

Глава 13: Собрание богов

[Орарио. От лица Киры]

Поздним вечером улицы города Лабиринта, Орарио, шумят, пока я медленно иду к месту назначения.

Кафе пустовало, за исключением Джин, уже несколько дней, с тех пор как закончилась первая миссия, и все вернулись в свои миры. Я ожидал, что кто-нибудь вроде Ксавье или Скотта устроит сцену после лишения Роуг способностей, но, к удивлению, они этого не сделали.

Честно говоря, я надеялся, что они придут, так как это было бы хоть каким-то развлечением в моей скучной жизни, когда кафе пустует большую часть времени.

Мне действительно нужно реализовать некоторые функции, чтобы заставить людей проводить больше времени в кафе и посещать его ежедневно. У меня есть несколько идей, но это будет позже, а сегодня я здесь, чтобы повеселиться и устроить хаос.

Выводить других из тени и заставлять их становиться сильнее раньше казалось привлекательным, но сейчас это начинает надоедать. Поэтому я решил действовать более активно и навещать некоторых из моих будущих гостей еще до того, как они найдут меня.

Я по-прежнему стремлюсь сделать других сильнее для будущей борьбы, но не мешает время от времени принимать участие, верно?

Размышляя об этом, я достиг места назначения.

Подняв голову, я вижу гигантскую статую человека в маске слона, Ганеши. Внутри сейчас проходит банкет для богов, и для меня это означает, что это идеальная площадка для веселья.

Перед входом я накладываю на себя заклинание невидимости, чтобы никто меня не остановил, и прохожу мимо охранников у дверей.

Здесь повсюду боги, пьющие алкоголь и болтающие друг с другом, большинство из них, однако, просто побочные персонажи, до которых мне нет никакого дела. Пока что я решаю встать у стены определенного стола, отключить невидимость и ждать удобного случая, чтобы сделать свой выход.

Рядом со столом стоит, или скорее приседает, невысокая богиня, набивая пельмени в рот и корзину один за другим.

Как раз когда она собирается закончить, сзади к ней подходит другая богиня, - "Добрый вечер, Гестия"

Испуганная, невысокая богиня, названная Гестией, встает лицом к виновнице торжества, - "Фрея"

- Я помешала?"

- Я просто не знаю, как с тобой обращаться"

На это Фрея коротко рассмеялась, а затем прокомментировала, - "И мне это в тебе нравится"

Проглотив последний пельмень во рту, Гестия смотрит мимо Фреи, - "Ну, ты можешь быть и хуже. Например..."

По лестнице сбегает рыжеволосая богиня Локи. Дальше все происходит так же, как и в оригинале: Локи оскорбляет рост Гестии, а Гестия отвечает ей тем же, высмеивая размер её груди.

Вскоре их бой собирает значительную аудиторию, которая уже делает ставки на то, кто победит, и я решаю вмешаться, пока Локи не получил шанс уйти.

- Привет, как прошла ночь?", я спрашиваю, прокладывая себе путь сквозь толпу и подходя к драке кошек.

Мне отвечает Фрея, которая выглядит растерянной, пытаюсь понять, кто я такой, - "Кто ты? Ты не похож на прислугу, ты ведь знаешь, что это банкет для богов?"

- Меня зовут Кира, ты меня не узнаешь, я впервые в этом мире", технически это правда, поскольку это мой первый раз во вселенной данмачи.

Предположив, что я говорю о том, что впервые спускаюсь с небес, Локи задает мне вопрос, совершенно забыв о своей схватке с Гестией, - "О? Новый бог не рождался уже... целую вечность. А ты какой бог?"

- Я, о, ну, я просто скромный бог... всего", да, давай так и сделаем.

Толпа богов, наблюдавшая за мной, начинает шуметь, называя меня фальшивкой и пытаюсь выгнать отсюда.

Ничего не говоря им, я вижу, как сзади ко мне подходит еще одна рыжеволосая богиня, по повязке на глазу я узнаю в ней Гефеста. Это может быть прекрасная возможность показать себя.

- Я определенно чувствую от тебя какую-то божественную ауру, но она не сильная, ты точно Бог всего? В это утверждение мне трудно поверить", она говорит мне, пытаюсь почувствовать мою божественность. Не то чтобы у меня ее было мало, просто она просто слишком слабая, чтобы ее почувствовать.

Ну, неважно, это мой шанс показать себя и повеселиться, я не позволю никому из этих богов испортить мне время. Быстро и без предупреждения я положил руку на ее повязку.

Она пытается отстраниться, но прежде чем ей это удастся, моя рука начинает светиться, когда я произношу сильное заклинание исцеления и одновременно кладу ее повязку в инвентарь, оставляя ее ранее деформированный правый глаз на виду, выглядящим так же нормально, как и левый.

- ..."

Толпа затихает, пытаюсь понять, что только что произошло.

Гефест, которая пыталась сделать все возможное, чтобы вылечить свой глаз, но каждый раз терпела неудачу, вот так просто его вылечила?

Судя по тому, как они смотрят на меня, приход определенно того стоил.

Пользуясь случаем, пока все они ведут себя хорошо, я раздаю четыре визитки Гестии, Локи, Гефесту и Фрейе. Ну, я просто кладу их им в руки, так как их мозги все еще не вернулись к работе.

- Ладно, всем спасибо за веселое времяпрепровождение, пока", я говорю и телепортируюсь, исчезая из поля зрения. Интересно, что они будут делать, когда поймут, что на небесах нет новых богов?

Перед тем как покинуть этот мир, я решаю посеять еще немного хаоса и посылаю телепатическое сообщение светловолосому богу, который все это время наблюдал за мной издалека, - "Привет, Дионис, или лучше сказать Энио. Повеселись, вызывая подземный мир"

Я уверен, что он еще долго будет развлекаться, пытаюсь понять, как я узнал о его плане.

Через несколько минут боги и богини на банкете, наконец, возвращаются к тому, чем занимались до этого, и оставляют четверку наедине с собой.

Осознав, что в их руках появились визитные карточки, они рассматривают их.

"Хотите избавиться от оков своей божественности? Посетите Божественное кафе"

- Но как мы туда попадем? На этой карте нет никаких указаний", спрашивает Локи у остальных членов группы.

-"