Имитатор. Так Гильгамеш, золотой Слуга, причинивший Кирицугу столько проблем в прошлой Войне, называл Широ и Арчера, и мужчина намеревался обучить своего сына стать именно таковым... идеальным оружием против Короля Героев...

Убрав ручку и бумагу, Кирицугу снова отложил свои размышления на потом, чтобы позавтракать вместе с самодельной семьей, которую он невольно собрал за прошедшие годы.

Он зашел в гостиную и увидел, как юная Тайга со страстью объедается лакомствами, которые приготовил его сын. При встрече с девушкой никто бы не подумал, что она на самом деле дочь местного босса якудза... и его соседка.

— Полегче, Тайга-чан. Еда от тебя не убежит, а в школу ты уже опоздала.

Почему же тогда никуда не торопился Широ? Он просто учился в начальной школе, а у них уроки начинались чуть попозже, чем в средней: так школы могли пользоваться одними и теми же автобусами.

— Урмф! — Проворчала девушка с полным ртом. — Пхуф фуха!

— Словами и предложениями, Тайга-чан, — покачал мужчина головой, опускаясь на колени перед старомодным столом и накладывая себе еды. Возможно, готовка тоже была как-то связана со способностями Широ к копированию. В конце концов, тут тоже требовалось взять основные компоненты и превратить их в нечто совершенно иное. Ну, по крайней мере мужчина знал, что с начала тренировок навыки Широ в кулинарии резко улучшились. Завтрак это подтверждал.

Девушка попыталась пару раз сглотнутьстрявший поперек горла ком, и чуть им не удавилась, прежде чем еда спокойно ушла в желудок, и её рот не опустел.

— Я голоооодная, Цугу-кун... — Взвыла она с заплаканными глазами, обращаясь к Кирицугу по ласковому прозвищу, которое дала ему. — Я вчера пропустила ужин, потому что всю ночь готовилась к турниру по Кендо, который пройдет в выходные.

— Ты наверняка даже на мат не выйдешь, — добавил Широ так, словно это был неоспоримый факт. — Ты вечно забываешь снять брелок с рукояти меча, и из-за него тебя постоянно дисквалифицируют.

Упомянутый мальчиком брелок был маленькой висюлькой, закрепленной у рукояти меча для кендо девушки. Их нельзя было носить на турнирах, это считалось неуважением к противнику. Тем не менее, это никак не влияло на физическую форму и технику девушки, когда она выбивала весь дух из оппонентов в матчах, до которых её допускали. Широ как-то вскользь упомянул, что в глубине её меча была сокрыта, как ему казалось, какая-то неестественная жажда крови...

Возможно, как только мальчик перестанет бояться эту жуткую бамбуковую палку, то Кирицугу удастся убедить его скопировать меч так, чтобы проявилась и упомянутая жажда крови.

— Что сказал, сопляк? — Взревела Тайга в слепом подростковом гневе, быстро рванувшись к мальчишке и сцапав того в захват.

— Ну-ну, Тайга-чан, — рассмеялся Кирицугу. В глубине его души разрасталась боль, и он сожалел, что его настоящая дочь сейчас не с ним, не здесь, и не может разделить эти чувства. — Поиграешь с Широ после школы. Ты и так прилично опаздываешь.

— А! — Вскрикнула девушка, посмотрев на часы, чтобы проверить время. — Мне влетит, если я снова дико опоздаю! — Она тут же отпустила мальчишку и рванула прочь из дома, не забыв в порыве захватить свой портфель. — Увидимся за ужином, ребятки! — Прокричала она от дверного проема, прежде чем убежать на учёбу.

Двое оставшихся мужчин вздохнули и возблагодарили воцарившиеся тишину и покой.

— ...Ты ведь в курсе, что она от беготни на полный желудок свалится где-нибудь у ворот школы? — Спросил Широ спустя несколько минут неторопливого поедания пищи.

— Я ничего ей не скажу, если ты тоже промолчишь, — подметил Кирицугу, прежде чем покончить со своим завтраком.

Ночью Кирицугу и Широ вновь были в их сарае, который Широ избрал своей мастерской, сердцем его исследований как Мага...

Кирицугу был уверен, что, если бы какой-нибудь высокоранговый Маг увидел захламленную разнообразным механическим мусором лачугу без всякого намека на магические приборы, по недоразумению нареченную мальчишкой центром операций, то расхохотался бы во всё горло и списал услышанное на дурацкую шутку... или, что вероятнее, убил бы ребенка на месте, попутно спалив весь дом, якобы в расплату за оскорбление, непреднамеренно нанесенное всему магическому миру.

Тем не менее, сарай прекрасно служил своей цели. Широ проводил в нем ночи и дотошно, деталь за деталью, анализировал дюжины предметов, а после говорил отцу, что он о них узнавал или, если прибор не работал, в чем заключалась неисправность. Так как Широ всё-таки знал, что, черт возьми, он теперь делал, то мог, как ни странно, копировать до трех предметов и не падать при этом ничком, благодаря чему они делали огромные успехи.

— Отлично, Широ, — кивнул Кирицугу, довольный самоотдачей мальчика на занятиях. — Теперь, раз уж мы закончили с твоей базовой тренировкой, я чутка поучу тебя Замкнутым

Барьерам.

— Ты это сейчас о магической системе обеспечения безопасности, которую установил вокруг дома? — Мальчик с любопытством наклонил голову. Он еще переводил дух после тренировки, однако внушительное число ныне активированных магических цепей быстро восполняло его силы.

Кирицугу кивнул.

— Да, о ней. Замкнутый Барьер — это топографическая разновидность Магии, или, в доступных терминах, долгосрочное заклинание покрывающее заданную область. Чтобы создать его, ты должен, образно говоря, связать сеть Праны и распространить её по области — на участке земли или на здании — чтобы создать мистическую границу, отделяющую внутреннюю часть от внешней. Неважно, под землей или в воздухе, безупречные барьеры укроют всё, но мне они не по силам, и им я тебя не научу, — он смущенно почесал затылок. — Ну, как ты знаешь, я больше не могу колдовать сколько вздумается, однако я был весьма хорош в подготовке и особенно хорош в развертывании Барьеров. Барьер вокруг дома, к примеру, почти невозможно засечь даже сильным магам. Пускай он не атакует и не защищает, но зато сообщает нам, когда кто-то с дурными намерениями пересекает черту. Реагирует как на людей, так и на нелюдей, что для Замкнутых Барьеров явление нечастое...

Однако Широ, судя по пылающему взгляду, ни капельки не разочаровался в отце.

— Круто! Я знал, что ты прекрасно во этом разбираешься!

— И правда... — Кирицугу нервно рассмеялся, осознавая, что весь материал он преподавал мальчику по памяти, ибо едва ли у него на руках нашлись учебники по магии. — Как бы то ни было, Замкнутые Барьеры Маги в основном используют для защиты своей мастерской. Есть два способа защитить свою мастерскую. При первом, Барьеры с особыми эффектами намеренно устанавливают едва различимыми, чтобы вторгнувшиеся Маги проморгали их и не заподозрили неладное, пока не активируется ловушка. При втором, Барьеры напротив напытавают энергией под завязку, чтобы подавить любую атаку, до которой додумается враг, — он медленно растянул губы в ухмылке. — В сравнении с другими Магами, у меня был свой подход к изучению и использованию магии, из-за чего я частенько находил бреши в сильных Барьерах. Однажды я где-то часа за три прорвался сквозь череду очень мощных Барьеров вокруг домишки одного аристократа. И на подобный прорыв, согласно моим подсчетам, даже у признанного Мага ушел бы как минимум год.

Кирицугу в какой-то мере был смущен, но в то же время пристыжен наполненным священным трепетом взглядом ребенка, ибо хвастал о не самых хороших делах, о том, как хорош был в магическом взломе и проникновении. В мыслях он молился, чтобы его слова не подкинули Широ парочку вредных идей в будущем.

— Итак, — мужчина кашлянул и вернулся к уроку. — Однажды созданная, граница обозначит предел силы Замкнутого Барьера, но его по-прежнему можно усилить, расширить или

модернизировать путем установки магических рун внутри. Маг, разумеется, может стереть эти символы, если знает, как. Говоря о непосредственном уничтожении самих границ, об их разрыве или удалении Праны... конечно, всё это возможно, если тебе известен тип установленного Барьера, его принцип работы, ну и еще тебе нужна своя Прана. Некоторые особо мощные Барьеры почти невозможно уничтожить в одиночку, так как у них либо есть «батарея» для поддержки, либо необходима определенная последовательность действий.

Кирицугу ненадолго прервался, поскольку увидел, что Широ в замешательстве хлопает глазами. Это заставило мужчину вспомнить, что говорил он всего лишь с десятилетним ребенком. Мда, этим техническим разговором он наверняка перегрузил мальчишке мозг...

— Так... Если коротко, — медленно произнес мальчик, — магией надо нарисовать фигуру, и сколько в эту фигуру Праны вложишь, столько эффектов и свойств получишь...

Широ переформулировал лекцию своими словами.

— Еще Барьер можно улучшить рунами... Но руны может стереть любой, кто знает, для чего они нужны... И от рун, скорее всего, избавятся в первую очередь, потому что без них проще.

Кирицугу кивнул.

— В точку. Ребятки из Часовой Башни использовали бы слова посложнее, но суть ты уловил. — Он между делом сел. — А пока давай вернемся к твоему обучению. Сначала ты должен изучить, как создавать границы, чтобы сформировывать свои замкнутые барьеры. Теперь закрой свой разум и активируй свои цепи. Большинство Барьеров весьма объемны, но пока сосредоточимся на создании маленького круга вокруг нас двоих...

<http://tl.rulate.ru/book/64676/3054705>