

(Pov: Таэко Ясухиро)

Смеркалось. На Корею медленно опускалась темная пелена ночи, забирая весь небосвод, который в данный момент принадлежал именно ей. Солнце уже давно было вытеснено к краю горизонта, а на небе стали проглядываться первые звезды, которые вкупе с огромным месяцем освещали земную твердь

Я после того как паразитировала камеру и захватила тело одной из культистов, решила сама посмотреть на своего самурая

Три капитана вместе с шестью обычными культистами вели меня к нему. Мы проходили через метро, в котором находилась куча попрошайек

Среди них я увидела женщину то ли 30, то ли 25 лет. У неё на руках находился спящий ребёнок в грязной шапочке и коричневой курточке

Смотря на эту сцену мне стало плохо. Управляя своей культисткой, я отсыпала ей горсть монет. Она сделала благодарное выражение лица и поклонилась нам в след

Двигаясь дальше, мы наконец-то добрались в благополучный район, в котором находилась десятиэтажка с моей целью

Надо было теперь пробраться внутрь. Мы группа из 10 человек стояли у подъезда делая вид что о чем то разговаривали. Когда мимо нас проходил человек и открыл дверь подъезда, один из культистов попридержал дверь для всех нас, после чего мы вошли внутрь оставив обескураженного гражданина

Тут даже был лифт, ой как удобно. К сожалению он мог перевозить только 4 человека, остальным пришлось бежать пешком до 7 этажа

День

Выйдя из лифта с тремя епископами, я удивилась обширностью подъезда, он был украшен так будто это была отдельная квартира, тут даже был мягкий диванчик!

Осмотревшись, я увидела сетчатое преграждение за которым находились пешие культисты. Похоже сюда можно добраться только на лифте

Прямо перед лифтом находилась единственная дверь на этаже с номером 75. Не многовато выбора

-Скroyтесь

Епископы вместе с культистами растворились во тьме оставив меня одну на 7 этаже

Вдох

...

Выдох

Как себя обычно ведут девушки журналисты? Назойливо и с улыбкой. Добавим щепотку легкомысленности и образ белой любопытной овечки

Тук-тук-тук

Постучавшись в дверь, я начала ждать. За дверью слышались шаги и звук металлического поднимающегося глазка, который ударился по ту сторону двери

-Здравствуйте! Я из местной газеты, можете ответить на пару вопросов? Произнесла я с доброй интонацией

Похоже Ёнён не оценил моей приветливости и решил меня проигнорировать

Я стучала в его дверь на протяжении 10 минут, когда он наконец-то сдался и открыл свои ворота. Передомной предстал юноша с чёрными волосами и острым взглядом. А в реальности он красивее чем на фото

В своих руках он держал острую катану, которая сверкала опасным светом

-Здравствуйте! Наконец-то, почему вы заставляете даму ждать? Неважно на этот раз я вас прощаю. О вы тоже увлекаетесь эпохой Сэнгоку? Я обожаю тот момент когда Токугава в конце шёл на престол сегуна

Ёноу с раздражением посмотрел на меня

-Скажи "Сыыыыр"!

Подняв камеру я собиралась его пару раз щёлкнуть. В ответ он приставил лезвие своей катаны прямо в объектив камеры из за чего не удавалось ничего увидеть через неё

-Хе, скромняшка

Хлоп

Он не уважительно хлопнул дверью перед моим лицом. В то время пока кукла стояла с улыбающимся лицом посреди подъезда, в камере я кипела от злости

На следующий день я снова пришла к нему, все закончилось тем же хлопком дверью, однако наш разговор состоялся дольше по сравнению с прошлым

На четвёртый день он все таки впустил меня внутрь своей квартиры. Всё было выполнено в японском стиле, прям минимализм и прагматизм на максималке

Даже маленькое дерево сакуры росло у него в доме, по его ухоженному виду можно сказать что он очень его ценит

Мы сидели за маленьким столом и общались. Ну как общались, я вжилась в роль позитивной журналистки и закидывала его предложениями, которые первые приходили на ум. Это сложнее чем кажется. Говорить не умолкая и стараясь не спалить свою личность

На пятый день он уже не относился ко мне с тем же раздражением, он с безразличным выражением лица слушал мои сплетни о политике, причудах, героях и злодеях

Шестой день стал наиболее запоминающимся. В очередной раз стоя у двери в его квартиру, я как сумасшедшая звонила и стучала ему в дверь

Никто не открывал

Я собиралась уже уходить, как услышала звук открывающегося окна. Ёнён был одет в японское кимоно и скрывал лицо маской улыбающегося Они(демона). Он был покрыт ранами по всему телу, на его груди был виден горизонтальный разрез от плеча и до живота

С громким хлопком он упал на пол подъезда. Подбежав к нему я обнаружила что он потерял сознание прямо здесь

Передвигая это грузное тело в сторону квартиры, я чувствовала какое то неизвестное смущение

Отыскав в его карманах ключи, я открыла дверь и затащила его внутрь

Делая короткие передышки, я затаскивала его до постели. Наконец уложив его на кровать, я как настоящий человек который не изучал медицину в школе, а изучала её в якудзе, стала обрабатывать его раны. Благо у него была аптечка в доме

Больше трудностей возникло при обработке большого разреза на груди. Надо было как можно быстрее ушить всю заразу внутри. Удивительно но когда я обрабатывала разрез, кровотечения не было, хотя артерии были задеты, но кровь не текла. Это упростила очистку столь большой раны

Перевязанный самурай спокойно лежал в своей кровати. От ничего не деланья, я решила приготовить ему еду...

Если честно, то я это делала впервые. В итоге получилось обычная яичница с первого... Десятка раз

Последний раз окинув его взглядом, я вышла из квартиры и побрела обратно в храм

Интересно, я стану для него более близким человеком или он захочет отдалиться от меня из за своей опасной жизни. Напоминает романтическую мангу про криминал

В очередной раз проходя через метро, я краем глаза поглядывала на попрошайек сидящих по краям

Мне снова стало плохо когда я проходила мимо них

Возможно мир был бы лучше, если бы сгинули причуды

Я резко остановилась посреди метро

Мои руки охватил бешеный тремор, а губы соизвольно задрожали. Я медленно повернулась к фигуре которую заметила краем глаза

Женщина со спящим ребёнком на руках сидела в грязных одеждах на картонке

Это была та же самая женщина что и неделю назад... Но уже с другим ребёнком

Я нависла над этой женщиной и посмотрела прямо ей в глаза. Она сделала вид что не заметила этого и смотрела в другую сторону. Я перевела взгляд на якобы мирно спящего ребёнка

-Почему он спит. Я не могла контролировать звучание своего холодного голоса

Эта женщина сделала вид что не слышит меня

-Почему. Он. Спит.

В этот раз она перевела свой раздраженный взгляд на меня и сделала мерзкое выражение лица

-Пошла нахуй отсюда! Громко сказала она

-Почему вы...

-Пошла нахуй, ты че не поняла?! Перебила она меня заорав ещё громче

Ребёнок не просыпается от громких звуков. Вы когда нибудь видели настолько сильно спящих детей?

-Дайте мне этого ребёнка. На этот раз я обратилась в пустоту

-ДА КАК ТЫ! А...

Из за моей тени вышло четверо просвящённых культистов. С прошлой недели они меня никогда не покидали

Двое из них схватили женщину за руки, из за чего она начала кричать на всю округу. Третий взял из её трепыхающейся рук ребёнка и поднёс его мне

Я нежно взяла его на руки и прижала к своей груди пытаюсь прислушаться к нему

-Почему ребёнок не дышит?

Почему он не дышит?

Почему он не дышит?

Почему он не дышит?

Почему он не дышит?

Получается ребёнок который был с ней неделю назад...

Дети... Это же будущее мира. Как можно не любить детей? Дети это единственный лучик солнца в этом мерзком и грязном мире

Дети

Сколько детей было здесь погублено?

Щелк

(Pov: конец)

-----

(Pov: 3 лицо)

Селестия Люденберг в теле культистки стояла посреди метро с мёртвым ребёнком на руках

Слышалось гроыхание поездов под землей и крики недовольной женщины, которая пыталась выйти из захвата двух верующих. Все было тщетно

Кукла Селестии, которой она все время управляла медленно подняла голову

Вместо радостной улыбки, лицо украшала гримасса гнева и пара глаз источающих тёмную жидкость

-Отрубите ей руки и ноги

<http://tl.rulate.ru/book/64621/2384594>