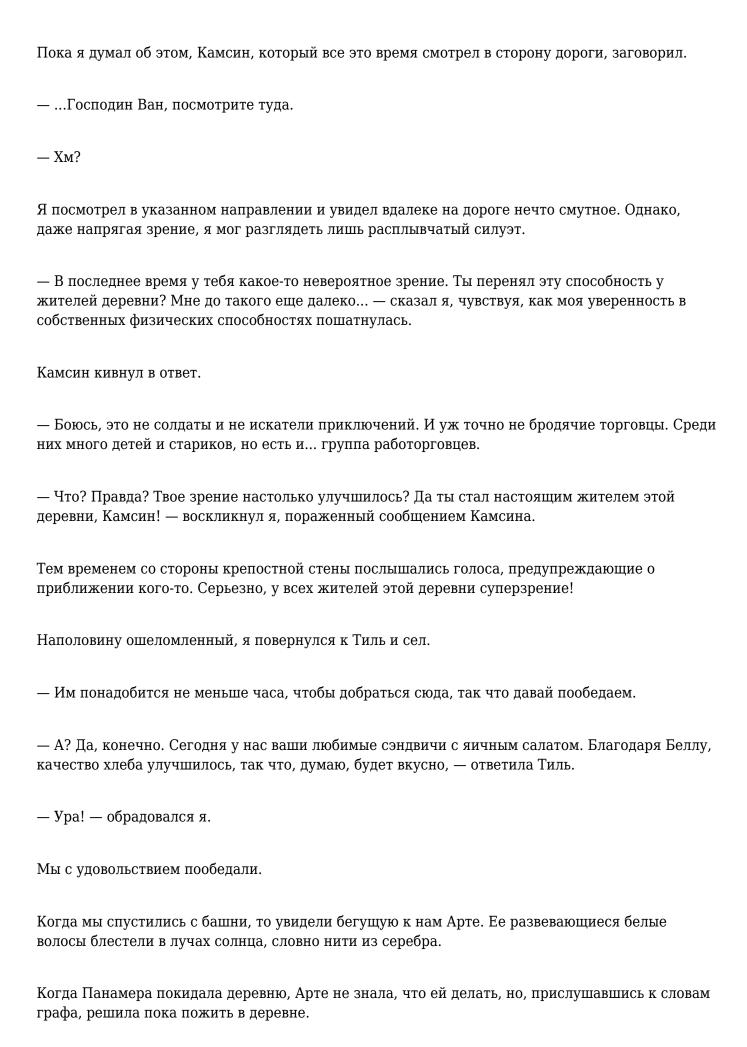


— Зато потом я не смогу двигаться, — ответила Тиль.
С такими разговорами мы с Тиль, люди средней физической подготовки, неспешно поднимались по лестнице.
Когда мы достигли верхнего этажа, нас встретил приятный ветерок. С верхнего этажа, где были только колонны и крыша, открывался прекрасный вид.
— Фух Наконец-то добрались, — сказала Тиль, прислонившись к колонне и оглядывая раскинувшийся внизу пейзаж.
Поручни были сделаны тонкими, чтобы не мешать обзору, и если подойти к краю, то перед вами откроется настоящая панорама.
Высокие горные цепи и леса, бескрайние равнины и дорога. Внизу виднелись крепостная стена в форме шестиконечной звезды и жители деревни, совершающие обход. На канале можно было заметить Апкалуру.
— Сотня жителей всего лишь и слишком много места, не находишь? — сказал я с горькой улыбкой, облокотившись на перила.
— Да, пожалуй, — согласилась Тиль, начиная раскладывать еду.
— И все же, со всеми этими зданиями и удобствами это уже не деревня, может быть, пора дать ей название и сделать городом?
— Э-э-э, только не говори, что ты хочешь назвать ее Ван-таун, как предлагали остальные? Ты ведь отказался от Ван-Виллидж, хотя они упорно настаивали.
Сказав это, Тиль смущенно засмеялась.
— А что, неплохо звучит. Мне нравится и Ван-таун, и Ван-сити.
— Ты точно издеваешься? Мне кажется, ты просто надо мной прикалываешься!
— Н-нет, что ты!
Когда я прищурился, глядя на нее с подозрением, Тиль поспешила возразить.
Надо быть осторожнее, а то мне точно дадут дурацкое имя. Может, тогда уж назвать Ван-ленд?



Вернее, так решила Панамера. — Господин Ван!.. — окликнула меня Арте, подбегая. Глядя на нее, я подумал, как же она мила, но все еще ребенок. Так и хотелось погладить ее по голове. — Что случилось, Арте? — спросил я, не удержавшись и потрепав ее по волосам. Арте тут же покраснела и потеряла дар речи. Что за прелестное создание? — Т-там... э-э... в эту деревню?.. п-пришли посетители... и... — промямлила она. Она что, только что поставила знак вопроса после слова «деревня»? Похоже, пора называть ее городом. В таком случае, нужно придумать название. Обдумывая это, я жестом предложил Арте продолжить. — Они идут со стороны дороги. Много людей. Что делать? От стены до самой деревни ничего нет, может быть, примем их в особняке главы? — спросила Арте, уже более уверенным голосом. Она уже освоилась и стала общаться более свободно. Робость еще чувствовалась, но, тем не менее, она стала более открытой и инициативной. Она даже немного подружилась с деревенскими детьми, и наблюдать за ними было приятно. Я улыбнулся Арте и кивнул. — Да, ты права. Не очень-то удобно общаться с гостями на вершине башни, так что давай встретим их в доме. Но сначала нужно выяснить, настроены ли они дружелюбно. Орто и остальные все еще в лесу? — Да. Они ушли незадолго до полудня, так что, скорее всего, вернутся не раньше вечера или ночи, — ответила Тиль. Я нахмурился и скрестил руки на груди.

— Тогда позови Ди с остальными и пусть Эспада тоже подойдет.
— Поняла! Сейчас позову!
Сказав это, Камсин помчался к башне Винограда на противоположном конце деревни.
Вот это энергия! Наверное, это потому, что я все время занимаюсь строительством и физическими упражнениями. Кажется, он меня значительно опережает по выносливости.
—Господин Камсин такой потрясающий, — пробормотала Арте, хлопая глазами.
Хм-м-м, похоже, в этом мире быстрые и спортивные дети тоже пользуются популярностью у сверстников.
Ну что ж.
А я пока вернусь в особняк главы и буду ждать их с самым величественным видом.
Если это будут просто гости или путешественники, то нужно будет им рассказать о прелестях этой деревни.
http://tl.rulate.ru/book/64783/4335323