

Михаил не знал, сколько времени проспал. Время от времени он открывал глаза, видя перед собой мелькающий силуэт девушки, но почти сразу же терял его. Мальчик прямо через сон чувствовал то жар, то холод. Время от времени, в короткие моменты пробуждения, он мог ощутить, как что-то стекало по его горлу — вероятно, девушка поила его, поддерживая тело; пару раз Михаил почувствовал, как его тело погружают в воду и, кажется, моют.

Иногда молодой человек мог сквозь сон услышать, как девушка пела ему какую-то колыбельную и гладила по голове, словно пытаясь утешить. Время от времени Михаил слышал, как девушка просто что-то говорила, тем не менее сквозь полудрёму понять, что именно, так и не удалось.

К счастью, постепенно состояние мальчика улучшалось. В какой-то момент молодой человек открыл глаза и понял, что его уже не клонит в спасительную дрёму.

Тело сильно болело, явно намекая владельцу, что лучше его так не нагружать. Михаилу было жарко, а в горле — сухо, из-за чего он сделал вывод, что, как минимум, простыл. Попытавшись же проглотить слюну, молодой человек поморщился, почувствовав ещё более неприятные ощущения.

Мальчик попытался выйти из тела, дабы перестать чувствовать эту боль, тем не менее как раз в этот момент как по волшебству, — а возможно, что и буквально, — появилась светловолосая девушка, нависнув над Михаилом.

— Нельзя, — мягко улыбнулась она, после чего хлопнула в ладони, и мальчик почувствовал, как его призрачное тело буквально запихнули обратно в материальную оболочку. Девушка села на кровать рядом с Михаилом, с лёгким укором, но одновременно и с заботой посмотрев в мутно-серые глаза мальчика. — Малыш, ты и так от постоянных напряжений повредил себе духовное тело. Дай ему восстановиться.

— Где д-дух?.. — хрипло спросил мальчик, чувствуя, как он начинает тонуть в добрых, нежных глазах девушки.

Она была просто слишком красива. Казалось, что перед ним какая-то скульптура с идеальными пропорциями, а не человек. Но, конечно, это не помешало молодому человеку задать вполне конкретный вопрос.

С ним почти всё нормально. Он, по крайней мере, жив. Но что насчёт духа? Из-за своего состояния Михаил не мог толком сказать, была с ним ещё связь или нет. Он дошёл до той стадии, когда ему просто было плохо... везде.

— Твой защитник? — казалось, расцвела ещё больше светловолосая девушка. — С ним всё нормально. Я ему создала вместилище, в котором он отдыхает.

— В-вместилище?

Девушка звонко засмеялась.

— Глупое дитя, — нежно пробормотала она, вновь начав аккуратно гладить Михаила по голове. — Уже заключаешь сделки с духами, но даже не знаешь, что им нужно. Маленький эгоист.

Молодому человеку от её тона даже стало стыдно. Он никогда не думал о том, что духам от него может понадобиться что-то кроме энергии. Они же до этого спокойно себе существовали без всяких вместилищ. Зачем им оно понадобилось вдруг?

Михаил думал что-то ответить, но девушка медленно покачала головой.

— Отдыхай. Всё потом. — Мальчику оставалось лишь кивнуть на это — говорить ему правда было сложно. — Воды? — Получив уверенный кивок от мальчика, девушка принесла ему попить.

На самом деле, Михаил впервые чувствовал себя настолько слабым и зависимым от кого-то. Ощущения были... двоякие.

Тем не менее видеть всю эту палитру цветов, видеть эту яркую, тёплую улыбку...

«Из Ада в Рай», — была лишь одна ассоциация у Михаила.

Он прикрыл глаза, по-настоящему расслабившись впервые за время, как оказался в этом мире. А, может, и раньше.

Восстановление шло полным ходом. Кроме того, что девушка начала покрывать его тело какими-то мазями, она также начала время от времени класть руки на его грудь, прямо на местонахождение предполагаемого источника, и подавала свою, если вспомнить слова Лоруса, «магическую энергию».

Она казалась Михаилу странной. Тёплой, словно передавая настроение и чувства девушки, но при этом холодной и безразличной ко всему живому. На самом деле, сама энергия молодого человека была... нейтральной ко всему, но мальчик чувствовал это вообще во всех аспектах, когда энергия девушки словно имела какую-то конкретную направленность.

В любом случае подобные сеансы действительно Михаилу помогали, и он вскоре достаточно восстановился, по словам девушки, чтобы мог безопасно выйти из тела.

Когда он это сделал в первый раз, молодой человек вздохнул с таким облегчением, словно в летнюю жару снял с себя десять слоёв одежды. На самом деле, молодой человек даже чувствовал, что стал сильнее — попытка использовать астральную энергию не привела к боли, что очень радовало.

— Спасибо вам, неизвестная мэтресс! — уверенный в том, что девушка его видит, поклонился мальчик. Зная, что он в материальном мире, Михаил держал призрачные глаза закрытыми, боясь вновь себя ослепить.

— Маг никогда не обращается к другому магу как к «мэтру», Михаил. — Молодой человек был уверен, что девушка сейчас чуть лукаво улыбнулась. — И я не «неизвестная», — умудрилась погладить по голове призрачную форму мальчика девушка. — Ты можешь обращаться ко мне «Матушка», малыш. Все так ко мне обращаются.

— А... имя? — с «наивной» непосредственностью уточнил Михаил. Внешний возраст позволял задавать ему те вопросы, которые взрослые люди предпочитают не задавать, чем молодой человек пользовался.

— Оно давно перестало для меня что-то значить, — грустно вздохнула она. — Ты можешь не бояться и открыть глаза, маленький Инфер. Мой дом безопасен.

Михаил, решив не сомневаться в словах Матушки, открыл глаза, в полной мере рассмотрев по-настоящему яркую, красочную хижину. В небольшом окне он видел тот самый яркий свет, ослепивший его ранее, но в доме девушки этого не было.

Кроме же яркости дома, молодой человек видел, как некоторые предметы в доме девушки распространяли вокруг себя какое-то марево. Мальчик даже видел, как над кроватью, где лежало его тело, — необычный момент — оно продолжало дышать само, — чуть дальше головы, висел вполне узнаваемый ловец снов, что концентрировал какую-то энергию вокруг головы Михаила.

Если присмотреться, то словно вся хижина была забита какими-то мелкими... магическими предметами, каждый из которых создавал ту или иную энергетику.

Переведя же взгляд на саму девушку, Михаил с удивлением осознал, что она если и создавала вокруг себя какое-то марево, то настолько незаметное и незначительное, что он даже толком не мог понять «цвет» энергии. Какие-то искажения Михаил наблюдал, но только присмотревшись.

— Удивительно, — по-настоящему восхитился мальчик, понимая, что Матушка контролировала энергию намного лучше Лоруса — «цвет» его энергии жизни он видел даже тогда, когда маг не использовал свою силу. Тут же... Почти ничего. Разница была слишком заметна.

Девушка, видя восхищение в глазах мальчика, звонко засмеялась.

— Если ты хочешь выжить в этом месте, дитя, тебе нужно научиться сдерживать свой источник. Кто тебя инициировал, Михаил?

— Инициировал? — «наивно» спросил мальчик.

Он примерно понимал, что она имела в виду, но его знания так или иначе были равны нулю. Тем более, Михаил не знал, как ей объяснить, что он получил свою силу благодаря... Другу.

— Ты ничего не знаешь? — чуть нахмурилась Матушка.

— Нет, — покачал грустно головой Михаил. Ему опять пришлось взять модель поведения «наивного ангела», так как она, вероятнее всего, больше всего подходила в данной ситуации. Если Михаил начнёт вести себя привычно спокойно — это может насторожить его спасительницу, которая жила в столь необычном месте.

Девушка над чем-то серьёзно задумалась, после чего на её лице появилась тёплая, добрая, заботливая улыбка.

— Я не смогу дать тебе много, дитя. Астрального мага должен учить другой астральный маг — ваша сила просто слишком выбивается из общей нормы. Давно я уже не видела вас... — подняла на потолок взгляд Матушка, задумчиво пробормотав, после чего продолжила тем же тоном, опустив взгляд на Михаила: — Я могу дать лишь основы, которых у тебя нет.

Михаил, услышав, что ему помогут с развитием, искренне улыбнулся.

— Спасибо, Матушка!

Девушка, услышав это, казалось, стала ещё счастливее.

В конечном итоге Михаил остался у Матушки. Да и куда ему было идти? Его телу нужно было продолжать восстанавливаться, хотя уже через пару дней он смог кое-как встать, чувствуя боль по всему телу. Всё же, нагрузки, что он дал восьмилетнему телу, у которого всё ещё было недоедание, были запредельными. Если бы не помощь светловолосой красавицы, неизвестно, к каким последствиям марафон Михаила привёл.

Пока тело мальчика отдыхало, девушка учила его призрачную форму, в которой он ходил по хижине, читать, писать и считать.

— Маг не может быть необразован, — был тон девушки намного серьезнее обычного. В её руках была пожелтевшая книга, в которой Михаил видел множество неизвестных букв. Мальчик чувствовал всю ту головную боль, что ему придётся пройти. — Не расстраивайся, малыш, — весело улыбнувшись, увидев реакцию мальчика, с нежностью погладила по призрачной голове его девушка. — Маги учатся быстрее простых смертных. Так было всегда.

— Почему?

— Любой тип энергии, который мы получаем с разных планов бытия, стимулирует развитие нашего тела, — мягко пояснила Матушка. — Мозг, в том числе.

— А... а маги жизни? — помнил про те трансформации Лоруса Михаил. Если он действительно мог таким же образом трансформировать свой мозг, улучшая его, то разве это не значило, что тот маг жизни мог стать машиной для убийств едва ли не в самом буквальном смысле этого слова?

Услышав упоминание «магов жизни», девушка, казалось, чуть помрачнела.

— Я не знаю, дитя, насколько далеко продвинулись эти безумцы в изучении наших тел, но сомневаюсь, что они умнее других магов.

— Почему? — повторил свой вопрос молодой человек с той же наивностью в голосе.

— Они сосредоточились на материальном теле, практически забыв про духовное, — пожала плечами светловолосая красавица. В её голосе, казалось, промелькнуло нечто похожее на пренебрежение. До этого Михаил и подумать не мог, что она способна на такие эмоции. — Духовное тело просто не выдержит подобных изменений материального. Особенно изменений мозга. Наше сознание слишком хрупкое. Если этим злоупотреблять, то последствия могут быть слишком страшными.

— Тогда...

— Всё потом. Сначала — ты должен научиться читать, писать и считать. Только... — казалось, что девушка немного смутилась. — Я не знаю, насколько актуально письмо в моих книгах. В любом случае, ты же не собираешься уходить, малыш?

Вообще, ещё как собирался. Но... Мальчик понимал, что может обидеть девушку подобным ответом, поэтому просто покачал головой и, дабы прямо не врать, просто обнял её, сбивая с толку. Он так или иначе не планировал это делать в ближайшее время.

Девушка в зрении Михаила, создавалось впечатление, стала ещё ярче.

— Ну всё-всё, хватит, давай приступим. Запоминай, Михаил — это буква...

Таким образом под руководством девушки Михаил начал учиться читать. Девушка тратила на это пару часов, после чего клала перед ним какие-то книги и говорила аккуратно выводить буквы. Мальчик, примерно предполагая ценность этих книг, старался как никогда. Приступил он к этому уже в своём материальном теле спустя неделю проживания у Матушки, когда вновь смог уже относительно нормально управлять телом.

Ещё в первый день Михаил ознакомился с вместилищем духа, о котором говорила Матушка, и пообщался с духом. Так, молодой человек узнал, что дух огня сначала попытался напасть на девушку, но та его подавила. Впрочем, Михаил не мог сказать, что дух был недоволен — его вместилищем стала какая-то деревянная, старая, немного жуткая кукла, от которой мальчик чувствовал приятное тепло. В его зрении кукла была красноватой, видимо, символизируя огонь.

Вместе с этим, чуть восстановившись, Михаил осознал, что практически перестал чувствовать давление от духа, поэтому пошёл с вопросом к девушке.

— Принимая духа, ты своей сущностью частично вытягиваешь его на материальный план, Михаил, — отдыхая в своей кресле-качалке, о чём-то с улыбкой думая, пояснила девушка. — Вместилища нужны для того, чтобы не только создать комфортные условия существования духу, но и частично избавиться от тяжести контракта.

— Частично? — нахмурился Михаил. — Но я практически полностью перестал чувствовать эту... тяжесть.

— Значит, из-за нагрузок твоё духовное тело стало сильнее, — чуть качнула головой девушка, прикрыв глаза, видимо, желая немного подремать.

Не сразу, но молодой человек стал понимать, насколько же Матушка была стара. Она могла вести себя в обычное время как молодая девушка, была такой же активной и жизнерадостной, но...

Дьявол крылся в мелочах. Спокойная, в чём-то неспешная, сам её тип мышления отличался от такового у молодого человека. Казалось, что Матушка кроме заботы о нём хотела тишины. Ещё чуть позже Михаил понял, что попадает в свою личную Нирвану она в моменты, когда мальчик садится к ней в кресло-качалку, позволяя себя обнять, и просто молчит на протяжении двух-трёх часов.

Это было даже немного жутко, но мальчик игнорировал подобное, в знак благодарности за всю ту помощь давая девушке, — наверное, раз она выглядит как девушка, будет корректнее её называть именно так, — то, чего она хотела.

По существу же выходило, что хотела она его объятий и тишину.

Было и пару неудобных моментов — до того, как Михаил смог нормально встать, Матушка мыла его самостоятельно. Молодой человек не стыдился своего тела, подсознательно всё ещё воспринимая тело восьмилетнего ребёнка не своим, однако стыдился он и не этого. Погружая его в небольшую ванную, девушка сама раздевалась и в неё залезала. Михаил пока чисто физически не мог возбудиться, но его сознание в любом случае принадлежало более взрослой личности, из-за чего нагота Матушки его... чисто эстетически привлекала.

Если бы Михаил не умел мастерски держать маску, то мог бы и частично сломать свой невинный образ, начав откровенно пялиться на тело светловолосой красавицы. И это не учитывая, что молодой человек спал с ней на одной небольшой кровати. К счастью, девушка

была не полностью голой, а в небольшой, явно старой, ночнушке, которая, впрочем, особо ничего не закрывала.

Кормила Михаила Матушка плотно, время от времени уходя из хижины, каждый раз возвращаясь то с какими-то травами, то с мясом. Иногда девушка приносила разные ягоды, из которых делала для молодого человека сок. Вся еда, никак по волшебству, парила сзади Матушки, что довольно сильно восхищало Михаила. Уходила она обычно ненадолго, минут на десять-пятнадцать, каждый раз напоминая мальчику, чтобы он не выходил из дома, иначе кто-то обязательно почувствует излишки энергии, которые он выпускает в окружающее пространство.

Благодаря еде он смог обратить внимание на ещё одну деталь.

— Матушка, вы ничего не едите? — с детской наивностью в голосе спросил молодой человек.

Девушка мягко улыбнулась.

— Я уже не нуждаюсь в этом, дитя. Ешь. Укрепляй свой организм.

Михаилу не оставалось ничего, кроме как согласиться и продолжить есть, пытаясь не смотреть на то, с какой материнской любовью на него смотрела девушка. Казалось, что с каждым прожитым днём её привязанность только росла.

Читать молодой человек научился буквально за две недели, сам поразившись тому, насколько быстро всё запомнил — раньше Михаил не обращал на это внимание, но он действительно очень быстро учился.

— Неужели маги настолько превосходят простых людей? — нахмурился он, задавшись новым вопросом.

— Обычно — нет, — покачала головой девушка, с гордостью смотря на Михаила. — Ты намного старательнее и талантливее большинства детей, Михаил. Ты молодец, — приобняла она его.

Мальчик за это время уже привык к внешности Матушки, но ему все равно становилось неудобно, когда она вот так его обнимала.

Удостоверившись, что Михаил научился читать и кое-как наловчился в письме, девушка перешла к счёту. Запомнив, как пишутся и слышатся новые цифры буквально за день, Михаил уже почти сразу же «похвастался» тем, что научился считать.

А ещё делить, умножать, отнимать и ещё много-много чего ещё, но Матушке этого лучше было не знать.

На радостях девушка таки приступила к обучению мальчика, начав ему объяснять необходимые нюансы.

— Контролировать значит не «сдерживать» источник, а «не давать» поступать чистой планарной энергии, которую постоянно поглощает маг через канал. Источник лишь перерабатывает и сохраняет в духовном теле энергию, выбрасывая излишки, когда переполняется. Понимаешь?

— И как мне не дать источнику переполниться?

— Почувствовать канал к твоему плану и... — задумалась девушка. — Тут всё индивидуально, малыш. Кто-то его «передавливает», кто-то «закрывает», кто-то вообще перенаправляет энергию обратно на план. Как ограничить поступление магической энергии ты должен решить сам. Я научу тебя основам медитации...

Михаилу не оставалось ничего, кроме как начать заниматься подобно какому-то йогу и часами вслушиваться в свои ощущения. Сконцентрироваться молодой человек решил на источнике, так как он на данный момент являлся самым «мистическим» его энергетическим органом. Дабы ощущения были ещё более ощутимыми, занимался самопознанием мальчик в своей духовной форме, так как ощущения, несмотря на всю похожесть, были в призрачной форме отличными от ощущений в материальном теле.

Ему потребовалась неделя нервотрёпки, чтобы так почувствовать этот энергетический канал. Сначала мальчик концентрировался на том, чтобы ощутить постоянное пополнение этой дивной силы, принудительно выпуская в окружающее пространство энергию, и лишь потом начинал вслушиваться, откуда она идёт. В дополнении к тому, что был он в призрачной форме, а также тому, что Михаил в буквальном смысле постоянно чувствовал, каково это — погрузиться на другой план, в какой-то момент он действительно ощутил ту связь.

И, стоило ему её ощутить, как мальчик примерно понял, как остановить постоянный поток силы. Для Михаила это было все равно что чуть закрыть кран, из которого текла вода. Стоило ему это сделать, как Михаил ощутил, что энергия больше беспорядочно не поступает и он, «крутя кран», может регулировать подачу и, даже чисто теоретически, увеличить напор. Последствия подобной глупости, впрочем, были очевидны.

Но на этом всё не закончилось. Дальше произошло что-то странное.

Стоило молодому человеку «перекрыть кран», как лишняя энергия перестала из него выходить вместе с излишками, которые он даже не видел, и зрение в его призрачной форме, создавалось впечатление, стало чуть чётче, из-за чего Михаил стал видеть всё самую малость, но лучше. До этого немного смазанные «спецэффекты» разных магических вещей, которые использовала Матушка, приобрели форму.

То, что увидел молодой человек, привело его в такой ужас, что он просто застыл, начав втыкать на открывшуюся картину. Сердце в призрачной груди бешено заколотилось и ему потребовалось какое-то время, чтобы кое-как прийти в себя.

Михаил сосредоточил свой взгляд на ловце снов, который был практически над его головой всё это время.

— Н-ничего не приходит из ниоткуда, — дрогнул голос мальчика. — Магические предметы н-не могут просто так стать магическими...

Михаил увидел маленькую, призрачную фигуру ребёнка в ловце снов. Чётко рассмотреть его не получилось, лишь силу. Переведя взгляд на книгу, в которой он прописывал буквы, мальчик увидел точно такую же фигуру.

Как и в словно бесконечно светящейся лампе, что висела над его головой...

Как и в игрушках, которые время от времени давала ему Матушка...

Как и в кресле-качалке, что сама по себе качалась всё это время...

В каждом предмете, создававшим какие-то колебания, была... душа.

Михаил встал и на негнувшихся ногах подошёл к книге, наклонив голову, став в неё всматриваться.

— Д-демоново отродье... — вырвалось у него непроизвольно. Он рассмотрел маленький, словно уменьшенный силуэт.

Обычная маленькая девочка, свернувшаяся калачиком в предмете. Молодой человек всё ещё не видел картинку чётко, однако и того, что он увидел, ему хватило с головой.

— Малыш, я пришла! — дверь дома открылась и зашла Матушка, держа у себя за спиной травы.

Михаил повернул на неё голову, отложив книгу. На мгновение застыв, молодой человек чисто и невинно ей улыбнулся, словно увидел самого дорогого для себя человека.

— Матушка, здравствуйте! Я смог! У меня получилось!

Девушка, услышав счастливый возглас ребёнка, нежно улыбнулась.

— Я в тебе не сомневалась, Михаил.

Её внутренний свет стал лишь больше.

«Я вижу не то, хороший человек или плохой, а то, счастлив он или нет».

Понятие «хорошего» человека слишком субъективно. С другой стороны, эмоции счастья, радости, довольства жизни... Вот что видел Михаил.

Матушка, очевидно, была счастлива.

<http://tl.rulate.ru/book/64787/1706872>