

Закончив с канализацией, я направился к строящейся стене.

Эспада, как и ожидалось, не подводил. Глядя на дорогу, я увидел, что огромная стена стала ещё больше с момента моего последнего визита.

— Ого, быстро же вы! Уже метров тридцать построили?

Эспада, держа в руках карту, кивнул.

— Прямую часть стены строить легко, но дальше будет сложнее. Нужно будет сделать изгиб под углом, чтобы получился правильный шестиугольник.

— Углы потом сделаем. Давай сначала наметим линии на земле. Эспада, займись пока прямой стеной.

— Будет исполнено.

Эспада тут же согласился с моими приблизительными инструкциями. Какой же он классный! Образец идеального дворецкого!

Было бы ужасно, если бы я, ответственный за разметку, оказался бестолковым, но думаю, как-нибудь справлюсь.

— Я изучал триангуляцию, но уже мало что помню... Ладно, буду отталкиваться от деревни как от центра и постараюсь расположить углы по диагонали.

Размышляя так, я прикидывал углы, когда сзади раздался голос Панамеры, которая подошла вместе с солдатами.

— Прикидываешь углы? Как собираешься проводить линии?

— Шестиугольник. А что?

Панамера, подперев подбородок рукой, огляделась и кивнула.

— Это расположение будущей стены? Тогда мы поможем. С помощью верёвки можно измерить длину и, соединив несколько линий, нарисовать довольно точную фигуру. Давайте сначала измерим длину одной стороны.

С этими словами Панамера решительно направилась к Эспаде вместе с солдатами.

В итоге осталась только Арте.

Меня удивило, что она осталась без единого охранника.

— ...Ты в порядке? Одна тут не боишься?

На мой вопрос Арте лишь слегка покраснела и часто закивала. Ну что ж, похоже, мне доверяют.

— Ладно, тогда мы пока понаблюдаем за измерениями, а потом займёмся укреплением стены.

С этими словами я решил посвятить этот день строительству стены.

Мы поднялись на только что построенную стену, чтобы установить баллисту.

— Господин Ван, а что это?

— Это баллиста. Что-то вроде огромного лука. Мы будем защищать с её помощью деревню.

Арте перевела взгляд вниз, туда, куда указывал я.

— Она такая большая и длинная. И ещё очень...

— В первый раз она и правда кажется страшной. Но чем она больше, тем сильнее бьёт.

— Господин Ван... почему-то мне кажется, что это звучит как-то... неприлично... то есть... нет, ничего!

Арте выразилась так двусмысленно, что я невольно рассмеялся. Тиль, принявшая наш детский разговор за намёк на что-то непристойное, покраснела до ушей.

Ну, Тиль уже восемнадцать, так что неудивительно, что у неё могли возникнуть подобные мысли.

Хе-хе-хе.

— Камсин, покажи, как она работает.

— Так точно! — бодро отозвался Камсин, занял место у баллисты и навёл её на дерево вдалеке.

Верхнюю часть стены мы сделали широкой, да и саму баллисту я сделал больше, чем в прошлый раз, да ещё и в два яруса. Теперь можно было сделать два выстрела подряд из одной установки.

Честно говоря, я хотел сделать что-то вроде арбалета, но побоялся, что с первого раза не получится.

Я же всё-таки парень. Не хочу ударить в грязь лицом перед двумя милыми девушками.

Хочу, чтобы меня хвалили, а не жалели.

Пока я размышлял об этом с серьёзным лицом, Камсин выстрелил из баллисты.

Раздался оглушительный звук, от которого завибрировала вся конструкция, и стрела стремительно сорвалась с места. Должно быть, дело в размере. Толстая, как рука взрослого мужчины, стрела пронзила огромное дерево насквозь и снесла ещё два-три дерева позади.

Хм, мощь заметно возросла. Благодаря тому, что сила удара увеличилась без ущерба для пробивной способности, баллиста стала опасна даже для крупных монстров.

— Отлично! Если выстроить их в ряд, это будет уже неплохая защита.

Я обернулся и увидел, как у Арте округлились глаза.

— Н-неужели лук может быть настолько мощным...?

— Это же баллиста. Она гораздо сильнее обычного лука.

Пока я объяснял это поражённой Арте, Тиль и Камсин с непередаваемыми выражениями лиц обернулись ко мне.

— Кажется, только ваши баллисты такие мощные...

— Это же невероятная мощь...

Начались возражения, но я, как лицо, ответственное за принятие решений, решил их проигнорировать.

Я осматривал баллисту, когда на стену поднялась Панамера с остальными. Они тяжело дышали.

— Ч-что это был за грохот?! На нас напал крупный монстр?!

Услышав звук падающего дерева, они, видимо, решили, что это нападение, и теперь настороженно смотрели в ту сторону, откуда донёлся шум.

— Нет, это был пробный выстрел из новой баллисты. Надо было вас предупредить.

Когда я ответил с извиняющейся улыбкой, Панамера заметила баллисту.

— Вот оно что... Она и правда огромная. Но неужели она может стрелять до самого леса? Или это всё же был монстр?..

Панамера явно мне не верила.

— Камсин, давай ещё разок.

— Есть! Смотрите внимательно, госпожа Панамера!

Камсин воодушевлённо схватился за баллисту и крикнул Панамере. Да, похоже, он ею восхищается. Хм, забавно.

С интересом наблюдая, как Камсин в очередной раз демонстрирует новую сторону своего характера, я заметил, что на этот раз он двигается ещё быстрее и чётче, чем обычно, перезаряжая баллисту. Последовал второй выстрел.

Вместе с оглушительным звуком выстрела вибрация от него дошла до меня по воздуху.

Одновременно с этим донёлся звук падающего дерева: стрела снова пробила его насквозь и снесла ещё два-три дерева позади.

Да, отличная мощь.

Я огляделся и увидел вокруг ошеломлённые лица. Даже сам Камсин, который только что выстрелил, выглядел поражённым. С чего бы это?

— ...П-подожди. Ты хочешь сказать, что на стене установлены баллисты такой мощности?

На этот вопрос Панамеры я лишь слегка кивнул.

— Всего на стенах установлено около ста штук. В будущем планирую разместить ещё больше на верхней части стены.

— С-сто?! И всё это сделал ты?! Сколько же времени и денег ушло на создание хотя бы одной?! Из чего они вообще сделаны? Из того же материала, что и те дома?

Взволнованная Панамера засыпала меня вопросами, приближаясь ко мне.

— Простите, но это военная тайна.

Я ухмыльнулся, и Панамера, ошеломлённая, отступила на шаг.

— Т-ты прав! Но эта технология...! Ладно! Не буду расспрашивать! Я куплю эти баллисты! Назови свою цену!

— Простите, но я их не продаю... Я могу вам их уступить, но только после того, как буду полностью уверен в вашей преданности...

Я улыбнулся ангельской улыбкой (как мне казалось), и Панамера схватилась за голову.

— Хм... Хм-м-м... Преданность, значит? Но это не так-то просто... Но эти баллисты...

Помучившись ещё немного, Панамера подняла голову и посмотрела на меня решительным взглядом.

— ...Хорошо, я согласна. Я, Панамера Карера Кайен, виконтесса, официально заключаю с вами, Ван Ней Фертио, равноправный союз. Сегодня же я отправлю гонца в столицу с письменным уведомлением об этом. Вообще-то, такие союзы внутри королевства обычно заключаются для защиты слабых дворян сильными, но я хочу подчеркнуть, что наш союз основан на равноправии. Таким образом, все влиятельные дворяне королевства будут знать, что я — ваша союзница. Если я нарушу это соглашение, то мне как аристократке придёт конец.

Сказав это, Панамера прижала руку к груди и поклонилась. Это было заявление и клятва одновременно. По мере расширения границ королевства Скудерия в нём появилось множество новых дворянских родов. Среди них были и бывшие враги, поэтому иногда такие дворяне заключали союзы с более влиятельными аристократами, предлагая им деньги, имущество или клятву верности.

Панамера предложила мне именно это.

Если я соглашусь, то формально окажусь под её защитой, несмотря на то, что сам не обладаю никакой властью. То, что Панамера, сама будучи новой аристократкой без земель, предложила мне свою защиту, заставит многих дворян задуматься.

Для меня, не имеющего связей в высшем свете, это была отличная возможность.

Поэтому я кивнул и прижал руку к груди.

— Буду рад сотрудничеству.

<http://tl.rulate.ru/book/64783/4335312>