

Солнце поднималось над горизонтом, знаменуя начало нового дня, как для Народа огня, так и для всего остального мира. Тепло солнца обнимало многих магов огня. Азула тоже чувствовала, как с восходом солнца разгорался её внутренний огонь, это было постоянством того, когда она просыпалась утром.

Однако это утро отличалось, она чувствовала тепло солнца...но и тепло чего-то, что прижималось к её телу. Открыв глаза, о чём она пожалела, девушка встретилась взглядом с парой пепельно-серых глаз.

—Утречко.

Поздоровался Зан, держа руку у девушки на поясе. Сама Азула прижималась к нему, свернувшись калачиком на кровати.

—О, нет! - воскликнула она, отодвинувшись от парня и сев на кровати. — Что во имя Агни случилось?!

—Ничего. Разве, что тебе нужно пока что прекратить пить напитки, содержащие алкоголь.

—О-о-ох...пожалуйста, скажи мне, что я вчера не учудила чего-нибудь постыдного? - попросила она, закрыв лицо руками.

—Не особо. Ты спела национальный гимн, гимн по версии Азулы, тренировалась, говорила о своих планах, когда станешь Хозяином огня, танцевала какие-то странные танцы, а ещё несла чушь о том, что ты красивее девушки по имени Тай Ли, - перечислил Зан.

—Ох, всё кончено, - пожаловалась она, спрятав голову между коленей.

—Взбодрись. Здесь были только мы с тобой, никаких посторонних и я запер дверь, - Зан обнял её за талию и придвинул ближе к себе.

—А...постель?

—Эм...это сложности наличия подвыпившей принцессы, которая ещё и маг огня. Как только она прилипает к тебе, отделаться от неё практически невозможно, - со смешком ответил парень.

—Э-эм...прости за это, - извинилась она с красным лицом.

—Я не был против. Хотя то, что ты уснула, лёжа головой у меня на коленях было немного неудобно. Тебя было сложно отнести в постель. Хочешь составить мне компанию на прогулке после завтрака?

—Почему бы и нет? - сухо ответила Азула.

Во время завтрака отец Азулы был поражён тем, как Зан смог пробраться мимо стражи и не мог понять почему ночью из комнаты его дочери доносились странные звуки. К счастью для принцессы, Озай не обсуждал эту тему слишком долго, так как ему нужно было успеть на встречу с военным министром. Он не был против её прогулки, хотя сказал, чтобы она остерегалась опасностей.

Прогулка Азулы и Зана оказалась не такой, как предыдущие. Вместо похода в город, парень решил показать девушке свой дом.

Сев в карету, запряжённую страусиными лошадьми, они приехали на окраину города, где стояло, пускай и удалённо от остальных построек, но большое поместье.

—Вот мы и приехали. Дом, милый дом, - произнёс Зан, выйдя из кареты и показав рукой на свой дом.

—Он какой-то маленький, - заметила Азула.

Поместье было больше обычных домов горожан, но меньше домов знати, которые доводилось видеть принцессе.

—Да...но у этого поместья есть история, оно находилось во владении моей семьи многие годы, - объяснил Зан, проводив девушку внутрь.

Стоило Зану только переступить порог, как его тут же обняла женщина среднего возраста. У неё были чёрные волосы и голубые глаза.

—Милый, ты дома!

Воскликнула женщина. Она очевидно была его матерью, Асизой.

—Мам, не убивай меня, пожалуйста, своими объятьями, - шутливо попросил Зан, пытаясь выбраться из хватки своей мамы.

—У нас здесь королевская особа.

Асиза отпустила Зана, как только увидела, что внутри её дома стояла принцесса Азула.

—Принцесса Азула, это большая честь видеть вас здесь, - Асиза сразу же встала перед Азулой на колени.

—Мам, не надо формальностей, у нас здесь гостя, - напомнил Зан. — Может напитки предложишь?

—Конечно, - женщина подозвала слуг и сказала им принести напитки.

—Почему бы вам двоим пока не поговорить? Я хочу кое-что сначала проверить, - предложил Зан, оставив двух женщин наедине.

Они обе сели за обеденный стол и пили чай, дожидаясь Зана.

—Итак, принцес...

—Вы можете звать меня Азулой.

—Азула. Если не возражаешь, могу ли я спросить у тебя, как дела у Зана? Я надеюсь, он не слишком тебя обременяет?

—Ну, есть такое. Не в плохом смысле, конечно. Он дурачок, но свежее дополнение во дворце. Там иногда становится очень тяжело, - ответила Азула. — И могу сказать, что он довольно опытный.

—Вот как. Ну, мой сын всегда был изобретателем. Он всё время придумывал, планировал, проверял теории. Нам пришлось отдать ему треть поместья, потому что его мастерская очень сильно разрослась.

—Могу сказать, что его физические навыки не отстают, - добавила Азула.

—Кстати об этом...

Но Асиза прервалась, когда в комнату вошёл весело выглядящий Зан. Он сел за стол рядом с Азулой.

—И что вы обо мне говорили, дамы? - спросил парень, посмотрев на двух женщин.

—Ничего, - усмехнулась принцесса, спрятав лицо за чашкой.

—В самом деле? - спросил он.

—Ох...эм...дорогой, мне нужно сходить на рынок, - его мама встала из-за стола. — Вы ведь побудете одни?

—Ага. Иди, мам, - Зан помахал маме рукой.

Когда Асиза ушла из дома вместе с несколькими слугами, Зан вздохнул.

—Она сделала это специально.

—О? Ты так думаешь? - с издёвкой в голосе спросила Азула.

—Ладно, - ответил он. — Пойдём, я хочу тебе кое-что показать.

—Твою мастерскую, которая занимает половину поместья?

—Мама, как всегда, всё разбалтывает, - наигранно вздохнул парень.

Он отвёл Азулу в другую половину дома, где завёл её в большую комнату. Эта комната была больше и просторнее покоев Азулы во дворце, а ещё в ней было темнее.

—Ничего не вижу, - пожаловалась Азула и зажгла маленький огонёк на своей ладони.

—Погоди. Мне нужно только открыть дверь. И где этот рычаг? - Зан принялся искать рычаг в тёмной комнате. — Нашёл!

Азула услышала, как с треском и скрипом задвигались шестерёнки и цепи. Вскоре после этого большая металлическая дверь начала открываться. Через проход в комнату полился солнечный свет.

—Лучшая часть, - сказал Зан. — это вид.

Когда Азула вышла за дверь, то увидела роскошный сад и захватывающий дух вид моря.

—У жизни в доме на холме с видом на море есть свои преимущества, вроде возможности хороших прыжков в воду.

Зан подтащил Азулу к краю холма и показал ей место для чистых прыжков в воду и тропинку, которая вела с холма к пляжу.

—Личный пляж, поместье и отличный вид...Я немного завидую, - произнесла Азула,

разглядывая вид.

—Ну, ты можешь приходить в гости.

—Не искушай меня, - ответила Азула с хитрой улыбкой на лице.

—Может я и искушаю, - ответил он. — Но пока...моё главное украшение.

Зан указал рукой на свою мастерскую. И Азула заметила, что она больше походила на машинное отделение военного корабля, нежели на мастерскую дворянина.

—Похоже, твоя мама была права. Ты и правда из изобретателей.

—Ага...мне часто так говорят, - согласился он, почесав затылок.

—Что ж, у тебя здесь много всего.

Сказала Азула, рассматривая различные изобретения Зана. Какие-то из них предназначались для обычной жизни, какие-то могли быть опасными оружиями и несколько других были просто странными. Но внимание Азулы привлекла большая металлическая конструкция, которая стояла у дальней стены помещения.

—Что это? - спросила Азула.

Конструкция была цилиндрической формы, сверху у неё была стеклянная панель, из её брюха торчало два колеса и по бокам у неё были приделаны металлические крылья. Это напоминало птицу...очень странную птицу.

—Это, - ответил Зан, проведя рукой по металлическому каркасу. — Мой шедевр. Моя сияющая слава. Я занимаюсь этим проектом сейчас...и буду заниматься им, даже когда выйду на пенсию.

—Чем он должен быть или что должен делать? - спросила Азула.

—Ну...Когда машина будет завершена, она сможет летать, как птица, только сделанная из металла. Она будет летать за счёт огненной магии.

—Н-невозможно, - запинаясь, выдавила Азула. Она не верила в то, что эта штука сможет летать. — Металл не летает.

—Азула, в жизни нет ничего невозможного. Вещи становятся невозможными только если ты

ограничиваешь себя. Некоторые вещи просто менее вероятны. Но то, как я спроектировал эту машину, она будет летать.

Почему он всегда звучит, как дядя Айро?

—Но как?! - спросила Азула, всё ещё не веря Зану.

—Когда я был маленьким, мой отец принёс мне старый экзотический змей Воздушных кочевников, потому что мне тогда нравилось всё экзотическое и хитроумное. Он был сломан и сначала у меня не получилось его починить, но это меня не остановило. Я смог починить его и после попытался взлететь, хотя это и закончилось неудачей. Ладно, всё было очень плохо и летал я не лучше черепашьего краба. Но как-то раз, когда я хотел спуститься на пляж...Я оступился и упал, но вместо того, чтобы разбиться насмерть, змей раскрылся и помог мне допарить до самого моря. После этого я понял, что если летать могут не только маги воздуха, но и простые люди, то в мире нет ничего невозможного. Я начал воссоздавать инцидент. Начав с листьев, перейдя от них к древесине, а после к металлу. После этого прототипы становились всё больше и больше. Пока не получилось вот это.

—Ого... - промолвила Азула. — Но как ты заставишь летать это при помощи огненной магии?

—Всё просто, магия огня толкает его вперёд. Маги воздуха управляют воздухом, а значит в теории они заставляют воздух обдувать их змеи, чтобы те летели. Я слышал, что можно запустать себя в воздух при помощи магии огня. Так почему нельзя сделать того же с этим?

—И как, работает? - спросила девушка.

—Я его ещё не проверял, это только теория...И возможно он сможет взлететь через десять лет.

—Но как оно должно работать в теории?

—Позволь мне показать.

Зан отвёл Азулу к металлическому каркасу. На нём было написано название: «Огненная курица». За стеклянной панелью было отверстие, через которое они могли залезть внутрь. Внутри было два металлических сидения.

—Странно, - высказала своё мнение принцесса. — И тесно.

—Есть такое, но сидения хорошие, - сказал Зан, прислонившись спиной к металлической спинке.

—Ага, холодный металл, это всегда здорово, - с сарказмом ответила Азула, пытаясь усесться в

кресле.

—Ах, да, прости. Это проблема, которую мне нужно будет исправить.

—Как оно работает? - спросила Азула, заглянув ему через плечо.

—Два рычага управляют крыльями, прямо как у змея, - с гордостью ответил он.

—А вот это? - спросила Азула, показав на дыру за их спинами, которая была широкой, но чем глубже в конструкцию, тем она становилась уже.

—Это двигатель, который ты запускаешь магией огня. В теории, твой огонь будет постепенно становится сильнее, поэтому тебе нужно будет начать с сильного и постепенно понижать его интенсивность.

Азула не могла не восхищаться предметом инженерной мысли. Возможно когда-нибудь она даже сможет полетать в такой штуке. Двигатель, концентрирующий огонь привлёк её внимание.

Она запустила в турбину немного синего огня, но ничего не произошло.

Она попыталась снова, запустив большое количество огня и увидела, как огонь превращался из обширного в скудный. Она чувствовала, что огонь, который выходил из другого конца турбины, был таким же сильным, как и тот, что она просто выпускала в воздух.

К сожалению, ни одно из крыльев не задвигалось.

—Оно концентрирует мой огонь, усиливая его, - сказала Азула.

—Что ж...АЗУЛА, ОСТАНОВИСЬ! - закричал Зан.

—А-а-а-а! - закричала Азула, когда они внезапно начали падать вниз.

—НЕТ ВРЕМЕНИ! - закричал Зан. — Азула, начинай применять магию!

Она выполнила приказ, начав запускать в двигатель огонь.

—Посмотрим, работает ли оно.

Пробормотал Зан и потянул за оба рычага. Металлическая конструкция вздрогнула, немного

подбросив Азулу, но перестала падать.

—Ай! - вскрикнула девушка, почесав голову, но затем она выглянула наружу.

Открывшийся перед ней вид был ещё более прекрасным. Под ними проносилось море, над ними проносилось небо. Мимо них пролетела стая птиц. Чувство свободы опьяняло её, пока они не начали падать вниз.

—Азула, добавь огня!

—Ага! - ответила Азула и отправила в турбину столько огня, что та отвалилась. Возможно, она немного переборщила. — Зан, кажется, мы что-то потеряли!

—Что?! - спросил он и бросил взгляд через плечо. Увидев, какой именно части недоставало, он крикнул. — ВОТ ЧЁРТ!

—Что теперь?! - спросила Азула, впервые в жизни испугавшись.

—Мы падаем! - Зан попытался поднять конструкцию в воздух, но он знал, что это было бесполезно. — ДЕРЖИСЬ!

—ЗА ЧТО?!

—Друг за друга!

Закричал он в ответ и развернувшись обнял Азулу. Та обняла его в ответ.

На территории королевского дворца Озай обсуждал важную информацию с военным министром Цинем. Их окружали два десятка магов огня.

—Как долго займёт разработка нового оружия для армии Народа огня? - спросил Хозяин огня.

—Несколько месяцев, Ваше Величество, - ответил военный министр.

—Тогда прист...ЧТО?! - воскликнул Озай, увидев в небе что-то, что напоминало птицу...только сделанную из металла...и которая приближалась к ним.

—ЛОЖИСЬ! - закричал один из королевских магов огня, оттащив Хозяина огня с пути

падающей конструкции.

Когда металлическая птица упала в нескольких метрах от того, где они стояли раздался громкий скрежет металла. Королевские маги огня собрались вокруг места крушения.

По стеклу изнутри конструкции раздалось несколько ударов. Вскоре после этого стекло выбило синее пламя...Синее?!

—Отойдите! - приказал Озай, зная, кто оказался внутри этой штуки.

—О, Агни...Кажется меня сейчас стошнит, - простионала Азула, высунув голову и почувствовав, как её животу стало плохо.

—Никогда не трогай то, что ещё не было протестировано, Азула! - строго ответил Зан, тоже высунув голову. — И...мы приземлились в самом худшем из возможных мест.

—Что? - спросила Азула. — О...привет, пап.

Озай не знал должен ли он злиться или испытывать интерес к тому, что его дочь сделала подобное.

—Отец...Эта конструкция перед твоими глазами, летела...используя ОГЕНННУЮ МАГИЮ! Она летела по воздуху быстрее птиц. А ещё здесь присутствует придумавший её гений.

Она указала на Зана, который был занят тем, что проверял ущерб.

—Молодой человек? - спросил военный министр, подойдя к разбившейся конструкции. — Это вы сделали?

—Да, - немного печально ответил Зан. — Теперь это гора металлолома.

—А это можно будет построить снова? - спросил Озай.

—Я не уверен. Я строил это шесть лет в одиночку, - ответил Зан.

—А если у тебя будет больше помощников, финансирования и материалов? Тогда что? - спросила Азула.

—Ну, тогда...может за год или около того.

—Отец, ты должен поддержать это! Это возможность, от которой мы не можем отказаться. Такой вещи нет ни у одной другой нации! Представь, как десятки этих штук будут атаковать Ба Синг Се! – сказала Азула, радуясь больше, чем когда-либо.

Она видела, как лица её отца и военного министра озарились изумлением, удивлением и гордостью.

—Ну разумеется!

Воскликнул военный министр. После этого он приказал нескольким инженерам перенести конструкцию в безопасное место.

—Вы двое пойдёте со мной. Вы должны будете ответить на несколько моих вопросов, – обратился Озай к Азуле и Зану.

—Что ты сделала? – шёпотом спросил Зан у принцессы.

—Спасла нашу репутацию и получила новую военную машину, – ответила она и притянула юношу ближе к себе. — А ещё сделала так, чтобы ты больше никогда не смог покинуть меня.

Омакэ: Начало сливочной зависимости.

—И что ты делаешь теперь? – спросила Азула.

—Экспериментирую, – ответил Зан, смешав ингредиенты и начав взбалтывать их.

—Не против объяснить, зачем ты делаешь всё это? – спросила Азула, положив руки на бёдра.

—Это кое-что сладкое и холодное, – ответил он улыбаясь.

Азула решила сесть рядом с ним и понаблюдать за тем, что он делал.

Зан перестал трясти контейнер и взяв маленькую ложечку, посмотрел на девушку.

—Хочешь попробовать?

Азуле было интересно, но при этом она волновалась.

—Ну же, Азула. Позвольте мне накормить вас, прин-цес-са!

—Ты же знаешь, что я могу есть самостоятельно.

Она не была против, наоборот с радостью приняла предложение, пытаясь не показывать румянца на своих щеках.

Когда она попробовала то, что было на ложечке, Азула почувствовала у себя во рту холодную, сливочную сладкую массу, которая растаяла у неё на языке. У неё был ванильный вкус и она ощущалась очень свежей.

—Азула, у тебя крем по всему лицу размазан, - сказал Зан и придвинувшись к девушке, слизнул крем, который был у неё рядом с губами. — Ну вот, теперь ты чистая.

Азула распахнула глаза. Её лицо было краснее, чем её роба.

—Азула, тебе нужно съесть мороженое, чтобы остыть, - улыбнулся парень.

—А кто в этом виноват?!

Зан продолжал кормить Азулу с ложечки, пока та испытывала всевозможные эмоции, которые быстро сменяли одна другую. Любой, кто увидел бы это со стороны, подумал бы, что это ему снится.

В общем, Азула хорошо проводила время. Оно было из смеси сладости и остроты и зависимости. Вот только вопрос зависимости от чего?

<http://tl.rulate.ru/book/64652/1921293>