Дивиус: Глава 1 – Воин Литии 3

Блеск привлёк внимание Велисона – в ржавнике торчал наконечник гладиуса. Он думал, что лезвие было съедено, а оказывается, ему удалось вонзить меч перед ударом хвостом. Это даже удачей не назвать - чистая случайность. "Я возомнил себя непобедимым воином, а был выведен из игры в первые секунды боя. Стыд и позор." – подумал он

Он потуже затянул, всё ещё привязанный пояс вокруг ладони. "Нужно дотянуться до лезвия и с силой дёрнуть его вдоль рёбер этой твари."

Ржавник бросил попытки вытащить из себя лезвие и ринулся на Велисона. Тот успел сгруппироваться и уйти с линии атаки, нырнув под левой лапой, и изо всех сил дёрнул торчащее лезвие. Чудовище взвыло. Огромная рана на боку начала обильно кровоточить, хотя кровью это не назовешь, скорее, какой-то белый ихор.

Ещё пару секунд он боролся, но вскоре обмяк.Уже потом рабочие загрузили его на носилки и понесли к печи.

Подошла та девушка, что убегала от ржавника.

– Спасибо Вам. Я думала, он меня сожрёт. – сказала она, вытирая слёзы.

– Я тоже так думал… – Велисон стоял напротив неё забыв о боли и стараясь держаться мужественно.

– Меня зовут Аина, я с 14 этажа. Я, кажется, пару раз видела Вас на 10 этаже.

Чем ниже этаж, тем хуже и опасней условия. Велисона устраивала его комната. Там было всё, что нужно для одного, но жил он на самом деле на 7 этаже. А на 10 располагается тренировочная арена и классы, где он проводит большую част ь времени.

– Я – Велисон. Лития сегодня на нашей стороне.

Ей около двадцати, сильная и стройная, с длинной косой до пояса и вплетёнными в неё белыми лентами. Рукава до локтей - она не замужем. Когда она услышала имя, слегка поклонилась, а в глазах её застыл страх. Она поняла, что он сын жреца. Ему никогда не приносило это ничего, кроме проблем.

– П-п-простите, я подвергла Вас опасности, я не хотела. Прошу, можете принять мою оплату за сегодня в качестве извинения, хотя это и гроши… – она начала тараторить без остановки.

Велисон положил ей руку на плечо, от чего она вздрогнула.

– Это я должен извиняться. Прошу, продолжайте работу, а я прослежу, чтобы все были в безопасности.

"Моё витание в облаках подвергло опасности рабочих - не так должен вести себя воин на задании." – с горечью подумал он.

Остаток смены прошёл без проблем. По теням на печи можно было понять, что сейчас около 4 часов. Нужно привести себя в порядок, ведь сегодня надо как-то встретиться с отцом и хотя бы предупредить его о том, что произойдёт завтра.

В маленькой комнате, около десяти квадратных метров, стоял небольшой стол, однодверный шкаф у стены и односпальная кровать. На входе был умывальник, в котором Велисон стёр кровь и застирал пояс. После небольшой подготовки он заглянул в шкаф и переоделся в чистый мундир, который носят мужчины при посещении храма.

В шкафу небольшой портрет его матери. Хоть он и перестал замечать его в ежедневной рутине, сегодня Велисон задержал на нём взгляд. Мысли начали крутиться в голове. Он не хотел всего этого. Когда Кеннет спросил его об обряде, Велисон говорил правду. Его устраивала охрана рабочих, жизнь в комнатке на 7 этаже, тренировки и изучение книг в классах. Он хотел завести семью, стать инструктором по подготовке будущих охранников и воинов. "Надо найти отца." – Велисон захлопнул шкаф и решительно пошёл к выходу.

Он покинул комнату, закрыл дверь на простой затвор и отправился в сторону храма на двадцатый этаж. Бесконечные железные переходы и лестницы тянулись по кругу вокруг огромной печи, которая сейчас испускает приятное тепло и мягкий свет. На каждом этаже располагались различные помещения: кузницы, столовые, жилые блоки, очистка воды, казармы.

Всё перемешано в хаосе на первый взгляд, но если ты прожил здесь достаточно, то будет видна некая красота и простота в такой организации. Почти к каждому помещению тянется одна из труб печи. Какие-то дают тепло, где-то прикреплены устройства конвейерного подъема, водяные насосы, освещение, а в некоторых комнатах используется пар из труб для подпитки парового оружия. Особо предприимчивые с нижних этажей и уровней приспосабливают пар для создания перегонных аппаратов для подпольной выпивки.

Пройдя еще несколько этажей Велисон вышел на широкую платформу, в центре которой стоял металлический шатёр. Четыре входа с каждый стороны света, а на верхней части этого десятиметрового сооружения возвышался бюст Литии. Прекрасный серебристый облик, достойный той, кто ведёт народ Скандеров. Он вошел.

Внутри никаких убранств, только скамьи и изображение Литии на портрете с занесённым для удара мечом. Несколько жителей стоят на одном колене перед портретом. Среди них ходит жрец. Высокий черный ворот длинной робы, а в серебрянном узоре подола прослеживаются древние руны Скандеров. В руке он держит церемониальный меч. Он повернул свои черные глаза без белков на Велисона.

Велисон губами беззвучно произнёс: "Отец, нужно поговорить."

http://tl.rulate.ru/book/64584/1703952