

Перерыв - это время для сна.

Наталья спустилась в кафетерий, после того как переоделась в свою обычную одежду, и села есть свой завтрак с вялым выражением лица.

□ Это вкусно, но до смерти хочется спать.□

Её волосы были уложены, но выражение лица было мрачным, вероятно, из-за сна.

Это было вполне естественно, ведь она вернулась только утром и поспала совсем чуть-чуть.

Она была в порядке, потому что дразнила меня до этого, но, похоже, сонливость одолела её, пока она набивала желудок вкусной едой.

Наталья всё ещё медленно двигала вилок.

Несмотря на это, ей было трудно попасть в рот едой, так как её голова шаталась от сонливости.

На ней было очень откровенное цельное платье, лямка которого, казалось, соскальзывал с ее плеч и обнажал грудь.

□Ах, Наталья-сан! Ваше платье сползает!□

Когда Летти заметила это, она бросилась к Наталье.

Я волновался за Наталью, но с Летти рядом я чувствовала себя в безопасности.

Пока Летти кормила Наталью, Хельмина и остальные стояли у двери, одетые в свое снаряжение искателей приключений.

Глядя на суровое снаряжение, похоже, они отправились выполнять миссию о покорении.

□Вот ваш бенто! Берегите себя и хорошего дня!□

□Спасибо, Оя-сан!□ (Oyasan= ???)

□Мы отправляемся!□

Хельмина и остальные получили от папы свой обед и бодро отправились в путь.

Они старше меня, но я определенно старше их по умственному возрасту.

Видя, как уходит невинная девушка, я чувствую себя так, как будто уходит мой ребенок.

... Ну, у меня всё равно никогда не было детей.

□Тори! Летти! Пошли убирать комнаты!□

□Да!□

Пока я смотрел, как Хельмина и остальные уходят, пришла моя мама с чистящими средствами в руках.

Завтрак наконец закончился и наступило середина утра. Многие гости, которые оставались в номере, ушли на работу, и их нигде не было видно.

Сейчас самое время убратсья в номерах.

□Я и Летти будем на втором этаже, Тори - на третьем.□

□Угх! Ох нет, снова третий этаж.□

На третьем этаже много двухместных номеров, и иногда их используют пары.

Мы не та гостиница, которая поощряет ночные развлечения, но в редких случаях некоторые гости приходят именно для этого.

Вчера было несколько гостей, похожих на пару. Возможно, остались следы ночных развлечений. Если так, то убираться будет хлопотно.

□Ты не хочешь делать это в одиночку? Если так, то почему бы мне не заняться третьим этажом? Я никогда особо не убирала третий этаж.□

Я никогда по настоящему не убирал третий этаж.

□Тогда, пожалуйста...□

□Сегодня наверху было много женщин. Тебе придется помочь мне внизу, Летти.□

Как раз когда я собирался попросить Летти помочь мне, мама прервала меня и вежливо добавила.

□Понятно. Тогда это лучше сделать мне. Чтож, удачи в уборке третьего этажа, Онии-чан.□

Летти, легко поверив маминому предложению, схватила чистящие средства и пошла наверх.

Как только Летти скрылась из виду, я перевел взгляд на маму.

□...Мамочки.□

□ Я не жалуюсь, но я не могу допустить, чтобы чистая Летти убирала комнату парочки.□

□То есть ты хочешь сказать, что я уже нечист?□

□Ты уверен, что устал? □

Я возражаю, но она твердо говорит и подталкивает ко мне чистящие средства.

□Летти уже десять лет, и я думаю, что было бы лучше научить ее некоторым из этих знаний.□

□Я знаю, знаю. Скоро я её научу.□

С этими словами мама пошла наверх, как будто на этом разговор был закончен.

Ты действительно собираешься ее учить? Мама и папа равнодушны к Летти, ты же знаешь. Я беспокоюсь, что они не смогут научить ее как следует. Особенно папа, он такой милый.

Ну, как мужчина, я вижу только будущее, в котором все усложнится, если я буду ее учить, поэтому я оставляю этот вопрос на усмотрение мамы.

Летти. Я хочу, чтобы ты навсегда осталась чистой, но я также хочу, чтобы ты быстро набиралась знаний и поднималась по лестнице к взрослой жизни. Точнее, на третий этаж в этом трактире.

И избавь своего брата от этой грязной работы.

□...и готово.□

Я закончил уборку комнат на третьем этаже и, запыхавшись, бормотал во дворе.

На третьем этаже были две комнаты, которые, если быть точным, хранили следы того, что с ними произошло.

Сначала я открыл дверь в эти комнаты для проветривания. В это же время аналогичным образом открыл окна в других 'обычных' комнатах для проветривания. Затем я подмел комнаты и протер их тряпкой от пыли. Проверил, нет ли на мебели чего-нибудь необычного, и заменил постельное белье.

Однако эти две комнаты по-прежнему оставались моими самыми сильными врагами, и мне приходилось тщательно убирать их, чтобы следующие гости не испытывали дискомфорта. В результате пришлось вычищать каждый уголок, что оказалось в разы трудоемче, чем уборка обычных комнат.

Уборка такого помещения была не только физически утомительной, но и морально истощающей.

Как будто мой чистый разум был осквернен. Это неопишуемое чувство истощения.

□Лучше я сначала закончу оставшуюся работу и сделаю перерыв.□

После того как я закончил работу на третьем этаже, мама и папа разрешат сделать перерыв из соображений сердечной боли.

Если бы они были такими внимательными, я бы хотел, чтобы они не заставляли меня убирать третий этаж в те дни, когда там много пар.

Мысленно ворча, я убрал чистящие средства.

Затем я собрал корзины с бельем, которые были расставлены в каждой комнате.

В нашей гостинице есть услуги по стирке, где персонал может постирать вещи за дополнительную плату.

Вы кладете одежду, которую хотите постирать, в корзины для белья, расставленные в каждом номере. Корзины с бельем стоят в каждом номере, персонал собирает их и стирает.

Конечно, специализированные вещи, такие как доспехи авантюриста, стирать нельзя, но обычная одежда и полотенца - без проблем.

Я собрал корзины с номерами комнат и оставил их у мамы и Летти, которые стирали простыни во дворе.

Наталья, кстати, не стесняется оставлять свое белье. Однако стеснительная Хельмина, видимо, стесняется попросить об этом даже маму и Летти, которые тоже женщины, поэтому стирает их сама.

Это женщина в ее возрасте, и это вызывает у меня улыбку.

□ Хорошая работа. Я помою посуду, а ты можешь отдохнуть.□

□Да, я понял.□

□Окей, я сделаю это.□

Принеся все корзины с бельем, я смог отдохнуть с разрешения от мамы.

Моя мама очень строгая, но, кажется, она приняла меня во внимание.

Не думаю, что в предыдущей жизни у меня был перерыв в работе в той компании, в которой я работал.

Освободившись от работы, я вытянул руки вверх и сильно потянулся.

Так приятно расслабить затекшие мышцы.

□Что ты делаешь, Онии-тян?□

□Вздремнуть.□

Я сказал об этом Летти, которая подошла ко мне вплотную и выглядела откровенно недовольной.

□ Чего? Ты не выспался утром? □

□ Этого было недостаточно.□

Летти казалось, что она может поговорить и поиграть со мной.

К сожалению, сегодня у меня плотный график. У меня нет времени играть с Летти.

□Ну, неважно. Я собираюсь навестить свою сестру Айлу Онее-тян.□

□ Давай, давай, давай.□

Словно поняв, что я не буду с ней играть, Летти сказала это и выбежала на улицу.

Кажется, она пошла играть с Айлой, моей подругой детства.

Айла - хорошая подруга Летти, и ее дом находится недалеко. Я подумал: "Она вернется, когда повеселится".

С этими мыслями я вернулся в свою комнату в приподнятом настроении и лег на кровать.

Ох, нет ничего лучше, чем мягкий футон.

Как будто усталость от утренней работы высасывается из моего тела.

Я переворачиваюсь на спину, словно проверяя эластичность постельного белья.

Как замечательно, что у нас есть полноценный перерыв.

В конце концов, мы не созданы для того, чтобы работать долго.

Лучше всего работать и жить в меру. Правильное расписание перерывов - наиболее эффективный и здоровый способ работы.

С этим искренним убеждением я отпустил свое сознание в объятия Морфея.

<http://tl.rulate.ru/book/64647/2974579>