

— Вторая стена должна быть основательной, — рассуждал я. — Настоящая крепостная стена, как в городах-крепостях.

Руководствуясь этим не слишком конкретным планом, я принялся собирать материалы для строительства второй стены и обсуждать детали с Эспадой.

— С учетом перспектив развития, нам потребуется крепость, вмещающая около десяти тысяч человек, — заявил Эспада.

— Десяти тысяч? — переспросил я, не веря своим ушам.

Десять тысяч жителей в одной деревне?!

Даже с учетом апкалуру, население нашей деревни едва ли превышало двести человек.

— Деревня на десять тысяч человек? Не многовато ли будет? — с сомнением спросил я.

Эспада покачал головой.

— Учитывая темпы развития деревни, десять тысяч может оказаться недостаточно. Но строительство крепостных стен потребует дополнительных расходов на содержание гарнизона и охрану. Поэтому я предлагаю ограничиться территорией, рассчитанной на десять тысяч жителей, — невозмутимо отрапортовал Эспада, как будто речь шла о сегодняшнем меню, а не о строительстве целого города.

Я же, не в силах поверить услышанному, с трудом переваривал полученную информацию.

Для сравнения, столица нашего королевства насчитывала около трехсот тысяч жителей, а самый крупный город в графстве Фертио — около двухсот тысяч. Второй по величине город — около ста тысяч, а население остальных городов варьировалось от пятидесяти до ста тысяч жителей.

То есть, даже в случае бурного роста, население нашей деревни вряд ли превысит несколько тысяч.

В китайских хрониках, например, встречаются города с полумиллионным населением, но о таких гигантах в нашем мире я даже не слышал.

И вот теперь мне говорят, что в нашей крошечной деревушке, затерянной на краю географической карты, будет жить десять тысяч человек?!

«Да кому мы тут нужны?!» — воскликнул я про себя. — «Ладно бы у нас тут курорт был или еще что-то эдакое... А так...»

— ... Может, хватит тысячи или двух? — осторожно предложил я.

Эспада нахмурился.

— Нет, Господин Ван. Это приведет к дополнительным трудностям в будущем. Лучше все тщательно продумать уже сейчас, — отрезал он.

Упрямства Эспаде не было предела. Он был превосходным дворецким и всегда ставил интересы хозяина выше своих собственных, но, если уж у него появлялось собственное мнение, он стоял на нем твердо, даже если ему противостоял сам король.

— Хорошо, — вздохнул я. — Тогда давай отступим метров на сто от нынешней стены во все стороны.

— Этого недостаточно, Господин Ван. Для жилых домов, конечно, хватит, но нужно еще предусмотреть место для оборонительных сооружений, гостиниц, гильдий и так далее. Я бы рекомендовал взять по шестьсот метров с каждой стороны.

— Шестьсот метров?! — ужаснулся я.

Это была просто немыслимая роскошь для такой маленькой деревни, как наша. Да и строительство настоящей крепостной стены, высотой не менее десяти метров, казалось мне задачей невыполнимой.

Эспада, заметив мое уныние, поспешил меня успокоить.

— Разумеется, строительством основной крепостной стены мы займемся позже, когда у нас будет достаточно людей и ресурсов. Пока же построим временное укрепление. Главное, чтобы его можно было легко модернизировать в будущем.

— То есть, стену все-таки строить будем? — уточнил я.

Отступать он явно не собирался.

Я вздохнул и развернул самодельную карту, которую сделали Арв и Лоу. Она была довольно примитивной, ведь рыцари не владели искусством картографии, но общее представление о местности она давала.

Итак, через деревню проходила дорога. За деревней — озеро, за ним — лес, а еще дальше возвышались горы. Справа и слева местность была открытой, а вот позади деревни, за лесом, протекала река.

«Получается, с фронта, то есть со стороны дороги, нам следует опасаться людей — разбойников там всяких или захватчиков. А со всех остальных сторон — монстров. Ну, и защиту надо продумать соответствующую», — размышлял я. — «Против людей эффективнее будут ловушки и всякие хитроумные приспособления. А против монстров нужна тяжелая артиллерия. И форму укреплений тоже надо будет продумать».

— Давай построим что-нибудь необычное, — предложил я Эспаде. — Что-нибудь этакое... не прямоугольное.

Эспада удивленно приподнял бровь.

— Вы имеете в виду... круглую крепость? Раньше такие были в ходу, но с приходом могущественных магов от них пришлось отказаться. Круглую крепость гораздо легче пробить, атаковав одну точку. Так что теперь преимущество у прямоугольных укреплений, — объяснил Эспада.

— Ты прав, — кивнул я, но тут же возразил: — С другой стороны, прямоугольная крепость уязвима в углах. Конечно, если стены достаточно толстые, то это не так страшно, но все же...

— ... Вы предлагаете... убрать углы? — не понял Эспада.

— Нет, — покачал я головой. — Я предлагаю их... добавить.

Эспада замер, не в силах понять мою загадочную фразу. Видя, что он ушел в глубокие раздумья, я решил не мучить его и нарисовал на карте шестиконечную звезду.

— ...Как тебе такая форма?

— Хм... — протянул Эспада, внимательно рассматривая мой рисунок. — Но ведь эти два выступа со стороны дороги — самое уязвимое место, как ты и говорил ранее.

Я добавил к своему рисунку еще шесть лучей, чтобы было понятнее.

Теперь укрепление напоминало шестиугольник с пристроенными к нему шестью треугольниками. Или же шестиконечную звезду с усеченными лучами.

— Эти выступы — ловушки. Даже если их захватят, в город все равно не проникнуть. Это все равно, что построить шесть отдельных фортов. Они соединяются с основной стеной только

сверху, да и то там можно сделать подъемные мосты. Так что врагу придется потратить уйму времени и сил, чтобы прорваться через внешний периметр. А если он попытается игнорировать форты и пойдет напролом, то попадет под перекрестный огонь, — объяснил я.

Эспада молча слушал, сосредоточенно нахмурившись.

На Земле такая форма укреплений была популярна во времена, когда еще не было артиллерии. Здесь она тоже должна сработать... если, конечно, у них нет каких-нибудь осадных орудий или чего-то в этом роде.

«Хотя... о чем я говорю? Откуда Эспаде знать про пушки и мортиры? — усмехнулся я про себя.

Я уже собрался начать подробно объяснять Эспаде свой гениальный план, но тот меня опередил.

— Я понял, — пробормотал он.

— Что? — не понял я.

Эспада ткнул пальцем в карту.

— Фронтальная атака бессмысленна — враг попадет под перекрестный огонь. А чтобы захватить хотя бы один форт, потребуется мобилизовать огромное количество солдат... Да, вы продумали все до мелочей, Господин Ван! Даже сильный маг не сможет прорваться сквозь такую защиту! Ему придется либо рисковать и идти на пролом, либо... отказаться от своих планов, — восхищенно проговорил он и снова уставился на карту, что-то бормоча себе под нос.

— Господин Ван, вам долить чая? — спросила Тиль, решив, что мы закончили обсуждение.

— Да, пожалуйста. Спасибо, Тиль.

Я с удовольствием сделал глоток ароматного чая. Это был травяной настой, с легкой кислинкой, напоминающий фруктовый чай.

Внезапно по дому пронесся топоток тяжелых ботинок.

«Камсин, наверное», — подумал я. — «Идет, как слон. Интересно, а есть ли вообще в этом доме звукоизоляция? И кто его только строил?!»

Не успел я додумать фразу, как дверь в мой кабинет распахнулась.

— Господин Ван! — в комнату ворвался Арв.

«С каких это пор рыцари разрешают себе бегать по дому?» — удивился я.

— Что случилось?

Арв, широко раскрыв глаза, показал в окно.

— К нам гости! Прибыл посланник из соседнего графства — от графа Фердинандо!

— Что?!

— Это еще не все! — высунулся из-за спины Арва Лоу. — С ним приехала виконтесса Кайен! У них три кареты и сотня солдат!

Я удивленно посмотрел на Тиль и Эспаду.

— Мы же вроде еще не настолько популярны?

— В том-то и дело, Господин Ван, что нет, — пробормотал Эспада. — Слухи еще не должны были дойти до них. Странно все это... слишком быстро.

— Действительно странно... — протянул я, но тут же спохватился. — Погодите-ка...

<http://tl.rulate.ru/book/64783/4335305>