающее лицо констебля Чон Чхона, смирилась и ответила: "...Он хотел, чтобы я оставила управление бизнесом другой женщине и стала его любовницей. Я отказалась. Хотя Алый дворец принадлежит ему, именно я построила его таким, какой он есть сейчас".

Понятно, что госпожа Сон была очень привязана к Алому дворцу. В конце концов, он был одним из десяти лучших предприятий в Наньчане и приносил немалую прибыль.

"Я любила его, вы знаете. Для всего мира он был злым ростовщиком, но у него была неожиданно добрая сторона..."

В какой-то момент мы закончили тем, что просто слушали, как госпожа Сон рассказывает о

своем горе.

"....."

Я сделал жест в сторону констебля Чон Чхона, но он просто сидел, как деревянный брусок, словно собирался оставить все на мое усмотрение.

"Да-да, спасибо, что рассказали нам историю своей жизни".

Во всяком случае, мне надоело слушать душеспипательную историю этой старухи, да и наблюдать за ней тоже надоело.

Она не владела никакими боевыми искусствами, и быть убийцей для нее было невозможно.

Однако это не означает, что она невиновна, ведь она могла нанять убийцу.

"Теперь мы должны встретиться со следующим человеком..."

Это некоммерческий перевод. Объявления? Какие объявления?

Мы втроем встали со своих мест, и госпожа Сон вывела нас из комнаты.

**КРАШ!**

Внезапно, со звуком чего-то разбивающегося и ломающегося, пьяный мужчина закричал: "Убирайтесь с глаз моих долой, ублюдки! Вы знаете, кто я такой? Эй, бабушка, тащи свою задницу сюда, прямо сейчас!".

Лицо госпожи Сон потемнело.

Констебль Чон Чхон, который все это время молчал, наконец открыл рот и сказал: "Похоже, нам не придется искать второго подозреваемого".

Чонг-Чон: Этот персонаж назван в честь известного китайского государственного служащего Бао Цинтяня, легендарной исторической личности, который боролся с несправедливостью и коррупцией, защищал крестьян от наживы, вплоть до вынесения приговора собственному дяде и наказания влиятельных людей, связанных с императорской семьей.

<http://tl.rulate.ru/book/64791/2462292>