

Люди Панамеры оказались способными и трудолюбивыми.

Они разделились на группы, чтобы проверить правильность измерений, помогли жителям деревни перенести материалы.

В итоге Эспада со своей магией перестал успевать возводить фундамент для стены.

Стоило ему закончить очередной участок, как к нему тут же подвозили брёвна и камни для укрепления и фиксации. Я же прилетал уже после этого, чтобы завершить работу, и поднимался на стену заниматься баллистами.

Работы стало вдвое больше, но видеть, как быстро растёт деревня, было очень приятно.

Я подумывал о том, чтобы после барбекю, которое мы решили устроить сегодня вечером, замостить главную площадь, но Эспада и Ди, которые наверняка устали не меньше моего, поймали меня.

— Я вчера не успел позаниматься...

— И мы должны были провести тренировку по фехтованию!

— ...Сразу предупреждаю: с двумя сразу я не справлюсь!

Я сдался и позволил утащить себя.

Две недели пролетели незаметно. За это время мы успели закончить внутренний шестиугольник и два треугольника со стороны дороги. Оставалось построить ещё четыре треугольника, и крепость в форме шестиконечной звезды, о которой я мечтал изначально, была бы готова. Озеро Апкалуру, правда, в итоге не поместилось внутрь.

Двухярусных баллист мы установили уже пятьдесят штук.

Планировалось разместить не меньше трёхсот штук по всему периметру, как только стена будет достроена. На это уйдёт ещё где-то неделя. Да и материалов не хватает.

— ...Я, конечно, помогаю тебе, но всё равно не перестаю удивляться.

Панамера, скрестив руки на груди, смотрела на построенную стену со стороны дороги.

Из-за того, что она скрестила руки на груди, казалось, что её бюст стал ещё внушительнее, но я не был настолько глуп, чтобы заострять на этом внимание.

— Да, госпожа Па... Кхм! Благодаря вам мы закончили строительство основной части стены. Теперь, когда у нас появятся новые жители — торговцы, искатели приключений и просто желающие начать новую жизнь, — мы построим им дома.

— Повезло тебе. Моя мечта — получить собственные земли. Но это требует много времени и денег, да и граф вряд ли согласится оказать мне такую услугу после того, как его лишили части владений. Что ж, в следующей битве я совершу такой подвиг, за который не расплатиться никакими деньгами, и потребую себе надел. Вот тогда и рассчитываю на твою помощь.

Панамера усмехнулась и хлопнула меня по плечу.

Внезапно вдалеке раздался крик Орто:

— П-п-помогите!

Я удивился: Орто нечасто кричал, прося о помощи.

Хотя нет, почему же нечасто? С тех пор, как я начал продавать оружие, он постоянно охотился на крупных монстров и всегда справлялся.

Но сейчас он нёсся на всех парах со стороны дороги, а за ним бежали его товарищи, и выглядел он совсем не как тот, кто может справиться с любой угрозой.

— З-за нами гонится дракон! — снова закричал Орто, указывая на дорогу позади себя.

— Дракон?

Опять бронированный ящер?

Я прищурился, пытаюсь разглядеть что-то вдалеке, и в этот момент над верхушками деревьев показался огромный дракон, расправив свои крылья.

— Д-дракон!

— Что?! Но это же дорога! Как он сюда попал?!

Вокруг слышались удивлённые крики жителей деревни и солдат. Ну и что, что это окраина?

Что, по-вашему, драконы не могут залетать в сельскую местность? Как будто это дикие кабаны, которые иногда выбегают на дорогу.

Нет, дракона нельзя сравнивать с кабаном. Спокойно, Ван, спокойно.

Размеры дракона от головы до кончика хвоста, похоже, достигали пятнадцати метров. Из всех созданий таких размеров я видел только китовую акулу в океанариуме. Но дракон был намного массивнее. Когда он расправил крылья, то, казалось, занял всё небо.

Судя по зелёной чешуе и развитым конечностям, это был лесной дракон, известный как повелитель лесов.

Лесные драконы строят себе гнёзда в самой чаще и охотятся в основном с помощью клыков, когтей и хвоста. Поскольку этот дракон не был из самых крупных, огненного дыхания у него быть не должно.

Но в любом случае, против летающих монстров мечи и копья бесполезны. Нужно использовать луки и магию.

— Всем укрыться за стеной! Орто, как пройдёте через ворота, сразу закрывайте их! Все, кто свободен, поднимайтесь на стену!

Я спокойно обдумал, как лучше всего справиться с драконом, и отдал распоряжения.

Несмотря на внезапно возникшую смертельную опасность, жители деревни быстро пришли в движение.

— Делайте, как он сказал! Я поднимусь на стену!

Панамера последовала моим инструкциям, солдаты энергично ответили и поспешили выполнять приказ.

— Господин Ван...

Меня окликнула Арте, побледневшая от страха. Я на мгновение задумался, как её успокоить.

Но сейчас, перед лицом такой угрозы, как дракон, вряд ли получится избавиться от страха простым утешением.

Поэтому я решил всё ей объяснить.

— Этот дракон называется лесным драконом. Обычно они живут глубоко в лесу. Он умеет летать, но это дракон среднего размера, так что, скорее всего, огнём он не дышит. Кроме того, у нас есть баллисты и Эспада, владеющий магией четырёх стихий. А ещё, возможно, госпожа Панамера...

Я посмотрел на стену и увидел, как Панамера, избежавшая по лестнице, подошла к краю стены и начала читать заклинание.

— Возможно, мы не сможем его убить, но и не проиграем.

Я ободряюще улыбнулся Арте, и она, сцепив пальцы в молитвенном жесте, кивнула.

— Д-да! Удачи вам... и пожалуйста, не умирайте!

— Ха-ха, всё будет хорошо. Меня всё равно не пустят на стену. Тиль, отведи леди Арте в особняк.

— С-слушаюсь! Господин Ван, возвращайтесь целым и невредимым! Пойдёмте, леди Арте, нам сюда.

Тиль поторопила Арте, и они направились к особняку.

Как только все жители укрылись за стеной, к воротам добрались Орто с товарищами.

— З-закрывайте скорее! Мы идём!

Они были напуганы и сильно вымотаны. Дракон уже был совсем близко. Неизвестно, успеют ли они закрыть ворота.

— Баллисты к бою! Не цельтесь в Орто! Сначала надо лишить его возможности летать! Цельтесь в крылья!

Как только я крикнул, все баллисты тут же повернулись в сторону дороги.

В этот момент один из группы Орто, невысокая фигура, споткнулась и упала.

Это была Пуриэль.

— ...А-а! Бегите! Не обращайтесь на меня внимания! — крикнула она, беспокоясь о товарищах.

Орто на мгновение замер, но тут же, собрав волю в кулак, поднял меч.

— Вставай, Пуриэль! Мы тебя не бросим!

С этими словами он с боевым кличем бросился прочь от дороги, отвлекая на себя внимание дракона.

Лесной дракон, привлечённый шумом, перевёл взгляд на Орто, но его тело по-прежнему было направлено в сторону Пуриэль.

— Чёрт! Ну ладно! — немного помедлив, проворчал Кусара и метнул нож.

Нож полетел прямо в морду дракона, но, задетый потоком воздуха от взмаха крыльев, срикошетил и воткнулся в край крыла.

Пробить броню дракона ему не удалось, но Кусара всё же добился своего: монстр обратил на него своё внимание.

Дракон распахнул пасть, и раздался оглушительный рёв, полный ярости. Его глаза горели гневом.

— Ну что, голубчики, приплыли! Будь что будет! Валите отсюда! Оставьте меня!

— Бежим к стене!

— Э-эй, муженёк! Что за неравноправие?! Почему меня бросили?!

Кусара, убегая от дракона, что было сил, бросился прочь от дороги, не забывая возмущаться. Орто серьёзно кивнул.

— Ты у нас бегаешь быстрее всех! Я верю, что ты выберешься! Как только Пуриэль добежит до стены, сразу возвращайся!

— Правда?! А как же... отрезанный хвост ящерицы?!

— Мы отомстим за тебя, Кусара!

— Запомните этот день, гады!

Они перебрасывались шутками, но по их лицам было видно, что на самом деле им не до смеха.

Ну ещё бы, на них же напал дракон!

— Баллисты, огонь! Пока он его не съел! Кто последний, тот и ужин!

— Да вы издеваетесь?!

Кусара, который, похоже, был полон сил, даже несмотря на преследование, замахал руками и закричал.

В этот момент его перебила Панамера:

— Оставьте его мне! Я отвлеку его!

С этими словами она начала создавать заклинание.

<http://tl.rulate.ru/book/64783/4335314>