

Хавел хотел работать в спокойной обстановке, поэтому мы решили построить кузницу не в городе искателей приключений, а на окраине деревни Сеат. Ранго тем временем отправился в гостиницу Кусары вместе со своими учениками — уговаривать хозяев купить у них мебель. Я разрешил им торговать в долг, так что с оплатой проблем быть не должно.

— Итак, для начала нам понадобятся кварц, селитра, красная глина... И магический кристалл, — Хавел принялся перечислять, загибая пальцы. — Тот, что образуется в сердце некоторых чудовищ. Это очень редкий материал, так что приготовьтесь раскошелиться.

— Все это у меня есть.

— Что?! — Хавел изумленно уставился на меня. — Даже магические кристаллы? Да еще и в таком количестве?!

Я уже распорядился, чтобы компания «БеллРанго» построила кузницу, и, конечно же, все необходимые материалы были заготовлены заранее. Единственная проблема заключалась в том, что изначально кузницу планировалось строить в городе искателей приключений, и теперь все это добро нужно было везти в деревню Сеат.

— И что это за странные дома? — спросил один из гномов, с любопытством оглядываясь по сторонам.

— В городе тоже все было какое-то... Непонятное, — добавил другой. — И сделано из неизвестных нам материалов.

Пока гномы, глаза по сторонам, шли по деревне, Хавел осматривал окрестности, прикидывая, где лучше всего построить печь.

— Чтобы плавить орихалк, нужна большая печь, — сказал он. — Очень высокая. Вон те башни, например... Если бы печь была такой же высокой, то она превзошла бы даже лучшие кузницы нашей страны! Но, конечно, на ее строительство ушли бы десятки лет... Так что обойдемся пока плавильней для железной руды. Метров трех в высоту.

Хавел присел на корточки и принялся чертить на земле схему.

— Хавел, можно тебя на минутку? — спросил я.

— А? Что такое... Ах да, точно. Я ведь решил, что буду ковать здесь оружие, которое превзойдет все твои творения... Так что давай-ка на «ты», ладно? — сказал он, почесывая бороду.

— Договорились, — улыбнулся я. — Так вот, ты сказал, что на постройку большой печи не хватает материалов...

— Все не так просто, — Хавел покачал головой и стер нарисованную схему. — Нам нужно будет сделать что-то вроде трубы... — продолжил он, рисуя на земле новую схему. — ... И заполнить ее углем и рудой, чередуя слои. Температура в нижней части печи должна быть не меньше двух тысяч пятисот градусов, иначе орихалк не расплавится. Железо плавится при двух тысячах, а для мифрила важнее всего правильно выбрать момент для извлечения его из печи... Но с орихалком все не так. Тут главное — это температура и давление. Поэтому печь должна быть высокой. Но при этом нужно учитывать толщину стенок, центр тяжести...

Хавел закончил рисовать и, скрестив руки на груди, задумчиво уставился на свое творение. Удивительно, но схема получилась на редкость толковой, как настоящий чертеж.

Тут были и поперечное сечение, и круглое отверстие наверху — видимо, дымоход. Основание печи было широким, там, где температура должна была быть максимальной, скапливался расплавленный металл. Сбоку торчала какая-то штука, похожая на соломинку, — должно быть, для подачи воздуха. А внизу было еще одно отверстие.

— Отсюда мы будем разжигать печь и выливать расплавленный металл, — объяснил Хавел. — А это — отверстие для подачи воздуха. Сюда нужно будет постоянно подбрасывать уголь. Вот здесь будут стоять меха. Если на них нажимать, то в печь будет поступать воздух. Четырех мехов будет достаточно, но можно обойтись и двумя.

— Хм... — пробормотал я, разглядывая чертеж. — Думаю, я смогу это сделать. Пошли, покажешь мне, где взять все необходимое.

— А? — Хавел непонимающе на меня посмотрел.

Я подошел к куче строительных материалов. Раньше мне не приходилось иметь дело с таким количеством, да и некоторые из них я видел впервые... Но я был настроен решительно и чувствовал, что у меня все получится.

Я приложил руку к камням и направил в них магическую энергию. Я уже знал, что чем выше плотность материала и чем хуже он проводит магию, тем больше сил у меня это отнимает. Судя по всему, самыми «прожорливыми» были магические кристаллы.

Я решил начать с основания печи. Измельчив кварц и селитру в порошок, я добавил их к красной глине, туда же отправились и кристаллы. Одновременно с этим я соорудил опалубку и принялся возводить стены.

— Ч-что... Что ты делаешь?.. — донесся до меня потрясенный голос Хавела.

Но я не мог отвлекаться. Я чувствовал такую усталость, будто материалы вытягивали из меня всю магическую энергию.

Стены печи были высотой в два метра и толщиной с крепостную, а диаметр основания превышал десять метров.

— Фух... — выдохнул я, вытирая пот со лба. — Ну как, Хавел, пойдет?

Хавел, открыв рот, смотрел на мое творение.

— ... Потрясающе... — прошептал он. — Да с такой печью я уже через месяц смогу приступить к работе!

— Да, пожалуй, — улыбнулся я. — Думаю, за месяц мы все закончим.

С механизмами для подачи воздуха проблем возникнуть не должно.

— Отлично! — Хавел радостно потер руки. — Десять дней на печь, два дня на меха, три дня на обжиг... А потом испытаем ее на железе, серебре и мифриле! И через месяц приступим к орихалку!

— ... Погоди, но ведь это...

Услышав его слова, я почувствовал, как у меня подкосились ноги.

<http://tl.rulate.ru/book/64783/4335557>