

Пробуждение во 2-й раз

"Онии-тян, проснись"

Меня разбудил шлепок по щеке и ворчливый голос сестры.

Передо мной стояла Летти с недовольным видом.

Вернее, я уже второй раз за сегодня наблюдаю эту сцену.

"Ты делаешь мне больно, Летти".

"Ты должен знать, как я отношусь к тому, что дважды бужу тебя по утрам в одиночку".

Пока я потирал щеку, Летти непринужденно вернулась.

Конечно, было бы хлопотно подниматься на 4-й этаж, чтобы разбудить меня.

В следующий раз я буду спать во дворе или попробую проснуться сам.

"Сейчас будет много работы, так что ты должен мне помочь".

"Хорошо".

Когда мы с Летти спустились вниз, в столовой уже сидело несколько гостей.

Обеды предназначались в основном не для гостей, а для плотников, торговцев, путешественников и искателей приключений, которые работали в городе.

Хотя они и живут здесь, но места их работы не всегда находятся в одном месте. Если они находятся в этом районе, то приходят пообедать в нашу столовую, но чаще всего они ходят в магазины или лавки, расположенные неподалеку от места их работы.

Однако некоторые клиенты приходят пообедать каждый раз, когда хотят увидеть Летти, нашу милашку, чтобы отдохнуть душой и телом после тяжелого рабочего дня.

"Мисс Летти, принесите жареные овощи с большой порцией мяса".

"За дополнительное мясо придется доплатить".

"Да ладно вам, хотя бы так обслужите меня".

"Почему бы вам не быть мужчиной, не заплатить за это и не съесть много мяса?"

Летти предлагает это клиенту, который попросил большую порцию.

Выражение лица такое милое, даже с моей, братской точки зрения, и как-то возникает желание предоставить убежища.

Если такая милая девушка посмотрит на тебя и скажет: "Будь мужчиной", то тебе захочется ей заплатить.

"Хорошо! Я возьму большую порцию мяса, как мужчина!".

"Большое спасибо!"

Поклонившись с улыбкой, приняв заказ мужчины, Летти идет на кухню.

"Большую порцию жареных овощей".

"..... Они не сделали с тобой ничего странного, Летти?"

"Я в порядке. Ты слишком много беспокоишься, папа. К тому же, я к этому привыкла".

Не знаю, заметил ли это отец, но в его голосе прозвучала некоторая озабоченность, но Летти, похоже, это не беспокоило.

"Летти стала очень суровой....."

"Я научилась обращаться с такими клиентами у своей мамы и Айла-онее-сан".

Когда я глубокомысленно пробормотал, Летти ответила чуть более низким тоном.

То есть, она обслуживала клиентов с улыбочивым выражением лица и милым голосом, но когда она вдруг остановилась и понизила голос... Это просто пугает.

"А то, как ты меня упрашивала раньше?"

"Вроде того".

Может быть, Айла научила ее этому насмешливому способу попрошайничества

Семья Айлы - это семья трактирщиков, как и мы. Я уверен, что она знает, как обращаться с мужчинами.

Я рад, что невинная Летти взрослеет, но в то же время боюсь, что мне начинает казаться, что она становится женственной и хитрой.

Может быть, она знает о третьем этаже? Она становится более хитрой. Она уже в том возрасте, когда не удивительно, если у нее есть какие-то сексуальные знания.

Правда в том, что она знает, но притворяется чистой, потому что не хочет, чтобы её заставили убирать третий этаж ..... Это ведь не так, правда .....?

"Они-тян, не тормози, иди сюда скорее!"

Когда я погрузился в море своих мыслей, Летти позвала меня из столовой.

Там Летти слушала приказы, держа в руках кучу посуды.

Мама занята мытьем посуды, и теперь я должна работать, не думая ни о чем другом.

Я двигаюсь по переполненному кафетерию, принимая заказы от клиентов, ожидая их, принося им еду, убирая тарелки, оплачивая счет и повторяя все сначала.

В это время работающие люди приходят на обед в качестве перерыва, и многие из них едят быстро, чтобы максимально использовать ограниченное время.

Скорость оборота гораздо выше, чем утром, клиенты приходят и уходят.

"Эй! Тори-кун! Похоже, ты занят в обед!"

"Как видишь".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/64647/3226862>