Глава 20: Танец маяка

Когда небо темнеет, группа из четырех человек снова собирается в гостиной, готовясь отправиться на танцы Маяка.

- Как прошла твоя тренировка?", спрашивает Тони, одетый в черный смокинг.

- Не очень. Лысая - единственная, кто смог научиться хоть немного", Селина ворчит, одетая в черное парадное платье с открытой спиной.

- Это просто потому, что я уже опытная в использовании магии, я уверена, что скоро у тебя все получится", с улыбкой говорит Древняя.

На ней красное платье, рядом с ней стоит Всемогущий в таком же смокинге, как у Тони, который в настоящее время не использует свою причуду, но выглядит гораздо более здоровым, чем до того, как получил исцеление в кафе.

- Я не хочу сейчас больше думать об ауре, давайте просто пойдем на танцы", говорит Селина, обнимая Тони и увлекая его к двери.

- Перед этим вы все возьмите вот это", говорит Тони, раздавая крошечные коммуникационные устройства, которые все вставляют в уши, - "Сегодня ночью будет что-то происходить, это поможет нам всегда оставаться на связи"

Покинув дом, группа из четырех человек садится в "Бычью голову" и летит туда, где происходит событие.

Тони и Селина первыми входят в зал, за ними идут Древняя и Всемогущий, держась за руки, как и двое других.

Впереди их встречает светловолосая женщина в белом платье, - "Ребята, вы как раз вовремя. Вы - предпоследняя команда, которая прибыла"

Она записывает их в свою книгу и пропускает на танцпол, где уже кружатся десятки пар.

- Так мы просто должны танцевать, пока что-нибудь не случится?", спрашивает Всемогущий по внутренней связи, танцуя с Древней.

- Держите глаза открытыми для всего, что хоть немного подозрительно. В остальном, да, просто танцуйте", Селина говорит, направляя Тони к краю танцпола. Оттуда они могут видеть открытые балконы на случай, если что-то случится снаружи.

- Последняя команда, похоже, тоже прибыла, их всего двое", сообщает Древняя, которая видела, как мужчина в костюме и женщина с зелеными волосами и в зеленом платье вошли в здание.

В течение добрых получаса пары просто танцуют друг с другом, обращая внимание на всех важных людей, которых они знают в этом месте, таких как Озпин и генерал Айронвуд.

В какой-то момент пары оказываются на грани, когда появляется мужчина в белом платье и начинает танцевать со своей командой, захватывая весь танцпол, а люди подбадривают их.

- Похоже, кто-то немного перебрал с алкоголем", комментирует Тони, наслаждаясь зрелищем, пока Селина не пихает его в бок.

- Эй, какого черта", говорит Тони, держась за живот.

Селина показывает головой на входную дверь, - "Отсюда только что выбежала девушка"

- И что в этом особенного? Может, ее бросили или она просто не любительница вечеринок?"

- Дело не в этом. Она выглядела так, будто бежала за кем-то, она показалась мне хитрой", Селина объяснила, потянув Тони к выходу.

- Ты хочешь погнаться за девушкой?", спрашивает Тони.

- Это может быть зацепка, которую мы ищем, моя сила идеально подходит для того, чтобы прятаться в темноте, так что я смогу преследовать их незаметно", объясняет Селина, выходя из здания и сливаясь с темнотой.

- Отлично, у меня нет доспехов, так что я буду бесполезен в этом деле, я вернусь на базу и буду наготове на случай, если нам понадобится подмога", объясняет Тони, садясь в "Бычью голову", чтобы лететь домой, - "Всемогущий, Древняя, у нас есть потенциальная зацепка. Вы двое оставайтесь здесь и следите за происходящим"

- Хорошо", отвечает Древний.

///

[От лица Женщины-кошки]

С наступлением ночной темноты, пока я держусь подальше от света фонарей, моя теневая форма отлично скрывает меня. Даже если бы я оказалась рядом с кем-то, он бы меня не заметил.

Благодаря этому я легко поспеваю за девушкой в красном платье, даже если она движется довольно быстро.

Через некоторое время мы оказываемся перед башней передающей системы Кросс Континенталь. Какой шикарный вид.

Перед башней я замечаю в кустах парня без сознания или мертвого, и, похоже, девушка тоже его замечает, так как быстро достает свой свиток, чтобы что-то сделать. Несколько секунд спустя с неба падает белый футляр, и она открывает его, чтобы достать огромную косу.

Когда она вбегает в башню, я немного отступаю назад, чтобы доложить о текущей ситуации.

- У нас тут по крайней мере один раненый солдат перед башней Кросс Континентальной Передающей Системы. Девушка, которую я преследовала, призвала оружие и бросилась в башню. Зайти внутрь будет сложно, так как там, вероятно, не так много теней, чтобы спрятаться"

Я слышу ответ Тони, - "Просто возьми шлем парня и надень его, я не думаю, что мы собрали достаточно внимания, чтобы кто-то запомнил, в какой одежде ты была"

- Кстати, генерал Айронвуд только что покинул вечеринку, не знаю, куда он направляется", Всемогущий сообщает с танцев.

По совету Тони я вхожу в башню, где нахожу еще много убитых солдат. Поднявшись на лифте, я обнаруживаю девушку, которую преследовала, сражающуюся с длинноволосой женщиной в черном костюме и маске.

Длинноволосая женщина, вероятно, является причиной гибели солдат, и я решаю помочь девушке в борьбе с ней.

- Еще один?", комментирует она, звуча раздраженно.

Когда девушка в красном платье блокирует магический выстрел в нее, она отвечает... выстреливая пули из своей косы. Интересное оружие.

Пользуясь случаем, я бросаюсь вперед, чтобы ударить женщину по коленям, но она успевает отпрыгнуть назад, выпуская три взрывные стрелы в девушку позади меня.

Собираясь атаковать еще раз, я слышу, как позади меня открывается лифт.

Увидев проем, женщина убегает, а я прыгаю в ее тень, чтобы спрятаться. В коридоре она переодевается в черное платье. Я пользуюсь первой возможностью, чтобы переместиться в другую тень и выпрыгнуть в окно.

- Внимательно следите за всеми, кто входит в танцевальный зал, и дайте мне их описание", я говорю тем, кто еще находится на вечеринке.

- Одна женщина только что вошла. Высокая и стройная, относительно молодо выглядит, у нее длинные черные волосы и черное платье", сообщает мне Древняя, - "Она только что присоединилась к тем двум, которые вошли после нас"

- Это соответствует тому, с кем я только что сражалась", я говорю, - "Тони?"

- Они - команда, участвующая в этом турнире. Женщину, с которой ты сражался, зовут Синдер Фолл, ее товарищи по команде - Меркури Блэк, Эмеральд Сустрай и Неополитан"

- Как мороженое?", спрашивает Древняя.

- Да, похоже, у ее родителей плохая фантазия на имена", отвечает Тони, - "А еще девушку, за которой ты бегала вначале, зовут Руби Роуз, ее команда тоже участвует в турнире"

- Ну, теперь мы знаем, за кем мы идем. Вопрос в том, что она хотела от Башни в первую очередь", я говорю зевая, - "Тони, пришли за нами Бычью Голову, хватит с меня танцев на одну ночь".

http://tl.rulate.ru/book/64771/1762772