

- Если вы не против, потанцуйте со мной, пожалуйста?

Ко мне подошла другая девушка и сказала об этом.

Какого черта.

Бывали случаи, когда дамы приглашали мужчин на танец, точно так же, как когда замужняя женщина приглашает своего мужа или помолвленная женщина приглашает своего жениха.

Были также случаи, когда они приглашали членов своей семьи, например, дочь, приглашает своего отца, или младшая сестра, приглашает своего старшего брата.

Однако я никогда не слышал, чтобы незамужняя женщина прямо приглашала на танец парня, не связанного с ней.

Обычно приглашения от парней получают незамужние дамы, и, если они не возражают, они принимают протянутую руку парня.

Они никогда они не приглашают сами.

Даже простолюдины собирались вместе с купцами и устраивали вечеринки, и я присутствовал на некоторых из них.

Тем не менее, я никогда не слышал ни одного случая, когда простолюдинки, не столь изысканные в поведении и манерах, приглашали мужчин танцевать с ними.

Какая грубая женщина.

Даже мои старшие сестры из семьи Адорни, которые сами были почти городскими девушками, не были такими ужасными, как эта девушка.

- Я прошу прощения. У меня есть невеста.

Я твердо отказался с извинениями.

Это звучало так, будто я отвергал приглашение притворно, но я действительно так думал.

- Что ж, леди Анастасия. Не могли бы вы позволить нам одолжить вашего жениха? Будет очень жаль, если вы сдержите его, даже на этой вечеринке.

Фу.

Что за грубая ошибка.

Мой способ отказа открывал возможность того, что разговор перейдет к Анне.

Я никогда не думал, что найдется женщина, достаточно бесстыдная, чтобы шантажировать кого-то, чтобы «одолжить жениха».

Вот почему я не думал, что стрелка укажет на Анну.

- Видишь, разве мы не друзья?

Анна промолчала, и девушка продолжила.

- Действительно. Если это просто танец, я разрешаю это.

Анна ответила молодой леди.

Я собирался отказаться, потому что устал, но слово «друзья» заставило меня заколебаться.

Я действительно не мог представить себе, как они дружат друг с другом, но я волновался, что мой отказ поставит Анну в опасное положение.

- Ну, тогда только один танец.

Поразмыслив над этим некоторое время, поскольку я не совсем хорошо знал обстоятельства, я решил избежать разногласий между Анной и этой молодой девушкой, которые могли бы произойти, если бы я отказался от танца.

Танцевать с девушкой было очень тяжело.

Танец этого мира отличался от балльных танцев в моей предыдущей жизни тем, что между мужчиной и женщиной была дистанция.

Только ладони касались друг друга, а тела партнера мы не держали.

И все же эта барышня была слишком близко ко мне.

Из-за того, что она была сладострастной, были моменты, когда ее грудь почти прижималась к моему телу - мы так близки.

Возможно, если бы Анны не было в кадре, и если бы я не знал, что она такая грубая женщина, мог бы быть шанс, что я тоже буду на нее глазеть.

Однако прямо сейчас я знаю, что эта девушка была ужасно вульгарной, и я с Анной, поэтому мои мысли были наполнены беспокойством за нее.

Даже если бы эта женщина прижалась ко мне грудью, мне было бы все равно.

Я продолжал поглядывать на Ану, пока мы танцевали, и тогда я увидел, как одна из девушек уронила на нее бокал!

\$% # & !!

Так это была их цель!

Я попался в их ловушку !!

Я оттолкнул даму, а затем направил магию в свое кольцо.

Это кольцо было волшебным инструментом, который я сделал для своей защиты.

При активации он ускорял бы мое собственное время в 20 раз, хотя и ненадолго.

Я использовал это время, чтобы броситься к Анне.

Бокал, брошенный молодой леди, летел, но для меня это было замедленным движением из-за моего собственного ускоренного времени.

Я встал между бокалом и Анной.

Он ударил меня в грудь, прежде чем упасть на пол.

Содержимое залило меня, вот и все.

Я успел вовремя.

Эффект магического инструмента иссяк, и волшебный камень на кольце раскололся надвое.

- Анна !! Ты в порядке?!

Я обернулся и спросил Анну.

Когда она смотрела на меня, ее глаза были круглыми, как блюдца.

О верно. Я использовал волшебный инструмент.

Эта 20-кратная скорость была невероятной для человека с точки зрения стороннего наблюдателя.

Я пробежал расстояние, которое обычно преодолеваю за 5 секунд, всего за 0,25 секунды.

Было очевидно, почему они были шокированы.

- ...Д-Да. Я в порядке.

Анна, все еще находясь в шоке, сумела выдать ответ.

- Я была удивлена. Как будто ты внезапно появился из воздуха.

- сказала мне молодая леди рядом с женщиной, которая уронила бокал.

- Даже если у меня такая мягкая внешность, я так же интересуюсь фехтованием. Я уверен в своей ловкости.

Я придумал я отговорку.

- Ой, значит, ты тоже умеешь обращаться с мечами. В самом деле, ты действительно идеальный человек.

Обращавшаяся ко мне дама продолжила.

Судя по всему, не только Анна и барышни были ошеломлены моей сверхскоростью. Я чувствовал на себе взгляды окружающих нас людей.

Пора отступать.

- Моя одежда грязная, поэтому я планирую покинуть это мероприятие, но что ты хочешь сделать, Анна?

- спросил я Анну.

- Я хочу уйти вместе с лордом Жино.

- ответила Анна.

Благодаря нашему обмену было решено, что мы едем домой.

- Тогда, пожалуйста, извините нас за ранний уход.

Я поклонился, и Анна сделала реверанс вместе со мной.

- Подожди! Мы все еще в середине нашего танца!

Дама, танцующая со мной некоторое время назад, вскрикнула.

В самом деле, какая грубая женщина, неподходящая для звания молодой знатной леди.

Выступать, как скандалистка, кричать и поднимать шум.

Тем не менее, было крайне грубо оставлять женщину одну посреди танца, поэтому я мог понять ее гнев.

- Я прошу прощения. Это срочно.

Я снова поклонился в извинениях, прежде чем быстро повернуться к ней спиной, явно не желая говорить больше ни слова.

Я схватил Анну за руку и вытащил ее из зала.

- ...Мне жаль. Из-за меня...

Пробормотала Анна, идя рядом со мной.

Бал еще не закончился, поэтому мы единственные, кто покинул зал.

Слуги, вероятно, в это время отдыхали.

Насколько я мог видеть, в коридоре не было никого, кроме нас двоих.

Всем посторонним людям было запрещено входить в помещения академии, поэтому даже Бриджит, которая всегда была с Анной, отсутствовала.

Тонкий голос Анны эхом разнесся по заброшенному коридору академии.

Мое сердце болезненно сжалось, когда я увидел, как она грустно смотрит вниз. Должно быть, я ее расстроил.

Я больше не мог сдерживать себя, поэтому я схватил ее тело в свои объятия.

- Не нужно извинений.

Я тихонько прошептал Анне на ухо, крепко ее обнимая.

- Но...

Честно говоря, Ана была не согласна со мной.

Поэтому я продолжал говорить.

- Нет необходимости говорить что-либо, а тем более извиняться. Если ты все еще хочешь что-то сказать, то это должно быть «спасибо», верно? Я ни разу не подумал, что ты беспокоишь меня. Мое тело двигалось само по себе, потому что я хотел защитить Анну. Вот почему ты не должна извиняться, а вместо этого поблагодари меня. Не делай такого выражения лица, лучше улыбнись мне.

Анна посмотрела на меня, и я увидел свое отражение в ее глазах.

Мы отразились в глазах друг друга, потом по лицу Анны потекла слеза.

- Анна?

Внезапные слезы Анны вызвали у меня панику.

То, что произошло дальше, было выше моего воображения.

Что за!

Анна, которая все еще была у меня в объятиях, обняла меня в ответ !!

Она просто положила руки мне на спину, так что это все еще было сдержанное объятие, но это правда, Анна на самом деле. Обняла. МЕНЯ!!!

Как будто мне в мозг ударили молотком или, может быть, это была молния, которая ударила меня по голове; во всяком случае, это была такая жестокая атака.

Теперь, когда я думаю об этом, я прожил 82 года в своей предыдущей жизни и 16 лет здесь, так что это будет почти век, но это был первый раз, когда меня обнимала женщина, не входящая в мою семью.

Утешительные слова, которые я собирался сказать, вылетели из моей головы, полностью стерли все мои мысли, когда мой разум стал пустым.

Это сон?

Слезы Анны продолжали литься, когда она уткнулась лицом мне в грудь и тихо всхлипнула.

Ах, верно.

Анна плакала.

Не время терять голову.

- Анна. Не плачь. Если тебя что-то беспокоит, скажи мне. Можешь ли ты предоставить мне шанс помочь тебе?

Она партнер, компаньон, супруг, который у меня будет на всю оставшуюся жизнь.

Супруг - это тот, кто мог бы быть рядом, когда Анне будет больно, верно?

Поэтому я сказал ей эти слова, думая об этом.

- Ты не понял.

- А? Неправильно понял?

- Да. Я плачу не потому, что грустно. Лорд Жино слишком добр, я не могу не плакать от счастья.

- Добр? Но я не понимаю?

- ...Лорд Жино.

- Что такое?

- ...Я люблю вас.

(!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!)

Как будто мой мозг великолепно взорвался из-за страсти, которую я чувствовал.

Что это за эмоция?

Ах.

Ага.

Вот так бывает, когда любишь кого-то.

- Я тоже, Анна. Я тоже люблю тебя.

Слова любви легко слились с моих губ.

Эмоции бурлили во мне, как мутная река, бурно текущая, и я просто подумал, что было бы хорошо, если бы я смог выразить это словами, даже если это всего лишь часть того, что я чувствовал.

Было чрезвычайно трудно подавить сильные порывы, которые я испытывал к Анне.

В тот день наши губы впервые встретились.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/64590/1710307>