

С тех пор, как Азула затащила Зана в королевский дворец, дел у них прибавилось. Хотя в основном в подвалах, сверху во дворце всё было как обычно: политика, встречи и тренировки. Но в подвалах всё было иначе и об этом не знал никто, кроме нескольких избранных, в том числе и Азулы.

С тех пор, как Зан приступил к работе, армия Народа огня получила несколько улучшений, первым из которых стал массовый выпуск его металлических рукавиц с когтями. Хотя для создания каждой рукавицы в отдельности потребовалось бы снятие мерок руки, что замедлило бы процесс их производства, поэтому все массово производимые рукавицы были более слабыми репликами тех рукавиц, которые были у Азулы и Зана.

Тем не менее, это новое оружие стало отличным дополнением для армии. Теперь маги огня были не настолько беззащитными в ближнем бою, а обычные пехотинцы могли сражаться даже если оставались без оружия. С добавленным механизмом, который привязывал рукавицу к руке, их стало сложнее красть, так как только солдат Народа огня знал, как снять или надеть такую рукавицу. Скрытое оружие, которое было сложно украсть...на взгляд Азулы это была выигрышная ситуация.

Зан также начал улучшать армейское снаряжение, обычно для воплощения его идей хватало нахождения более дешёвых или эффективных минералов. Подобные решения показывали тот же результат, что и при использовании железа и хотя это не было что-то особенное, затраты на финансирование армии значительно снизились. Согласно некоторым намёкам, которые Азуле говорил Зан, парень уже экспериментировал с новым металлом, который был легче и сильнее того, который они использовали сейчас.

В один из дней, когда юноша по-прежнему работал над летающей машиной, Огненной курицей, которая и привела его сюда, Азуле пришла в голову идея. Огненная курица всё ещё была лишь металлическим каркасом, но она наращивала «мясо» на своих «костях». Различные изобретатели и инженеры, которые работали в одной команде с Заном были настоящим подарком. У парня появилось больше времени для того, чтобы сосредоточиться на других вещах: изобретении новых военных машин и улучшении уже имеющихся. Но ещё это дало парню больше времени, которое он мог проводить с ней.

Во дворце также произошли изменения, самым грандиозным стало возвращение Аватара. Большинство людей, если не все, думали, что он умер сто лет назад.

—Но похоже он выжил и Зузу получил фору в погоне за ним. Может он даже сможет поймать его...что вряд ли, – бормотала себе под нос Азула.

Другим изменением стало, что благодаря своему возрасту принцесса получила возможность участвовать в большем количестве повседневных дел во дворце. Она приняла эту возможность с распростёртыми объятиями, но вскоре поняла, почему людям так не нравилась политика – она была слишком стрессовой. Азула надеялась получить возможность составлять военные планы, а не выслушивать жалобы дворян и генералов изо дня в день.

—Ещё один день, который будет полон жалоб от дворян и долгих тренировок.

Азула сейчас была очень напряжена, но к счастью у неё был кое-кто, кто мог помочь ей расслабиться.

Она пришла в подземное сооружение и открыла замок на металлической двери приёмом огненной магии.

—Зан? – спросила она, открыв саму дверь.

Азула увидела инженера, который спал, сидя за своим столом.

—Что за?! – она подошла к нему и он в самом деле спал. — Ну, класс!

Под руками парня на столе лежали различные схематические рисунки и несколько нарисованных от руки чертежей для тундрового танка. Похоже, Зан пытался улучшить его.

—Хм-м, – промычала девушка и взяла один из чертежей.

Он выделил несколько частей танка и пририсовал на его изображение другие странные части.

Под выделенными местами были подписи: «Слабость – пехота. Осада? Улучшить!».

Что ты задумал?

Спросила у самой себя Азула и положив чертёж обратно, взяла со стола другую вещь. Это было какое-то странное оружие, из тех, которыми пользовалась бы Мэй: к куску металла по кругу были приделаны три загнутых лезвия.

—Странно.

Высказала своё мнение девушка. На столе юноши также были выставлены многие мини-версии вещей, которые он пытался улучшить. Так что найти маленький рабочий требует не составило труда.

—Интересно сработает ли?

Она положила оружие в небольшую прашу и оттянула её назад.

—Азула? – сонным голосом спросил Зан, немного напугав девушку и та отпустила пращу.

—А-А-А!

Крикнул парень, когда оружие с тремя лезвиями пролетело всего в нескольких сантиметрах от его головы. Азула не ожидала, что оно вообще полетит, тем более так быстро.

—Прости, – извинилась она и вернула модель на место.

—Ты снова всё трогаешь? – спросил парень, улыбнувшись ей и сложив руки на груди.

—Да...Мне стало скучно. А ты спал, – ответила она. — Что это вообще такое?

—Это? – он достал оружие с тремя лезвиями из столешницы. — Глефа. Уникальный дизайн. Я пытаюсь найти способ, который заставит её летать. Новое метательное оружие.

—Интересно. Я не ожидала, что эта штука полетит так быстро.

—Катапульта? ...АЗУЛА! – закричал он, схватив её за пояс и начав кружиться с ней. — ТЫ ГЕНИЙ!

—Ого! Ну да, я такая, – ответила она, пока её вращали в воздухе. — Опусти меня на пол?

—Ладно, – он опустил девушку на пол, а сам вернулся за стол и принялся что-то записывать.

Поняв, что парень не оторвётся от своих чертежей, Азула решила уйти.

—Азула? – спросил он, внезапно схватив девушку за руку. — Я знаю, что ты пришла сюда не просто посмотреть, как я работаю. Что произошло?

Она вздохнула, не понимая, почему он мог читать её, словно открытую книгу?

—Я...я вся на нервах...Все эти чёртовы дворяне...ноющие, словно утко-черепахи...меня это смущает и бесит! – ответила она. — Добавь к этому мои тренировки...ох...э-э-это тяжело.

—Так принцессе нужно хорошенько остыть? – улыбнулся парень.

—Никогда! Даже не думай о том, чтобы сбросить меня в фонтан! А то я могу оставить это смазливое личико в одиночестве.

Он поднял на неё удивлённый взгляд.

—Даже не думал о таком, – сказал он немного разочарованным голосом. — Хотя у меня есть кое-что другое на уме.

Азула почувствовала его разочарование, но решила проигнорировать его.

Азулу потащили на поле для испытаний. Но девушка была не в настроении для одного из безумных изобретений Зана.

Бывший бункер/пещера теперь был заполнен различными металлическими запчастями и устройствами. Среди них были: каркас Огненной курицы, рельсы, которые тянулись по периметру всей пещеры, разобранный на половину Тундровый танк, двигатель военного корабля, стойка для доспехов и двигатель Огненной курицы, в котором Зан делал каждую маленькую часть.

—Ну же, – он потянул Азулу вперёд. — Помнишь это?

—Такое воспоминание очень сложно забыть.

Резким голосом отозвалась девушка. Турбина Огненной курицы была собрана заново и теперь выглядела по-другому.

—Попробуй, – сказал парень.

—Я не хочу взорвать что-либо...снова.

Ответила девушка. В последний раз, когда она попробовала использовать турбину, та отвалилась и улетела в океан.

—Я улучшил её и... – сказал Зан и приблизился к уху девушки. — ...я хочу узнать сможет ли она выдержать что-либо.

—Ну...ладно, – немного неуверенно ответила Азула.

Азула встала в стойку и запустила огонь в турбину.

Ощущение такое же, каким я его помню – мощное и сильное.

—Хорошо, достаточно, – объявил Зан и Азула послушно остановилась. — Ты пытаешься всё контролировать. Но как только ты выпускаешь пламя, контролировать его становится

неразумно. Оно слишком сильное.

—Я могу справиться с этим, – возразила принцесса.

—Я знаю, что ты можешь, – ответил Зан, обняв Азулу за талию. — Но в данном случае это не нужно.

—Позволь мне помочь тебе, – парень положил свои руки поверх её, переплёл их пальцы между собой и прижался своей грудью к спине девушки. — Дыши в одном ритме со мной.

—...Ладно.

Ответила девушка с красным лицом. Дышать в одном ритме было тяжело, особенно, когда он стоял так близко к ней.

—Расслабься...

Сказал Зан и замедлил своё дыхание. Принцесса пыталась следовать его дыханию.

—Вдох... – добавил он, подняв их руки.

—Выдох...

Закончил он и позволил принцессе создать огонь в её руках. Девушка зажмурилась. Это было неловко, вызываяще и...эмоционально.

—Азула...открой глаза, – спокойно попросил Зан, поддерживая их дыхания в одном ритме.

Сначала девушка приоткрыла один глаз, но после распахнула оба и потеряла дар речи. В её руках было не голубое пламя...но белое пламя.

—Н-невозмо-ожно...

Запинаясь, выговорила она. Белое пламя. Этого не могло быть, оно должно было быть невозможным для освоения. Ни одному магу огня ещё не удавалось создать белое пламя. Его могли создавать только драконы.

—Нет, – сказал парень и начал двигать их руки вокруг огня. Оно двигалось вместе с руками и росло. — Это твоё пламя.

Азула не могла не любоваться белым пламенем. Оно было могущественным, прекрасным, смертельным и уникальным.

Наконец юноша хлопнул их объединёнными руками и потушил огонь. Это стало финальным подтверждением того, что этот огонь был их творением.

—Ну как, тебе лучше? – спросил он, обняв её за талию со спины.

—Гораздо, – ответила она и поцеловала его.

Омакэ: Правила загадывания желания?

Зан открыл глаза, но мог видеть вокруг себя только темноту. Скрестив руки на груди, он подумал.

Где я?

Внезапно из ниоткуда появился яркий свет.

—Потерянная душа, добро пожаловать на реку перерождения.

—Погодите, я умер?! Как это произошло?

—Почему ты спрашиваешь? Ты же не можешь вернуться и изменить это.

Будь у Зана глаза, он бы их закатил.

—Эй, это важная информация, не бывает людей с бесконечной жизнью.

Шар света не обращает на его возмущение никакого внимания.

—В любом случае, теперь ты здесь и не можешь вернуться в свой мир. А значит тебе придётся отправиться в новый, – шар света продолжает парить вокруг парня.

—Погоди, моя смерть была ошибкой?

—Нет. Почему ты задаёшь такие вопросы?

—Ненавижу такие развития событий, – произнёс Зан с серьёзным выражением на лице.

—...

Некоторое время они оба молчали.

—Давай просто покончим с этим. Так как ты будешь перерождён, ты можешь загадать несколько желаний.

—Класс, желания, – с сарказмом ответил Зан.

—Скажи мне, чего ты хочешь?

—Сколько у меня желаний?

—Хм, их было три или пять?

Зан смотрел на шар света поражённым взглядом.

—А можешь сказать, чего люди обычно желают в подобных ситуациях?

Шар света остановился на одном месте.

—Ну, в основном люди желают легендарных предметов, способностей, навыков и системы. Есть ещё много вещей, но по сути они в большинстве своём просят о силе.

—А что эта за штука под названием «система»? – спросил Зан, подперев подбородок рукой и приняв задумчивую позу.

—Ну, она даёт тебе задания, предметы, силы и много чего ещё. Иногда оно разумное, иногда нет.

—А разве она не обесценивает все остальные желания?

—...

—Тогда, люди просят сохранить свои воспоминания из прошлой жизни или всё начинается по

новой? Ещё один вопрос, если человек пожелает невероятной силы, то как они выживут после её получения, если их тело не готово к подобному?

—...

—И меня беспокоит кое-что ещё. Вот ты отправляешь людей в разные миры и они перерождаются, что хорошо, но они же приходят в новые миры с силами, которые могут нарушить баланс в них.

Зан скрестил ноги.

—...

—Похоже, вы ребята не продумали эту штуку с перерождением как следует.

Они оба погрузились в тишину. Один из них упорно обдумывал всё сказанное, а другой смотрел на него сочувствующим взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/64652/1984428>