Метеоритное железо: тип металлической руды, которую можно найти только там, где упал метеорит. Это настолько редкое явление, что говорят, что для того, чтобы найти его, нужна удача, благословленная небесами. Из него не только делали оружие многие лучшие эксперты мурима, в руках компетентного кузнеца из него можно было выковать даже божественное оружие.

В своей прошлой жизни я видел оружие из метеоритного железа лишь однажды.

Меч Кровавого Демона...

Мое сердце учащенно забилось. Даже сейчас леденящая холодная аура клинка оставалась свежей в моей памяти.

Это был меч, который нес в себе жестокую историю поколений Кровавых Демонов; клинок, который усиливал силу Божественного Искусства, Попирающего Небеса.

Иногда, проснувшись в этом теле, я случайно задумывался о прошлом.

Если бы тогда меч, которым пользовался Кровавый Демон, не был сделан из Метеоритного Железа...

Нет, если бы у меня был такой же меч...

Ну, все эти "если" теперь бессмысленны. aggAnnoy10

Метеоритное железо, из которого был сделан меч Кровавого Демона, теперь прямо перед моими глазами.

Хотя, этот кусок Метеоритного Железа выглядит немного иначе, чем тот, из которого был сделан Меч Кровавого Демона...

У того куска Метеоритного Железа было едва заметное красноватое свечение, а этот светится синим.

Но даже несмотря на разный цвет, Метеоритное Железо было единственной металлической рудой в мире, которая могла излучать такую мощную духовную ауру. Ошибиться было невозможно.

"Что это за камень? Почему он тебя так завораживает?" неожиданно спросил отец, размахивая рукой перед моим лицом.

Возможно, отец хорошо разбирался в травах и медицинских техниках, но казалось, что он ничего не знает о Метеоритном Железе.

"Это..."

Я немного подумала, а потом решила быть с ним честной. Если он будет говорить об этом камне, потому что не понимает его ценности, то есть шанс, что он, сам того не зная, втянет нас в большие неприятности. aggAnnoy17

"...Метеоритное железо".

"Метеор... ЧТО!?" Глаза отца расширились в шоке.

Он не мог узнать Метеоритное Железо, но, будучи воином-муримом, он не мог не слышать о нем раньше.

"Что значит, это Метеоритное Железо? Не делай случайных предположений, маленький сопляк..."

"Похоже, что я шучу?"

Увидев мое серьезное выражение лица, отец напрягся. Однако он не спросил меня, почему я могу узнать такую вещь.

Думаю, за это я должен благодарить Пэк Су Рёна, который имел привычку читать всевозможные книги, связанные с муримом, и делать заметки на интересные темы.

После долгой паузы отец заключил: "...Хранить что-то, что нам не по карману, - это то же самое, что напрашиваться на неприятности. Возможно, нам повезло найти это, но это не значит, что у нас хватит сил защитить или спрятать это".

Отец был прав. Драгоценные сокровища имели тенденцию вызывать рукотворные катастрофы. Каждый раз, когда в муриме появлялись такие драгоценные сокровища, как руководства по боевым искусствам умерших мастеров, божественное оружие и доспехи, чудодейственные эликсиры, это всегда сопровождалось бесчисленными кровопролитиями.

Железо Метеора, несомненно, было таким сокровищем.

"Если об этом станет известно... многие прольют кровь из-за этого. Даже мы, те, кто его обнаружил, не останемся в стороне".

"А мы не могли бы продать его на черном рынке?" aggAnnoy11

Отец покачал головой и ответил: "Если бы это было обычное сокровище неизвестного происхождения, мы бы, наверное, смогли это сделать, но Метеоритное Железо - такое бесценное сокровище, что покупатель, вероятно, сделает все возможное, чтобы выявить и устранить нас. Они не станут рисковать, если мы расскажем другим об их покупке".

"...Наверное, так и будет". Я кивнул в знак согласия.

Я уже знал, что продавать Метеоритное железо на черном рынке было бы рискованно, но чтобы избежать подозрений отца, я должен был хотя бы предложить ему это.

Успокоенный моим беспрекословным согласием с его доводами, отец продолжил: "Тот, кто построил это место, должно быть, тоже знал это, поэтому он проигнорировал Метеоритное Железо, оставил его здесь и спрятал это место с помощью иллюзорных образований".

...Нет, дело не в этом. Мастер Маенг был просто слишком глуп, чтобы узнать Метеоритное Железо.

Я не мог открыть свои истинные мысли вслух, поэтому просто сказал: "Я не думаю, что это правильно...".

"Тогда что? Ты действительно хочешь забрать это с собой и устроить кровопролитие в муриме...!"

"Все будет хорошо, если мы просто спрячем его, а не продадим".

"Это еще опаснее!"

Отец уставился на меня, как будто не мог принять мое решение, поэтому я решил применить к нему холодную, жесткую логику.

"...Даже если мы просто уйдем вот так, кто-нибудь все равно найдет это место. И что тогда? Когда люди услышат, что здесь нашли Метеоритное Железо, они заполонят нашу деревню, которая находится ближе всего к горному хребту Белого Облака. Думаешь, мы останемся в безопасности, если они это сделают? Зная этих людей, они ворвутся в наши дома и будут использовать их в качестве оперативной базы, пока будут искать в горах еще больше Метеоритного Железа!"

"Что...?" Цвет исчез с лица отца. aggAnnoy07

"Люди из ортодоксальных сект могут сохранять внешнее чувство приличия, но как насчет тех, кто из неортодоксальных сект? Они будут насиловать деревенских женщин и убивать всех, кто им не нравится. Как ты думаешь, папа, ты сможешь защитить их всех?".

"....."

Я горько улыбнулся и продолжил свой бред, говоря: "Теперь ты понял? Даже если мы сделаем вид, что никогда не находили это место, когда кто-то другой найдет, мы будем жалеть, что ничего не сделали."

"Хах. Это довольно убедительное оправдание, которое ты придумываешь".

"Ты бы не делал такое лицо, если бы думал, что я просто оправдываюсь".

Отец вздохнул. Хотя сейчас он был простым деревенским инструктором по боевым искусствам, когда-то он был студентом одной из пяти великих академий и членом ортодоксальной секты.

Он не мог так легко отказаться от идей рыцарства, которые он усвоил в академии.

Конечно, с большим трудом отец пробормотал: "...Так что ты предлагаешь нам делать?"

"Мы возьмем Метеоритное железо и спрячем его. Без этой мистической атмосферы, я сомневаюсь, что кто-то в деревне сможет узнать этот камень таким, какой он есть на самом деле. Кроме того, даже ты не узнал его, пока я не указал тебе на него, верно?"

Возможно, я немного преувеличил, но технически в моих рассуждениях не было ничего плохого. Я нанесла папе последний удар, сказав: "Пока мы вдвоем держим язык за зубами, никто не усомнится в существовании красивого камня в твоей спальне. Они подумают, что ты купил новое блестящее украшение, и не более того. Так что..."

"Ладно, ладно, я понял". Папа покорно кивнул, а потом вдруг расплылся в ухмылке и поддразнил: "Зная тебя, если бы я настаивал на отказе, ты бы, наверное, встал на колени и умолял меня, да?" aggAnnoy10

...Черт! Если бы я знал, что это сработает, я бы уже сделал это!

Какая пустая трата моего времени и усилий.

Папа беспомощно улыбнулся и продолжил: "Ладно, я возьму это и спрячу, как ты и предлагал".

"HELL YEAH!"

Я вытащил Meteor Iron из воды, положил его в сумку и плотно завязал шнурки.

Что касается того, действительно ли я хотел спрятать Метеоритное железо дома?

Я не сумасшедший, я точно возьму его с собой в Академию Лазурного Дракона.

Этот кусок Метеоритного Железа был слишком мал, чтобы переплавить его и сделать из него меч, поэтому один из способов его использования - создать сплав, смешав его с другим металлом, а затем выковать из него оружие.

На самом деле, меч Кровавого Демона, который я видел тогда, был сделан не из чистого Метеоритного Железа, а из сплава Метеоритного Железа и Морозного Железа (□□).

В качестве альтернативы я могу выбрать небольшое оружие... aggAnnoy11

Перебирая в уме множество вариантов, я не мог не улыбнуться в предвкушении.

"Может, пойдем обратно?

" спросил я, запихивая внутреннюю жемчужину тигра и Метеоритное железо в рюкзак. В руках я бережно нес тканевый сверток с тремя клубневыми корнями руноцветка.

Поскольку я пошел и взял три самых ценных сокровища, отец теперь был с пустыми руками.

В конце концов, как сыновний ребенок, помогать родителям нести вещи - это правильно, не так ли?

Оставалось еще одно ценное сокровище, но мои руки уже были заняты. У меня не было другого выбора, кроме как оставить эту вещь папе.

"Извини, папа, но, похоже, тебе придется нести это самому".

Я указал на тушу тигра, которая была размером с дом. aggAnnoy15

Лицо отца дернулось.

"Я что, должен нести эту штуку один?"

"Я мог бы помочь тебе, но..." Я сделал небольшую паузу и посмотрел вниз на свое слабое, нездоровое и хилое тело, затем продолжил: "Если я упаду в обморок, помогая тебе, тебе придется нести и меня..."

"Уф!"

В конце концов, отец сдался и перекинул огромного тигра через плечо. Но даже тогда задние лапы тигра все еще волочились по земле.

"Знаешь, если бы ты не был моим сыном... или если бы ты был нормальным, здоровым мальчиком... я бы точно... Гух!"

ВОРЧАНИЕ ВОРЧАНИЕ ВОРЧАНИЕ ВОРЧАНИЕ ВОРЧАНИЕ.

Пока мы спускались с горы, папа ни на секунду не переставал жаловаться.

С другой стороны, мои шаги были легки как перышко.

Я не только получил желаемые эликсиры, но и в качестве бонуса получил тигра-духа и Метеоритное железо... Стоп, бонусы стоят больше, чем эликсиры, за которыми я охотился! Счастливчик!

"Ты просто подожди, маленький сопляк... ААА! С-медленнее, я чуть не споткнулся...!"

...Мальчики и девочки, это именно та причина, по которой вы должны тренировать силу нижней части тела. aggAnnoy19

Как только я вернулся домой, я смыл грязь с трех клубневых корней флиса и высушил их на солнце. Когда они полностью высохли, я аккуратно снял кожицу с корней клубней и измельчил их в порошок.

"Наконец-то..."

Я приготовил большую миску с теплой водой, высыпал в нее порошок клубневого флиса и размешал до образования однородной суспензии.

"Ху..."

Прежде чем принять лекарство, я сделал несколько глубоких вдохов. В данный момент отец был занят продажей частей тигра на дальнем рынке и не собирался возвращаться некоторое время.

Другими словами, я была одна в Академии Пэк.

"НЕ ешь лекарство, пока я не вернусь. ВЫ МЕНЯ СЛЫШИТЕ? Принимать лекарства без надлежащего руководства и контроля крайне опасно..."

"Не волнуйся, я не настолько глуп. Иди, продай этого тигра и проследи, чтобы тебя не обманули!"

Прости, папа, что обманул тебя.

Я коротко и молча отдал дань уважения папе, которого я обманул.

Хотя, на самом деле, ничего не поделаешь. Техника медитации ци, которую я собирался использовать сейчас, настолько отличалась от всех остальных техник, что я не мог показать ее никому, даже папе. aggAnnoy12

Кроме того, он бы взбесился, если бы узнал, что я практикую демоническое искусство, да еще и Божественное Искусство, Попирающее Небеса.

"Остается только терпеть, что потом меня будут ругать."

ГЛЮК-ГЛЮК-ГЛЮК!

Я одним махом проглотил всю миску воды из клубневого флиса.

"Гах!"

Мой желудок тут же начал нагреваться. Я села, скрестив ноги, закрыла глаза и сосредоточилась на потоке ци вокруг живота.

Двигайтесь.

Травяная энергия (□□) в моем животе начала двигаться по моей воле. Обычно мастеру боевых искусств приходится месяцами медитировать, чтобы почувствовать энергию, но благодаря опыту предыдущей жизни мне это не требовалось.

Я медленно циркулировал своей ци, как и предписывало Божественное Искусство Вызывающего Небеса.

Я уже проходил через этот процесс, но... в прошлой жизни я не страдал от блокировки меридианов Небесной Инь...

Как и ожидалось, моя ци быстро столкнулась с заблокированным меридианом.

"Кхх...!"

Холодный пот стекал по моему лбу.

Это хуже, чем я ожидал... aggAnnoy16

Мало того, что большинство моих основных артерий и вен были заблокированы, со временем возле них скопилось большое количество загрязненной ци.

Это было тело, проклятое небесами.

Даже если бы я ничего не делал, но жил нормально, загрязненная ци продолжала бы накапливаться, пока моя кровь не перестала бы циркулировать по всему телу. Если я ничего не предприму, то мне наверняка суждено будет умереть, не дожив до тридцати лет.

Я рискну!

Как лидер первого поколения Культа Кровавого Демона, создатель Божественного Искусства, Бросающего вызов Небу, и страдающий от Заблокированных Меридианов Небесной Инь, я не собирался тихо смиряться с судьбой.

Как говорилось в руководстве по боевым искусствам, метод исцеления блокированных меридианов Небесной Инь заключается в том, чтобы... собрать и сконцентрировать всю загрязненную ци в моем даньтяне! 1

Если бы мне нужно было описать такую идею одним словом, я бы определенно выбрал слово "безумие".

СССССССССССССССССССС...

Я сформировал травяную энергию в тонкую иглу и ввел ее в один из моих заблокированных меридианов.

Боль, которая возникла в результате, была неописуемой.

"КУВАА...!"

Я стиснул зубы, перетерпел боль, обернул загрязненную ци травяной энергией и медленно направил ее к моему даньтяню.

А потом я сделал это снова. aggAnnoy19

И снова.

Я сконцентрировал свою ци, как будто создавал источник энергии в своем даньтяне.

ДРОЖЬ...

Мое тело неконтролируемо дрожало от боли, но я изо всех сил старался не обращать на нее внимания и сосредоточиться на своей задаче.

Кровь текла между стиснутыми зубами.

Если я сейчас расслаблюсь, то для меня игра будет окончена.

Наконец, остался последний и самый важный процесс создания фундамента: создание защитного слоя из ци Божественного Искусства Небесной Защиты вокруг загрязненной сферы ци, тем самым формируя Внутреннюю Пилюлю!

"КЕУАААААААК...!"

Весь процесс не занял много времени, но мне он показался миллионом лет. Тем не менее, я преуспел. aggAnnoy20

Создав Внутреннюю Пилюлю, я достиг Первой Стадии Божественного Искусства, Бросающего вызов Небесам.

"Фух..."

Я открыл глаза и вяло поднялся на ноги. Сначала я немного спотыкался от головокружения, но вскоре голова прояснилась настолько, что я смог встать прямо.

Все мое тело было покрыто капельками пота, а запах, исходящий от него, был таким, что любого стошнило бы.

Тем не менее, я все еще гордо улыбался.

"Я сделал это".

Мое тело было таким легким, что казалось, будто я могу летать. Загрязненная ци, которая засоряла мою кровеносную систему, теперь концентрировалась в моем даньтяне, освобождая тело от бремени и улучшая мои пять чувств.

Я сжал кулак, чувствуя изменения.

Это только начало.

Чтобы достичь второй ступени Божественного Искусства, Вызывающего Небеса, мне понадобится еще много трав, эликсиров и сокровищ. Однако теперь, когда я заложил фундамент, продолжительность моей жизни увеличилась на три года, что дало мне больше времени, чтобы заработать деньги и собрать необходимые вещи.

Кроме того, у меня теперь было немного ци, так что я мог официально начать обучение боевым техникам. 2

Однако мне не стоит начинать с боевых техник Божественного Искусства, Вызывающего Небеса. Они потребляют слишком много ци. Даже если бы я выучил их сейчас, я бы не смог их использовать.

Насильственное использование боевых техник, с которыми не может справиться тело, приведет к непоправимым повреждениям. aggAnnoy11

Поэтому моей первой целью было укрепить свое тело.

И так получилось, что я знал идеальное боевое искусство для физического закаливания.

"Восемнадцать ударов вне закона".

Внешнее боевое искусство3, которое передал мне Маенг Хо-Ак, король разбойников. Боевое искусство, равное Неразрушимому телу Ваджры храма Шаолинь.

Даньтянь: Центр ци, где хранится ци. Находится в нижней части живота, под пупком.

Боевые техники: Боевые искусства делятся на 2 категории: техники медитации и боевые техники. Техники медитации используются для увеличения и циркуляции ци, а боевые техники применяются в бою.

Внутренние и внешние боевые искусства: Внутренние боевые искусства занимаются духовными, ментальными или связанными с ци аспектами боевых искусств, в то время как внешние боевые искусства сосредоточены на физиологических аспектах. Внешние боевые искусства обычно считаются менее эффективными, чем внутренние, поскольку каждый может тренировать свое тело и заниматься спортом. Однако существуют очень мощные внешние боевые искусства, такие как "Несокрушимое тело ваджры" храма Шаолинь ("Полубоги и полудьяволы" Цзинь Юна) и "Искусство триллиона ударов" Бесподобного отца.

http://tl.rulate.ru/book/64791/2462229