Глава 45: Принцесса (Часть 1)

Проснулся я с первыми лучами солнца. Поднявшись с дивана и протерев глаза, я обнаружил на кровати золотовласую, которая мирно спала, а рука лежала под подушкой, там же я заметил кинжал. Интересно, где она его успела достать?

Забрав свою одежду и накинув что-то вроде халата, который нам предоставил король, я направился в ванну. Встал я где-то в 6 часов утра, если судить по моему времени, так что прислуга ещё спала. Спросив у стражи, где находится ванная комната и получив весьма невнятный маршрут, направился дальше, попутно спрашивая ещё несколько раз дорогу. Чёртовы коридоры.

Наконец-то добравшись до выделенной мне ванной комнате, я зашёл в неё. Кстати, она предоставлена всем героям мужского пола, для девушки комната рядом. Поэтому, я там был не единственным, в комнате уже раздевшись, стоял Чэн Лун. Наша заминка длилась всего секунду, после чего я прошёл дальше и полностью разделся. Он же уже вошёл в ванную комнату и до меня донёсся звук всплеска воды.

Захватив с собой полотенце, я вошёл в последнюю комнату, где находилась ванна. Как я понял, душ здесь ещё не изобрели, что довольно неудобно. Полежав в воде несколько минут, я поднялся и стал обмываться, а после зачерпнул воду деревянным тазиком, что стоял рядом и смыл вещество, которое используется здесь вместо мыла.

Вышел я через минут 20 и направился на тренировочную площадку. По пути спрашивал дорогу у стражников, на всякий случай. Добравшись до нужного места, я присел и вновь попытался впитать энергию, но ничего не выходило. Решив, что надо спросить у стражника, я собирался подняться, как всё объяло тьма. Вокруг ничего не было, пока не появился «Я». Он стоял передо мной и слегка улыбался.

- «Как я вижу, ты пытаешься впитать Энергию Разрушения. Правда, у тебя ничего не выходит.»

- «Так ты знаешь. Думаю, ты здесь, чтобы помочь мне.»

- «Верно. К сожалению, ты не можешь впитывать энергию, как другие люди. Ты должен активировать свою чёрную руку, а после впитывать энергию ей и использовать ты сможешь энергию, только вместе с рукой. Позволь мне показать, как это работает.»

Тьма развеялась, а моя левая рука обратилась. Закрыв глаза, я стал чувствовать, как энергия движется к моей руке и остаётся там. Я ощущал объём своей энергии и как он быстро растёт. Это как с маной, только максимальный объём маны не растёт от его пополнения. Надо бы попробовать его применить.

Положив левую руку на землю, я попытался слегка выпустить Энергию Разрушения, как я понял. Судя по названию, она может разрушать. Эхх. А так хотел Энергию Смерти. Земля начала дрожать, а после по ней пошли маленькие трещины. Прекратив подачу энергии, я убрал руку и увидел, как твёрдая земля была похожа на песок и сыпалась с моей руки, когда я зачёрпывал её.

Весьма мощно, но сколько же энергии было потрачено, что бы учинить столько разрушения? Ещё раз осмотрев кратер и разрушенную землю, я вернулся в замок. Слуги уже проснулись и готовились будить героев для утренних тренировок. Я направился в комнату, где мы в прошлый раз ели и сейчас там была суматоха. Служанки бегали и расставляли разные блюда.

Герои направились принимать ванну, кроме меня и Чэн Лун. Мы стояли около стола и ждали всех приготовлений, а заодно оставшихся героев. Наверное, сегодня вечером я уйду из замка, оставаться здесь больше нет смысла, деньги есть, а знания не проблема. Надо бы ещё разобраться с кольцом, которое я взял в казне короля.

Спустя 15 минут, подошли остальные герои. Служанки закончили расставлять блюда и встали по сторонам. На главном месте сел король, рядом с ним его жёны, а следом дети и мы. Наконец, мы принялись за еду. К сожалению, герои не соблюдали королевский этикет, который, кстати, немного отличался от нашего, но я уже привык.

Когда мы доели, король аккуратно вытер рот, как и жёны с его детьми, тоже сделал я. Японец и золотовласая попытались неуклюже повторить за нами, но у них выходило, мягко говоря, не очень. Хотя эльфийка почти смогла повторить, почти. Остальные герои уже поднялись и начали уходить, тоже собирался сделать и я, но король меня остановил.

- «Рэн Аргон, мы бы хотели с Вами поговорить. Можете через 10 минут прийти в мой кабинет, мы буду Вас ждать.» - Услышал я властный голос короля, который пытался быть со мной вежливым.

На его слова я лишь кивнул и отправился в свою комнату. Скорее всего, темой будет моя энергия, ведь о ней нам не говорили, а значит она редкая. Про казну не думаю, что они так рано узнали о пропаже, да и я никаких следов не оставил. Посмотрим, что он мне скажет.

***

[Со стороны]

В просторной комнате сидело 3 человека. Первый был король, который сидел за столом. Справа у стены на кресле сидел личный рыцарь короля. Мужественное лицо, на котором вдоль лба проходил шрам. С правого плеча свисал красный плащ, который закрывал руку. Последний был старик, который уже доживал своё. В его хилых руках находилась старая деревянная трость.

- ‘ Этот высокомерный мальчишка, который из-за своей расы ставит себя выше других. Когда я смотрю на него, то ощущаю ауру, как от моего отца. А то давление, которым он поставил на колени одного из моих стражников. Так ещё и Энергия Разрушения…’ - Думал король.

- «Мой король, этот герой очень важен дл нас. Он силён и к тому же пользователь Энергии Разрушения. Правда, это энергия опасна и для нас, поэтому я предлагаю поставить на него временную печать, что бы он не смог высвободить слишком много сил за раз.» - Сказал страж, поняв о чём думает король по скривившемуся лицу.

- «Это правда. Эта энергия очень опасна, поэтому лучше поставить печать на мальчишку, а потом её снять. Мы уже обсудили всё, пока Вы ели. Последний раз эту энергию видели 2000 лет назад, поэтому мне кажется, что тут постарался Бог Разрушения.» - Дряхлым голосом сказал старик.

- «Хорошо. Его нужно завлечь на нашу сторону, задобрить. Он молод, но уже можно почувствовать величественную ауру, что исходит из него. Аура не хуже чем у любого сильного короля. Второй принцессе исполнилось 14 лет, а значит можно думать о свадьбе, поэтому я позвал её.» - Сказал король.

В дверь постучались, после чего медленной и гордой походкой вошёл парень. Высокий и красивый, холодные зелёные глаза и чёрные волосы с алыми, словно горящее пламя, концами. Одет он был в свой обычный чёрный костюм.

- «Здравствуйте, Рэн Аргон. Мы пригласили Вас сюда для урегулирования некоторых вопросов. Как Вы могли понять, энергия, которую Вы смогли пробудить очень опасна, поэтому мы бы хотели ограничить Вас в ней, конечно это ненадолго.» - Начал свою речь король.

- «Как только Вы покинете столицу, то мы снимем печать. А пока, Вы не сможете высвободить слишком много энергии за раз, но развитию это не помешает.» - Добавил старик.

- «Хорошо, я согласен. Это всё, что вы хотели обсудить?» - Голосом, который не выражает никаких эмоций, ответил Рэн.

В комнату вновь постучались, но в этот раз более тихо. Также персона за дверью не входила, пока не услышала разрешения. Дверь открылась и в проходе показалась молодая девушка, которая сразу пошла в центр комнаты.

Девушке было 14 лет. Золотистые волосы были заплетены в красивую прическу, в синих глазах была видна детская наивность. Синие платье была надето на ней и чувствовались дорогие духи. Дойдя до центра комнаты, девушка слегка поклонилась.

- «Отец, Вы звали меня?» - Раздался звонкий и милый голос девушки.

- «Да. Рэн, я бы хотел отдать за тебя свою дочь, Эмилию. Тогда ты будешь приближен к королю и Совету Королей. Вряд ли ты захочешь жить как обычный граф.» - После слов короля, Рэн внимательно посмотрел на девушку, а после вновь перевёл взгляд на короля.

- ’ Этот король… Он знает, как я отношусь к людям и всё равно отдал свою дочь, хоть она и может стать обычной вещью, да она уже вещь. Лишь инструмент в его руках. Так он решил задобрить меня. Он бы даже героям не дал звание графа, а тут называет этот титул обычным. Можно согласиться, но оттянуть срок на неделю. За это время я уже уйду из замка.’

- «Хорошо, но можно узнать, когда назначена свадьба?» - Спросил Рэн, всё тем же безжизненным голосом.

- «Через две недели. А теперь давайте пройдём в другую комнату, где Вам поставят печать.» - Улыбнулся король.

***

[От лица Рэна]

Король поднялся со своего места, как и его страж, а вот старик продолжил сидеть. Я развернулся и уже собирался двинуться к двери, как мой взгляд перешёл на девушку.

Она также посмотрела на меня. Былая наивность в её глаза исчезла, как будто её и не было. Она смотрела прямо мне в глаза и я почувствовал опасность. Невероятная жажда крови вырвалась из девушки передом мной, но никто этого больше не замечал. Я ощущал огромную угрозу, которая через миг исчезла.

Король продолжал идти к двери, а я сильно удивился, из-за чего не успел сдержать эмоции. Такая жажда крови у 14 летней девочки. На её лице же заиграла лёгкая ухмылка. Видимо она решила, что победила и от страха я не мог двигаться. Вернув спокойное лицо, я увидел, что она успела развернуться к двери.

- «И это всё? – Тихо сказал я, чтобы услышала только она, а потом пошёл к двери. – Чтобы напугать меня, тебе нужно быть намного сильнее.

От моих слов, испугалась уже она, ведь я сказал их как можно холоднее, но ещё сыграл эффект неожиданности. После этого, я спокойно пошёл за королём. Возможно ли, что она перерождённая, обычная принцесса не может иметь такую жажду крови, так ещё и управлять ею. Потом можно узнать, у меня есть некоторое время.

Мы шли по коридорам и прошли в комнату. Комната была освещена факелами, а в центре был магический круг диаметром несколько метров. В круге был квадрат, а на границах написаны разные символы, которые я не понимал. Я и в том мире не увлекался печатями, а тут вообще ничего не понимаю.

- «Пожалуйста, встаньте в центр магической диаграммы.» - Сказал один из магов.

Встав в центр круга, я стал ждать чуда. Ждать долго не пришлось и через минуту круг засветился, а после свет перешёл мне на спину. На спине я почувствовал лёгкое жжение, которое быстро прошло, но лёгкие дискомфорт остался.

- «На этом всё, можете идти.» - После слов мага, я направился в свою комнату.

***

В дворцовой комнате на красном кресле сидел старик. Перед ним танцевали три девушки в весьма открытых нарядах. У стены были музыканты, что играли медленную музыку. В руке старика было дорогое вино, которое он потихоньку пил.

Внезапно старик нахмурился, а по стакану пробежали тоненькие линии, после чего он полностью разбился. Устрашающая аура вырвалась из старика, от чего музыка резко оборвалась, а танцовщицы упали на пол.

- ’ Эти люди поставили на него печать. Как они не понимают, что из-за неё он не сможет правильно впитывать энергию. Чёрт, придётся лететь туда и ломать ему печать.’

- «Пошли вон! Оставьте меня!» - Крикнул старик на людей.

Встав с кресла, он размял плечи и шею. Подойдя к своему балкону, старик уже хотел вылететь, как остановился и повернулся назад. Вернувшись в комнату, он взял не допитую бутылку и залпом её осушил.

- «Ах. Хорошо… Ладно, пора идти, я слишком обленился… Чего? Он сломал печать самостоятельно? Ахахаха. Зря я переживал, а значит, можно ещё полежать...»

http://tl.rulate.ru/book/6464/154666