## Следующий день

Селестия лениво лежала в кровати, ерзая с бока на бок, чтобы успокоиться после вчерашнего. Резко встав с кровати, она побежала к отцу

- -Папаааа! Позвала она отца который сидел за столом и пил чай
- -Что случилось? Снова что то произошло? Встревожился он, думая что появились ещё культисты которых заметила Селестия с помощью своих клонов, которых должны отлавливать якудза и возвращать домой
- -Я хочу лисичку!
- -Что? Опешил мужчина
- -Когда моего клона схватили сектанты, я видела клетки с детьми внутри и среди них я видела лису, я хочу лису. Высказала Селестия своё желание
- -Ну, посмотрим. Сказал глава и пошёл к тумбочке из которой достал документы, на них были написаны имена и описание детей которых спасли из кладбища в котором промышляли свои тёмные дела сектанты

Среди этих бумаг он нашёл ребёнка с рыжими ушками лисы, её звали Чери Хиден. Сейчас она находилась в съёмной квартире, куда переместили всех детей

- -Да это она! Обрадовалась Селестия увидев фото 12 летней девочки с причудой мутации лисы
- -Селестия, может просто заведём собаку?
- -Нет, собака меня не сможет защитить или поддержать со мной разговор, я думаю у собаки будет психологическая травма, если она будет со мной
- -Ладно. Сдался отец, как можно отказать лучику тьмы который все время находится рядом

В просторную белую комнату двое мужчин в костюмах привели рыжеволосую девочку с звериными ушками и потрепанной одеждой

Заходя в комнату её тут же что-то схватило. От неожиданности лиса вскрикнула и упала на пол. На её грудь давила некая тяжесть, подняв голову она увидела лицо с белоснежной кожей мягкой на вид и кроваво-красными блестящими глаза

Лисичка почувствовала разряд тока после того как кто-то прикоснулся к её ушкам сзади. Обернувшись она снова увидела лицо той девочки которая только что повалила её

ex

Вокруг неё возникло множество близняшек которые хотели её потрогать и потискать во в	C
иестах	
Какая мягкая !!!	

В кабинете главы Ши Хассайкай

- -Приветствую Оябуна. Сказал Чок с поклоном
- -Привет Чок, что случилось? Спросил глава перебирая бумаги
- -Простите но я хотел бы задать вопрос, почему Селестия и Чисаки не учатся в школе как остальные дети? Он задал вопрос который его давно беспокоил
- -Им там скучно, они перепрыгнули возраст когда им нужно было общение с детьми. Когда их отправляли в школу, они просто сбегали и бегали по городу, а зная проблемы Селестии... Нам нужно было ловить их гораздо быстрее. Ведь её фантазия сейчас очень сильна и она её не контролирует, хорошо что мы знаем все зоны где появляются её воображения и быстро их скрываем. Мы уже начали территориальную войну с несколькими бандами из за этого

Сказал глава вспоминая огромных злодеев которые бушевали в городе из за потери контроля над причудами или из за новых наркотиков которые увеличивает силу причуд

-Да

- -Но я не думаю что домашнее обучение лучше. Сказал Чок
- -Почему? Группа Тагаса вроде хорошо занимается её обучением, Селестия даже рассказала мне всю историю Японии и уже учит материал высших классов. Рассказал Глава увиденные достижения Селестии
- -Это все заслуга Роки и Зака. Чок хотел продолжить, но промолчал о том что делают Кора и Тагас с Селестией

Кора учит её разным видам оскорблений при разных ситуациях, а также о том как провоцировать людей и создавать конфликты

-----

Ночь

-Смотри Селеста, сейчас я покажу тебе как найти повод для драки против просточков. Сказала Кора и пошла в переулок

Там стоял высокий мужчина который сидел в телефоне и что-то читал. Кора подошла к нему со спины и тихо сказала

- -Тристри. В первый раз мужчина не окликнулся
- -Тристри. На второй раз мужчина повернулся
- -Чо? Грубо спросил он
- -Чо чокаешь?! Резко ответила Кора и вмазала ему кулаком в печень, высокий парень загнулся под болью, а Кора нанесла добивающий удар в челюсть и вырубила парня
- -И вот Селестия мы теперь имеем на руках коричневый кошелёк и новый телефон!

.\_\_\_\_

Тагас её учит как обращаться с деньгами и об жестоких методах кредитора
-Легальные деньги не надо отмывать?
-Нет, они же легальные, также можно заработать с помощью инвестиций, но для этого нужно анализировать компанию в которую вкладываешь деньги. По лицу Селестии можно понять что для неё это пока не интересно
-Итак Селеста, я тебе сейчас расскажу про тёмное кредитование и его тонкости, может даже будет практика
Дверь распахнулась и в кабинет главы ворвался член якудза без стука
-Что случилось?
-Глава! Случилась беда! В порту началось сражение с героями, они выследили наших поставщиков! Сказал запыхавшийся парень
-Пусть отступают и попытайтесь помочь им скрыться. Ответил Глава одевая пиджак
-Случилось ещё кое-что Селестия убежала с девочкой лисой в неизвестном направлении
После этих слов лица людей в помещении помрачнели
-Ч-что? К-кто ты такая?
-Хаха! Кто я такая? Какой глупый вопрос! Я же Я Селестия Люденберг Да! И скоро я буду Что Что я буду делать
-Эм, все в порядке? И какая цель в том что мы бежим куда-то, разве нас рано или поздно не поймают?
Цель О-опять
Щелк
Селестия остановилась как вкопаная по среди тротуара с зонтиком в руке
-В чем смысл Моей жизни

-Я, я думаю это слишком тяжёлые вопросы для ребёнка, аааа давай уйдём отсюда, иначе нас могут заметить. Сказала лиса оглядываясь и чуть ли не силком двигая Селестию

В этот момент она думала о "Я здесь лишняя", "Я всем доставляю проблем, когда итак идёт война за территорию и нападают герои", "Будущее ради людей? Мне как-то на них плевать, лишь бы было весело мне", "А ради чего живут люди?", "Мы ведь все равно когда нибудь умрем", "Герой... Или Злодейка?", "Добро... Или зло?"..."Чего хочу я?"

У Селестии началось одно из пяти психологических отклонений "Депрессия"

-----

(Pov: Черри Хиден)

Хорошо что мы сбежали от преступников, девочка сильно помогла мне сбежать с помощью свои клонов преградив бандитам путь, хоть и трогала меня в плохих местах... надо как можно скорее спрятаться

Схватив девочку за руку я потащила её через толпу людей в переулок чтобы избавиться от преследователей и сократить путь до полицейского участка. Обернувшись я увидела четырёх людей в костюмах, которые уже были рядом

Я не успею, если только я её не оставлю...

-----

(Pov: Дядя Чок)

Лисица уводящая Селестию свернула за угол

Ух, как же это случилось, я ведь чувствовал что что-то пойдёт не так

Селестия, проказница, закрыла проход своими клонами не довая нам пройти и сбежала в город. Это же опасно!

Наверно это все лиса подстрикательница, которая заставила её это сделать, наверно так и было

Поворачивая за угол вместе с младшими, мы оказались в тёмном переулке, хотя на улице ещё было светло

В середине переулка стояла Селестия с грустным выражением лица и смотрела в никуда, погрузившись в свои мысли, в переулке становилось все темнее и темнее

- -Прям как в фильмах жанра ужасы. Сказал один из парней, смотря за тенями в переулке которые будто оживали и начинали танцевать рядом с Селестией
- -Чего встали? Нам надо увести её отсюда как можно скорее, пока не случилась беда

Подойдя к Селестии я присел на колено, став на одном уровне с ней. Сквозь холодный взгляд я ощутил грусть которой так и веяло от неё

-Депрессия...

- -Дядя...
- -Да
- -Зачем существует якудза? Есть ли смысл в нашем существовании?

Чок с грустью посмотрел в глаза девочки, которые закрывала тьма из под зонтика, который всегда был с ней. Немного подумав он сказал

-Селестия... Люди называют нас "бичом общества", но они не правы. Благодаря нам сохраняется баланс между добром и злом, и поддерживается порядок в обществе. Хоть сейчас такое время, когда нас считают обычными преступниками, но отчаиваться не стоит. Мир нуждается в нас, мы его важнейшая часть. Без нас множество людей умерло бы где-нибудь на улице. Жалкие и никому не нужные превратились бы в грабителей и насильников, но мы реабилитировались. Мы стараемся помочь обществу, мы выполняем функцию дезинсекции отбросов. Мы якудза... Мы тоже Отбросы

Над переулком в темноте горела пара любопытных оранжевых огоньков, которые с заинтересованностью смотрели на Чока

Послышались звуки шагов в глубине переулка, из за угла вышло несколько людей в рубашках и стрижеными головами. Увидев их Чок нахмурился

-Корейцы

http://tl.rulate.ru/book/64621/1872982