

Глава 50: Гримуар Энергии Разрушения

Бежал я не долго, так как пришлось вернуться за конём одного из убитого стражника. Оседлав не раненого коня, мне пришлось его слегка припугнуть своей аурой, потому что слушаться сразу он меня не хотел. Я направил его на путь к ближайшему городу, и мы двинулись. Тёмные тучи подходили всё ближе, безусловно, скоро польёт как из ведра.

Конь, видимо, так же предчувствую ливень, увеличил свою скорость. Принцессу и героя догнали мы быстро. Они бежали не на всей скорости, видимо ожидали меня. Заметив меня, они начали тормозить, так что я тоже замедлился, пока мы и вовсе не остановились. На меня странно смотрели, но это и понятно.

- «Ты как? Где стражники?» - Спросила меня принцесса.

- «Остались где-то в лесу. Не найдётся лишней рубахи? Кстати, принцесса, у меня есть вопрос о энергии, сможете ответить?»

- «Смотря, какой вопрос. Спрашивай.» - Она достала рубашку серого цвета с короткими рукавами, которую я быстро надел, а после озвучил свой вопрос.

- «Их лидер, сказал, что он достиг третьего ранга. Его удары были довольно сильны. Объясните мне, почему из-за прорыва он стал таким сильным? И как достичь прорыва героям?» - Задал я интересующие меня вопросы.

- «Не совсем из-за прорыва на третий ранг он стал таким сильным. Видите ли, как только он достиг третьего ранга, количество его энергии увеличилось, но он не стал значительно сильнее. Всё дело в концентрации энергии. Из-за того, что объём его энергии был увеличен, он смог повысить концентрацию до пятого уровня. Из-за этого, как мне кажется, он и стал таким сильным.

Что касается героев, то у них нет прорыва, как такого. Они могут бесконечно собирать энергию, но прорыва не почувствуют, лишь преодолев пять рангов, они прорвутся на уровень бога. Увеличивая количество своей энергии, вы также сможете увеличить её концентрацию и станете сильнее.»

Ясно, так вот почему я собирал энергии, но ничего не ощущал. Бесконечно собирать энергию, по-моему, это слишком...

- «Только героям не советуется это делать постоянно, иначе потом вы не сможете ощутить свою энергию. В итоге и накапливать её у вас не выйдет. Несколько часов в день должно хватить.» - Объяснила принцесса, видимо поняв мои мысли.

- «Ясно...» - Оглядевшись по сторонам, я заметил горы неподалеку и решил сначала разобраться в своей энергии, прежде чем идти в город. - «Пожалуй, здесь мы разойдёмся. Я хочу немного попрактиковаться в своей энергии, только после пойти в город.»

Да и это не единственная причина. Во время боя с командиром и его стражниками, я заметил, что плохо сражаюсь с Киной. По памяти я могу восстановить все техники меча, но вот применять их проблемно, походу опять навык играет роль. Из-за того, что здесь нет навыка «мастер меча», у меня возникают проблемы в фехтовании. Придётся восстанавливать технику.

- «Хорошо. Тогда прощай. А, кстати, вон в той горе есть проход.» - Она указала на гору, что возвышалась над всеми остальными. - «Там что-то вроде шахты. В самой глубине по легенде находится книга - гримуар Энергии Разрушения. Там много опасных монстров, так что много людей погибло, пытаюсь получить эту книгу. А сильные воители мира не заинтересованы в ней, к тому же, открыть её может лишь пользователь Энергии Разрушения, хотя, это лишь по легенде. Ладно, удачи, Рэн.» - Попрощалась принцесса, а следом и герой.

Я сидел на коне и смотрел, как принцесса и герой скрывались за деревьями. После, когда даже стук копыт перестал доноситься до меня, я наконец-то слез с коня. Отправив его обратно в столицу, я устремился в чащу леса. Минуя разные препятствия, я направлялся к горе, что мне указала принцесса.

Посмотрю, что там за монстры, познакомиться с ними всё равно стоит. Заходить слишком глубоко я не намерен, пока лишь знакомство. Продолжая бежать, я понял, что слегка неверно рассчитал расстояние. Изначально мне казалось, что смогу достичь этой горы за несколько часов, но вот прошло уже 2 часа бега, а гора всё также далеко.

Тучи с севера застелили голубое небо и скрыли солнце. Я решил не продолжать путь, а передохнуть и поесть, вот только, что за живность здесь водиться? Немного побродив по лесу, мне на глаза попался странный зверёк. Хотя, нет. Не зверёк...

Я скрывал своё присутствие, так что пока меня не заметили. Передо мной, через лес проходит птица достигающая ростом около двух метров. Не думаю, что она умеет летать, но крылья у неё есть. На голове твёрдый вырост, на шее и голове перьев нет, а туловище имеет

чёрное оперение. Из трёхпалых лап видны острые когти.

Она медленно шла по лесу и остановившись около одного дерева, съела под ним что-то похожее на гриб. Надо запомнить, какие грибы можно будет собирать, да и фрукты, как я смотрю, она собирает. Побродив ещё по поляне, она съела лежащий на земле плод. Посмотрев наверх, я обнаружил среди веток дерева оранжевые фрукты.

Ладно, пора уже ужин готовить, но ведь надо ещё найти место, чтобы переждать дождь. Обнажив Кину, я резко прыгнул на птицу и прежде, чем она смогла понять что-либо, мой меч пронзил ей сердце. Положив труп в межпространственное кольцо, я насобирал несколько фруктов с дерева и направился искать место для отдыха.

Побежав по лесу пару минут, мне на глаза попала небольшая пещера. Внутри неё было пару животных, но по их виду, не скажу, что они опасны. Скорее всего, хищники убежали по своим логовам и оставили это место, после его заняли более безобидные животные.

Быстро поискав хворост, я вернулся и развёл костёр. Звери, завидев огонь, углубились дальше в пещеру, но наружу не выбежали. Вытащив птицу, я начал её разделывать. Открыв теневой карман и вытащив всё необходимое для проживания в лесу, я поместил это в межпространственное кольцо, кроме шампуров, что купил в том мире.

Расставив всё над огнём и поставив мясо, до меня донёсся звук бьющихся капель дождя о камень. Повернув голову к входу, я увидел начавшийся дождь, точнее ливень. Плотным слоем потоки воды лили с неба, заграждая обзор тем, кому не повезло попасть по нему.

Отрезав небольшой кусочек мяса, я кинул его вглубь пещеры, туда, где находились звери. В миг несколько зверьков набросились на мясо и съели его. Некоторые, кто не смог ничего съесть, грустно направились обратно и вновь затихли.

Я продолжал сидеть у костра и слушать, как за спиной льётся вода. Да, неприятно будет, если попасть под него. Вымокнешь до нитки. Потом сушиться... Да и мой костюм без магии ничем не поможет.

Так прошло несколько часов и дождь начал затихать. Через полчаса он и вовсе лишь изредка покапывал, да с потолка и листьев деревьев оставшаяся вода стекала. Поднявшись с холодного камня, я размял затёкшие конечности и отправился дальше. Нужно добежать до входа в шахту побыстрее.

Выбежав из пещеры, я на доступной скорости направился к возвышающейся над всеми горе. Бежал я долго, но наконец-то смог достигнуть подножья горы. Недолго похаживая вокруг, я обнаружил старую, заросшую травой дорогу. Отправившись по дороге, мне открылся огромный туннель вглубь горы, а также старые рельсы, точнее они похожи на них. Они отличаются от тех, что из моего мира.

Недолго думая, я направился в глубины шахт. Стены были неровные, деревянные опоры и балки поддерживали потолок. Сама дорога начала клониться вниз и иногда на пути встречались ответвления. Пока ни одного монстра или других живых существ я не встретил, но странное чувство меня не покидает. Как-то здесь неприятно находится, странная атмосфера.

Паутины по углам здесь много, но на моём пути она не встречается, так что пока идти очень даже легко. Мои шаги отдавались эхом по этому лабиринту из туннелей, потому приходилось ступать плавно. С помощью Кины, я оставлял знаки, чтобы не заблудиться. Хотя моя память хорошо настолько, что я уже строю карту в своей голове, но подстраховаться, точно не повредит.

Продолжая двигаться вперёд и запоминая ответвления, я вышел на странный мост. Этот мост тянулся вперёд к другому проходу напротив, а подойдя к краю и посмотрев вниз, я обнаружил огромное ущелье. Причём оно явно было увеличено в размерах искусственным путём. Внизу было также много различных мостов. Некоторые куски моста были отломлены и треснуты. По ним ходили разные монстры.

Видимо так люди и погибали. Здесь довольно глубоко, а мост шириной около пяти метров. При битве с монстром, он мог столкнуть человека. Опять начинаю думать о своих крыльях, почему у меня нет крыльев демонов или что-то типа такого? Проблем бы было меньше, а так придётся спускаться по лестницам. Эхх...

А хотя... До ближайшего моста 15 метров вниз и 10 вперёд. Он слабо разрушен, так что можно попробовать. Посмотрев проходы, я понял, как туда пройти, поэтому отойдя к краю, я приготовился. Начав короткий разбег и воспарив над бездонным ущельем, я долетел до ближайшего моста. Приземлившись на ноги, мне пришлось совершить ещё и кувырок вперёд. Почти слетев с моста, я успел воткнуть Кину в пол, из-за чего получилось не вывалиться за край.

Поднявшись, я увидел в одном из проходов пару глаза, что пристально на меня смотрели. Этот монстр направился ко мне, был он уродлив. Белого цвета кожа, туловище напоминает человеческое, только у него четыре руки. Вместо ног у него находится змеиный хвост. А за спиной белые крылья. Мерзкая вытянутая шея и на ней голова. Нос отсутствовал, вместо него

две дырки. И завершало это всё - два мёртвых белых глаза, от которых бросало в дрожь.

Некоторые участки тела были покрыты коричнево-красной бронёй. Броня была на трёхпалых руках, шла вдоль хвоста и, скорее всего, проходила по спине между лопаток, откуда растут крылья. Его пасть широко открылась и он взревел. Мне предстали кривые и острые зубы с разделенным языком, что извивался в его мерзком рте. Как противно...

Он полз по мосту, поддерживая своё тело двумя нижними руками. Расправив свои крылья, он слегка поднялся в воздух, а после на огромной скорости ринулся ко мне. Его рука прорезала воздух, где я только что находился. Успев перепрыгнуть через него, я приготовил свой меч. Он также начал разворачиваться, но больше времени я ему не дал, и в следующее мгновение Кина отсекла его голову.

Труп монстра с грохотом свалился на пол, а эхо прошлось по ущелью. Тёмно-зелёная кровь окрасила камень, а голова полетела вниз. Взглянув вниз, я увидел, как голова исчезала в темноте, моё зрение туда не достаёт. А вот звук удара услышать удалось, он произошёл через 8 секунд. Если брать в расчёт скорость свободного падения и скорость звука моего мира, то здесь около 300-350 м. Хорошо, что физику ещё не забыл.

Ладно, сначала лучше изучить свою энергию и увеличить её количество, а после уже спускаться вниз. С такими мыслями я направился наверх по ступенькам, пока не вернулся на тот мост, на котором совершил прыжок. Ещё раз оглядевшись, я направился на выход, но в следующий раз, я узнаю, что за книга находится в глубине.

[Со стороны]

На просторном балконе замка стояла девушка. Её длинные зелёные волосы красиво развивались на ветру, а чистые золотые глаза смотрели на кроваво-оранжевый закат. Одна её рука лежала на перилах, а другой она поглаживала живот. Девушка была беременна.

Рядом на перилах лежал кот с чёрной, как смоль шерстью. Его хвост медленно покачивался, а глаза были прикрыты... Пока на балкон не вошла ещё одна девушка, а за ней старик.

- «Настя, тебе надо отдохнуть!» - Сказала вошедшая девушка.

- «Прости, Элла. Совсем не спится, только поздней ночью получается уснуть.» - Ответила Настя.

- «Я ведь говорил, он должен вернуться, возможно, его браслет просто сломался.» - Решил подбодрить девушку старик.

- «Знаю я. Ты видел его в своём видение, но ты ведь сам говорил, что видишь лишь одну из возможных линий будущего. Вдруг...» - Не успела договорить Настя, как Элла её обняла и тихо прошептала.

- «Я верю в брата, он вернётся, так что перестань переживать.»

Старец не стал вмешиваться и покинул девушек. Чёрный кот, Дармин, перевёл свой взгляд на закат, в его глазах отражались грусть и волнение, но он продолжал исполнять просьбу Рэна. Прошло уже несколько дней с его исчезновения, но известий никаких. Дармин не ощущал Рэна, и от этого ему было тяжело, но он также верил, он знал, что его хозяина не убить так легко.

<http://tl.rulate.ru/book/6464/166896>