

Глава 46: Принцесса (Часть 2)

В комнате я сразу сел на кровать. Обратив руку в демоническую чёрную, я начал управлять энергией. Управляя этой энергией, я вёл её к своей спине, где почувствовал наложение печати.

Как только энергия дошла до спины, я почувствовал небольшую боль. Я начал направлять её в саму магическую диаграмму и после ужасной боли, диаграмма уничтожилась. Энергией стало легче управлять, ощущать её.

Я не собираюсь сдерживать своё развитие из-за страха короля перед энергией. Мне нужно вернуться в свой мир как можно скорее, поэтому даже в этом замке я не хочу задерживаться.

Потянувшись, я хотел пойти посмотреть, как занимаются другие, ведь герои сейчас должны тренироваться, но заметил присутствие под окном двух человек. Поднявшись, я тихо открыл окно и посмотрел на людей снизу.

Там я заметил принцессу, которая тянет за руку ничего не понимающего японца. Хм. Что она задумала? Она остановилась у окна японца, которое рядом со мной, так что я всё прекрасно слышал. А вот для других это место что-то вроде «мёртвая зона».

- «Господин герой, пожалуйста, помогите мне!» - Сделала она щенячьи глазки.

Хитрая лиса. Она явно перерождённая, но как? Мне точно надо спросить у неё это. А пока нужно понять её намеренья.

- «Почему Вы меня сюда привели? И какая помощь Вам нужна?»

- «Меня хотят выдать замуж за того монстра, Рэна. Прошу, помогите мне сбежать из замка. А лучше, пойдёте со мной, я много чего знаю, а ещё могу взять одно межпространственное кольцо у отца. Прошу Вас, господин Герой. Вы ведь видели, какой он.» - Слегка опустив глаза и всхлипывая, сказала она.

Монстр? Нет, стоп. Я не о том думаю. Она хочет сбежать из замка и захватить кольцо,

которое видимо является межпространственным кольцом. Если она так сделает и захватит кольцо в том месте, в котором стащил его я, то значит можно всё скинуть на принцессу. Она похитила два кольца, для себя и героя.

- «Насильно выдать за него? Но ведь это не правильно! Хотя, принцесса, как я смогу Вам помочь, ведь я мало знаю об этом мире.»

Глупый, это тебе не современный мир. Здесь политический брак частое явление. Зачем так реагировать? Эх. Ладно, если они сбегут, мне же будет легче, так что дерзайте, я если что, стражу в тихую вырублю.

- «Не волнуйтесь по этому поводу. Я много читала о нашем королевстве, поэтому, если Вы мне поможете, то всё будет легко. Сегодня ночью, пожалуйста, приходите на задний двор. Умоляю!»

Даже я бы поверил ей, если бы она не показала мне тогда ту ауру. Естественно, помогать ей, я бы не стал, но поверил бы точно. Слишком опасна.

- «Хорошо, принцесса. Я помогу Вам! Я герой, а значит, обязан Вам помочь!»

Она встала на носочки и поцеловала его в щёку. Чего? И это принцесса? Да этим моментом она всю свою игру загубила. Или... Японец покраснел и слегка отвернулся.

- «Спасибо!»

Он лишь кивнул, а она по детски улыбнулась. Не, ну правда, после такого сразу видно, что здесь что-то не так. Принцесса бы так никогда не поступила, чёрт, но он этого не понимает. Хотя, что я злюсь, раз он согласился, то всё хорошо.

Она подобрала идеальную тактику против этого героя. Она поняла, что он самый уязвимый и легко контролируемый. Хитра и очень опасна.

Я достал кольцо и начал его осматривать. Нужно уже разобраться, как эта штука работает. Я надел кольцо на указательный палец левой руки и попытался его открыть, но ничего не вышло,

тогда может нужно представить там пространство, но тоже ничего.

Не думаю, что моя Энергия Разрушения сможет открыть это кольцо. Хотя, может попробовать, потому что другой идеи у меня нет. Обратив свою руку, я направил небольшое количество энергии в кольцо, но оно лишь задрожало и мне пришлось прекратить.

И как такие вещи открываются? Может попробовать влить манну? Я начал переносить манну в кольцо и что-то почувствовал. Предметы, множество предметов, что лежат внутри кольца предстали мне.

Что за? Люди ведь не могут пользоваться маной, тогда как? Возможно ли, что кольцо, может взаимодействовать с внутренней манной людецй, тем самым создавая ключ к кольцу. Видимо, люди научились открывать кольцо, даже не думая, и так используют свою манну. Кстати, для открытия, я не потратил маны, а значит, люди могут пользоваться кольцом сколько захотят.

Хм, что же тут есть. Я чувствую некоторые оружия и доспехи. Книги и множество монет. И как же мне достать вещь? Я представил, как меч появляется передо мной и так и произошло.

В моих руках был тяжёлый меч полтора метра длиной. Лезвие его было из стали или похожего материала. Моё отражение красовалось в нём. По центру шла красная сталь, которая доходила до рукоятки. Рукоятка была ярко белого цвета и золотой орёл красовался на ней. Золотой орнамент на орле не заканчивался и полностью обводил рукоять и немного красной стали.

Меч хороший и это явно работа мастера, вот только не мой стиль боя. Таким мечом можно раздробить череп, просто опустив его на человека. Слишком грубый метод для меня, мне надо аккуратно перерезать горло или срубить голову.

Подумав, что бы меч исчез, он и правда исчез. Кольцо просто засосало его, как же это странно. Интересно, сколько там пространства. В моём теневом кармане можно было хранить несколько тонн, а если потратить чуть больше маны, то объём увеличится, но нужно будет поддерживать его и потом он вновь вернётся в норму.

В комнату постучались, по стуку, я понял, что это моя служанка. Видимо она на счёт героев. Быстро спрятав кольцо в карман, я направился к двери и открыл её.

- «Господин Герой, Вас ждут на тренировочной площадке. Вам надо тренироваться с другими героями.»

- «Откажусь. Я буду в своей комнате, а тренировкой займусь позже.»

Закрыв дверь, не дождавшись её ответа, я запер её на ключ. Мне захотелось прогуляться по городу, но в тоже время не хочется показывать мои физические показатели, поэтому я решил дожждаться ночи в своей комнате.

Я сел на кровати и начал впитывать Энергию Разрушения в свою левую руку. Интересно, я чувствую объём энергии, но что если я обращаю вторую руку? Превратив две руки в чёрные демонические руки, я начал ощущать энергию. Две мои руки связаны, поскольку убрав левую руку, то энергия оставалась только в правой.

Так и шло время. Я сидел... Впитывал энергию из воздуха... Ужасно скучное занятие... И так все сильные люди этого мира делают? Я максимум могу тратить на это часа три в день. Кстати, я впитываю энергию несколько часов, но её вокруг меня вообще не стало меньше, она полностью закрывает мой обзор, хотя собираю я её в огромных количествах. Остальное время я заставлял себя впитывать энергию, пока не наступила ночь.

Расширив чувство присутствия, я обнаружил японца в комнате, дальше мне оставалось только следить за ним. Сидел он в своей комнате довольно долго и наконец, пришло время.

Он вышел из комнаты и сказал, что пройдёт по замку. Я же, поняв, что никого нет снизу, выпрыгнул в окно и направился на задний двор, куда принцесса назначила встречу. Немного пробежав, скрываясь в тенях, я прибыл на место.

Там я заметил девушку, на которой был накинут тёмно-коричневый плащ, а лицо скрыто за капюшоном. Она спокойно ждала героя. Вот только вопрос, почему она так спокойна? Возможно ли, что она владеет таким же навыком? Хотя, по ощущениям, она была убийцей, а значит должна владеть таким навыком.

Я попытался почувствовать её присутствие, но ничего не выходило. Чёрт. Я присел в тень и сразу начал концентрировался на скрытие своего присутствия. Если она сможет меня почувствовать, то весь план провалится. Вроде стоит на месте, между нами около 25 метров.

Я продолжал подавлять своё присутствие, только вот не знаю насколько это эффективно. Похоже, моя помощь вообще не понадобится, раз она владеет такими навыками. Но, по крайней мере, мне нужно знать куда они уйдут, а ещё лучше, если снимут гостиницу на несколько дней и мне не придётся их искать.

Вот к принцессе подбегает парень в дорогой одежде, которую носят аристократы. Вот же... Бежать из замка в такой дорогой одежде, очень мудро, но раз принцесса взяла кольцо, то наверно и деньги у неё есть.

- «Господин Герой, почему Вы не взяли обычную одежду в шкафу? Нам теперь придётся заходить в магазин, а после сразу уходить из города.» - Пыталась она не накричать на него.

Она всё равно выдавила свою детскую улыбку, после озадаченного выражения лица и сказала, что всё нормально. Сейчас они шли куда-то к стене, которая огораживает замок короля, видимо там есть запасной выход.

Как и ожидалось, там оказался люк, в который они нырнули, а после его закрыли. Я уже хотел последовать за ними, как к люку подошла одна из служанок и закрыла его на замок. Понятно, этот люк где-то выходит, но если о нём узнают, разве это не станет серьёзной проблемой?

Я вновь стал чувствовать их присутствие, точнее только героя, её я ещё не мог ощутить. Двигаясь чуть в стороне, но чётко ощущая человека под землёй, я перепрыгнул стену.

Мой путь продолжился по улицам. Дорога улиц была уложена каменными плитами, а по сторонам, как не странно, были фонари. Свет не был сильно ярким, но жёлтого огонька было достаточно, чтобы осветить дорогу. У меня появилась куча вопросов, которые придётся задать в другом месте.

Улицы были пустые, хотя это богатый район, да и ночь сейчас. Дома были разные, от двух до трёх этажей. А вот после богатого района идут уже дома под четыре этажа и там уже гуляли люди.

Я направился дальше, попутно не теряя из виду, героя. Они выбрали в одном переулке, а оттуда направились в обычный район и в магазин. Я же сидел на крыше дома и тихо наблюдал за ними, пока они мирно беседовали, но про маршрут ничего не говорили.

Вышли они довольно быстро, герой был полностью переодет, как и принцесса, которая теперь не носила капюшон, но у неё была шляпа, что скрывала её лицо чёрной вуалью. Такие на похоронах носят в старом мире, возможно и здесь также.

Они направились в среднюю гостиницу, где оплатили комнату, а я спрыгнул во двор и остался под их окном. Сейчас они находились в одной комнате для обсуждения плана. Пять минут бесполезной информации и наконец, он перешёл к делу.

- «Принцесса, куда мы направляемся?»

- «Мы идём в соседнее королевство, Дорваль. Нам туда идти примерно месяц. Потом Вы сможете вернуться сюда и всё сказать королю, не волнуйтесь, он Вас не тронет, Герой.»

- «Я же просил, не называйте меня Героем, можете звать ме...»

Дальше я не слушал, так как всё что нужно мне теперь известно. По дороге догоню их, не думаю, что есть две разные дороги, которые требуют одинаково времени, а может, даже завтра утром приду сюда.

Так я дошёл до своего окна и благополучно запрыгнул в него, пока никого не было. Завтра вновь выберусь из замка и есть вероятность, что сюда больше не вернусь, так что побыстрее бы завтра.

<http://tl.rulate.ru/book/6464/156081>