

Я послала своих подчинённых и Чисаки для подчинения семьи "Минос"

Без меня у них довольно мало шансов подчинить целую семью. Надеюсь с нашим "умным" Чисаки они смогут что то сделать, даже если план по их захвату будет долго играющим, мне все равно некуда торопиться

Но на всякий случай я им одолжила свой гримуар. Я его весь выучила, но практика ещё нужна

Гримуар это довольно нестабильный предмет. Он может даровать огромную силу, но взамен исказить или усилить натуру пользователя

Будет хорошо если они справятся без него, хотя врятли

"Госпожа, мы выполнили ваш приказ"

Хм? Кто здесь?

"Мы обнаружили человека которого вы искали, он проживает в десятиэтажке на седьмом этаже, днем находится внутри своей квартиры все время, а по ночам он уходит в сторону особняка банды Синих драконов"

Ааааа, это же мои маленькие миленькие культистики. Спасибо что справились с этим глава культа

"Я рад быть полезным "

ЗАМЕНА

Под моими ногами возник тёмный магический круг, поглощающий свет из моей настольной лампы, которая была единственным источником света в моей обители

Медленно я начала погружаться в магический круг и постепенно погрузилась под землю

Почему так медленно!? В прошлый раз было моментальное перемещение!

"Не сердитесь Избранная. Дело в том что в прошлый раз вас окружало множество верующих, которые благодаря своей энергии усилили способность перемещения"

О, благодарю за объяснения господин глава культа

Получается я становлюсь зависимой от верующих. Будет довольно проблемно соединить якудза и культистов

Да эти вещи вообще не совместимы!!!

Они одинаковые лишь с точки зрения верности, у якудза главенствует честь и братство, у культистов слепая вера и полная самоотдача

К тому же я являюсь главной сразу в двух местах! Меня же разорвёт когда отец передаст мне бразды правления, возможно все таки он передаст руководство Чисаки так как он мужчина. Хотя все возможно, но если Чисаки возьмёт на себя якудза, то я смогу в полной мере заняться культом!

Открыв свои глаза я увидела довольно обычный кабинет, за исключением человеческого

черепа на столе, листов с оккультными росписями и боевой нож воткнувший в стол

Всё это меня приветствовало при перемещении

"На столе есть папка с более подробной информацией о нем"

Как и сказал глава, рядом с ножом лежала чёрная папка. Вытащив оттуда бумаги, я разложила их на своём столе

Тут даже были его фотографии

Первая фото

Темноволосый лохматый парень в рубашке и брюках, в основном его ничего не выделяло из толпы, кроме холодного взгляда как у его отца и рук со шрамами от ожогов

Второе фото

Тут он скрывает нижнюю часть лица маской в виде улыбающейся пасти демона. На голове находится соломенная шляпа, а одет он в кимоно, которое носили самураи

Слишком пафосно, Ёнён

Я ожидала что его будут держать в заперти или ещё чего. А тут он довольно свободно выглядит. Хм, встретившись с ним лично я получу гораздо больше информации

Направившись в сторону выхода, я мельком взглянула на свое отражение. Как же я прекрасна, мне можно в айдолы пойти, если бы только не эта болезнь Солнца

Открыв дверь, я увидела длинный коридор, пройдя вдоль которого передо мной предстал большой зал для проповедей. Два больших параллельных ряда со скамейками были направлены на амвон

Всё было выполнено в готическом стиле, как я люблю. В движении я кружилась и разглядывала этот красивый и мрачных храм. И луна со звездами сопровождала мой мрачный вальс

Танцуя в одиночку и держась за невидимого партнёра, я мельком закрыла глаза

Медленная симфония скрипки заиграла эхом по храму, а вместе с ней остальной оркестр приступил к игре

Открыв свои очи, я увидела перед собой...

Себя?

Я кружилась в вальсе со своей тенью

Сбоку играл оркестр из безликих людей. Из теней медленно появлялись безликие существа в костюмах и платьях, тоже начиная танцевать вальс

С каждым шагом музыка становилась четче и сильнее. А существ все больше и активней

Звуки как будто из иного мира продолжали ласкать мои уши

Это походило на настоящий бал о котором я читала только в книжках

Музыка становилась все громче и громче. Словно была по ушам кастетами

Это была завораживающе, у меня аж перехватило дыхание

И....

Музыка близка к финалу

Щелк

(Ров: Деуксием, второй епископ)

Большой храм стоящий посреди улицы источал гигантские эманации тьмы

Матриарх вернулась в Корею, только она может источать столько божественной энергии

Младшие послушники, которые пришли вместе с нами сразу же преклонились перед храмом

Я с сёстрами епископами чувствовала благоговение и трепет перед встречей с Матриархом

Открыв дверь храма, мы узрели прекрасный бал тьмы, где наша госпожа танцевала с собственной тенью прекрасный вальс, а луна была прожектором, который сопровождал каждое их движение

Троизиме, третий епископ не удержалась и решила сфотографировать эту историческую картину

Щелк

Весь ночной бал замер будто все это было видео которое поставили на паузу

- Зачем ты сфотала? Спросила Примаира, первый епископ

- Но я не фотала...

- Какая прекрасная ночь друзьяшки!

Из фотоаппарата донёсся голос. Обратив на это внимание Троизиме посмотрела на появившуюся фотографию которую она не делала

Это был все такой же двигающийся бал с безликими фигурами танцующими вальс, Матриарх на фото приближалась к оператору. Троизиме положила фотоаппарат на землю и преклонилась перед ним

Все епископы немедленно преклонились. Все ощущали тёмную энергию окутавшую фотоаппарат и исчезнувшую из храма

- Нужно! Отведите меня к моему самураю. Голос из фотоаппарата играл детскими игривыми нотками, как в следующий момент он исказился до мрачного и враждебного. - Достоин ли он быть моим самураем

Я услышала шаги, которые доносились сзади. Одна из послушниц прошла мимо нас и подошла к фотоаппарату. Подняв фотоаппарат, она сняла капюшон мантии. Это была молодая девушка блондинка с голубыми глазами. После пяти секунд контакта с предметом, она немедленно начала преображаться. Волосы становились темнее пока полностью не окрасились в чёрный цвет, глаза стали ярко красными, а цвет кожи становился все белее и белее, пока не стал похож на мягкий снег

- Вперёд! Выкрикнула послушница под контролем матриарха по детски. - Проведите меня к нему

(Pov: конец)

Молодой черноволосый парень в маске демона смотрел в окно на яркие городские огни. Рядом с ним пролетел вертолёт городской обороны, который подсветил комнату в которой он находился

Все было усеяно окровавленными трупами с ампутированными конечностями. Некоторые трупы были такими будто по ним прошёлся шторм и их тело разбросало по всей комнате

Парень поднёс клинок к своему лицу. Там он увидел отражение своего отца горящего в адском пламени огня, но продолжающего махать двумя мечами и рубить нападавших на него людей. Пока наконец он не выдохся из сил стоя на коленях и держась за свои мечи, пронзенный тысячами пуль он продолжал защищать своего сына. Убив очередного врага, он повернулся к сыну полностью облитый кровью своей и врагов. Он произнёс свое последнее слово

- Беги

И разрубил пол со скрытым проходом, в который провалился его сын

Звень

Перестав вспоминать прошлое, Ёноу отрубил голову своей цели и ушёл из здания полностью пропитанного кровью

<http://tl.rulate.ru/book/64621/2340631>