

Когда я проснулся, моё тело было ужасно тяжёлым. Мои глаза болели а, в голове был туман.

Я знаю причину. Это из-за переутомления.

Сегодня я работал за компьютером до 3 часов ночи но, должно быть я отключился ненадолго.

Время было 4 часа ночи. Или, может быть, правильнее было бы сказать четыре утра.

Когда я в последнее время раз нормально спал? Вчера не спал всю ночь, а до этого спал два часа, а до этого... Эм? Я даже не могу вспомнить. Ха-ха-ха, я начинаю смеяться, хотя ситуация совсем не смешная.

Я действительно в порядке?

Тем не менее, есть много людей, которые находятся в такой же ситуации.

Когда я оглядел тёмный офис, где ещё даже не взошло солнце, я увидел, что мои коллеги повсюду спят, как мёртвые.

Компания была в самый загруженный период из-за внезапно начавшегося большого проекта.

Спать в офисе было обыденностью. Все работали всё больше и соответственно все меньше спали.

Честно говоря, меня не волнует компания, и я хотел бы взять выходной, потому что плохо себя чувствую, но если я это сделаю, моя работа будет передана моим коллегам, и они столкнутся с еще большим адом.

К сожалению, у всех моих коллег есть семьи. Все они приходят на работу, чтобы содержать свои семью, хотя их жены жалуются на это.

Если я, как одинокий человек, уйду из компании, потому что мне тяжело, люди будут показывать на меня пальцем и говорить: «Вот почему у одиноких людей нет чувства ответственности».

Я не хочу создавать конфликты с людьми в компании, так как хотел бы продолжать работать долгое время.

Мы все переживаем одно и то же. Только сейчас я занят.

Еще один день. После сегодняшнего дня будет суббота. При нынешней занятости вполне естественно, что я должен отказаться от выходных, чтобы работать, но в офисе царит такая атмосфера, что недопустимо брать отгулы из-за болезни и даже на праздники.

Итак, все, что мне нужно было сделать, это пережить сегодняшний день.

Тогда я могу спать сколько хочу на мягком футоне*.

Когда я проснусь, что мне следует сделать? Я съем вкусную еду. Что-то лучше, чем бенто* из круглосуточного магазина или супермаркета!

В последнее время я так много работал, что не тратил много денег. Давай выйдем и поедим где-нибудь.

У меня также есть много лайт-новел, игр, комиксов и аниме, которые я еще не купил.

Я успокаиваюсь пока представляю себе такие выходные

"... Как же хочу пить."

У меня еще есть время до начала работы. Хотелось бы ещё раз вздремнуть, но невероятно хотелось пить.

Когда я сидел в своем кресле, я пошевелил руками, чтобы найти напиток, который оставил на столе. Затем, когда я схватил пластиковую бутылку, она издала скрипучий звук.

Я попытался встряхнуть бутылку, но, похоже, в ней нет воды.

Видимо, её уже выпили.

Черт возьми, я хотел выпить воды и лечь спать.

Я чувствовал раздражение в своем сердце, но это не уменьшало жажду.

Я встаю со стула, чтобы попить.

В этот момент я слышу, как что-то важное щелкает в моем мозгу.

Меня охватывает сильное головокружение, и мое зрение начало искажаться.

Ох, это плохо. В прошлом у меня было головокружение из-за легкой анемии, но это было на другом уровне. Что-то, что необходимо для поддержания жизни, потеряло свою функцию.

С этим уже нельзя было ничего поделать, и дело становилось все серьезнее.

На ум приходит слово - «смерть».

Я уже не мог даже стоять. Мое зрение дрожит, и я чувствую, как моё тело падает.

..... Я умираю?

Люди когда-нибудь умрут. Я знал это, но мне никогда не приходило в голову, что это будет сейчас.

Я чувствую волнение. Даже перед самой смертью это кажется нереально.

Я понятия не имел, что в конечном итоге умру от переутомления в компании...

Интересно, удивятся ли мои коллеги, когда узнают, что я умер. Я имею в виду этих парней. Они, вероятно, решат, что я сплю на полу, и оставят меня там на некоторое время.

У меня такое чувство, что никто не узнает, что я умер, до самой последней минуты. Это было бы интересное зрелище, но я не смогу проверить, так как меня не будет рядом, чтобы увидеть это.

Ха, были вещи, которые я хотел сделать.

В конце концов, лучше всего работать умеренно в своей жизни и делать то, что вам нравится.

Слишком много работать - нехорошо.

Если будет следующая жизнь, я буду работать умеренно и спокойно. Там я буду жить счастливо, не переутомляя себя.

В угасающем сознании я принял твердое решение и в то же время почувствовал удар по лицу.

Так я, Ядоя Кента, погрузился в вечный сон.

"Вставай! Братец Тори! Вставай!"

Раздался характерный высокий голос девушки, и я просыпаюсь, когда меня толкают.

"Наконец-то ты проснулся! Ты всё такой же соня по утрам!"

Когда я открываю глаза, я вижу девушку со светлыми волосами, собранными сзади, и яркими голубыми глазами.

Моя сестра Летти, у которой милый невинный взгляд, и она обязательно станет красивой женщиной в будущем.

Она просыпается рано утром и хорошо ухожена. Трудно поверить, что она всего на два года моложе меня.

"Хм, уже утро?"

Честно говоря, я ещё нормально не выспался. Я хотел бы продолжать спать по два или три раза в день.

Удовольствие утра заключается в том, чтобы погрузиться в легкий сон.

"Уже утро! Давай, пора вставать на работу!"

Но моя сестра Летти, казалось, безжалостно не понимала, насколько это прекрасно. Тёплое одеяло, которое укрывало меня, резко слетело.

Трудно уснуть, когда рядом так шумят. Мне просто нужно отменить двойной сон и хорошенько вздремнуть посреди сегодняшней работы.

Решив в голове расписание на сегодня, я встал с футона, протирая заспанные глаза.

Пока я пытаюсь встать, веселая Летти открывает шторы.

Солнечный свет, который был заблокирован, теперь проник в комнату.

Щурясь от яркого света, я подошел к окну, и Летти открыла его для меня.

Был виден средневековый городской пейзаж.

Дома из кирпича и дерева. Улицы тщательно выложены булыжником, по ним не ездят ни автомобили, ни велосипеды, вместо этого приезжают и уезжают конные экипажи.

Да, это не Япония. Это другой мир, отличный от Японии Земли.

Это фантастический мир Меча и Магии. Я хочу работать умеренно и проводить время не спеша. Возможно, мое предсмертное желание исполнилось, но я, Ядоя Кента, родился сыном трактирщика «Птичьей таверны» в городе Рубера в другом мире.

Я многое хочу рассказать о том, почему я сын трактирщика, но я смог прожить двенадцать лет, не болея и не переутомляясь.

В этом мире я не работаю так усердно, как в прошлой жизни, поэтому я не думаю, что я переутомляюсь. Как человек, умерший от переутомления, для меня очень важно работать относительно немного рабочих часов.

"Пожалуйста, поторопись, оденься и спускайся. Мы с мамой будем сильно загружены, если Онии-чан не появится."

Я смотрел в окно, когда Летти сказала это, спускаясь по лестнице.

Моя комната находится на чердаке, поэтому мне приходится пользоваться лестницей, чтобы входить и выходить.

В нем есть комната, и он немного меньше, чем другие номера, но мне он нравится, потому что вид из окна действительно красивый.

Хорошо, полагаю, что так оно и есть. Без меня как трудяги, Летти и маме придётся работать больше. Если я сейчас не оденусь и не спущусь вниз, моя мама очень рассердится на меня с самого утра.

В гостинице работа начинается рано утром. Я должен поторопиться и подготовиться

*Футо́н - традиционная японская постельная принадлежность в виде толстого хлопчатобумажного матрас, растилаемого на ночь для сна и убираемого утром в шкаф.

*Бенто - японское искусство сервировки обедов и упакованная в специальные ланч-боксы еда, которую можно взять с собой куда угодно.

<http://tl.rulate.ru/book/64647/2384030>