

Поле того как он услышал от Ви Джи Хюн, что Каджия не должен умереть, он предложил ему отправиться вместе с ним в Лес фей, но тот горько улыбнулся в ответ и помотал головой. Он сказал, что для того, чтобы поддерживать защиту, он должен оставаться в деревне, а это значит, что до самой смерти он не сможет её покинуть.

Сун Мин понимал, что это не очень поможет жалкому существованию Каджии, но он призвал Эребрис и попросил приготовить для старика еду.

«Ненасытность...»

Монстр, о котором Ви Джи Хюн поведал темный дух. Она знала о конце куда больше, чем Сун Мин.

Прежде чем покинуть деревню, Сун Мин еще раз оглянулся на Спящий лес. Королева духов, королева вампиров и Ненасытность...

«Она сказала, что мы не готовы, — Ходжу задумался. — Этот мир — площадка для экспериментов с целью получения идеальной техники. Значит ли это, что та самая техника еще не появилась?»

«Учитель имеет отношение к началу конца...»

Так сказал Пожиратель. Из-за того, что Ян Иль Чон стал слишком силен и начался конец. С этой точки зрения учитель вполне мог быть «той самой» идеальной техникой.

Также Пожиратель сказал, что каждый раз конец приобретает разные формы, но обязательной его частью в любом случае является Пожиратель. Как только Сун Мин отправился в прошлое, ему было суждено пробудиться в качестве монстра, уничтожив все живое. Но теперь он узнал о том, что есть еще один монстр, и он таится в Спящем лесу.

«Ненасытность...» — Сун Мин прикусил губу.

Пожиратель поглощает все живое, а Ненасытность — весь мир. И как только мир окажется у него в желудке, он превратится в ничто. Исходя из этой логики можно понять, что Ненасытность должен стать последней стадией конца.

Ви Джи Хюн была уверена в том, что Ненасытность еще не появился, а это значит, что последняя стадия должна начаться уже после смерти Каджии. Но легче от этого не становилось, ведь впредь придется приглядывать и за его состоянием. Ви Джи Хюн ещё сказала, что она не сможет победить Ненасытность и что он сейчас спит, так как время конца еще не настало. У Сун Мина появилось еще больше дел.

Внезапно браслет на его руке задрожал.

— Кто это? — спросила Руби, сидя у него за шиворотом.

Сун Мин проверил запястье. Сработал браслет, связанный с Пэк Сого и Скарлет, которые отправились на озеро. Если браслет завибрировал, значит, королева духов справилась и пришла в этот мир. Сун Мин сел на магическую лошадь и отправился в Бехенгеру.

\*\*\*

— Было скучно.

Прошла неделя и Король Копий с Ллойдом, находясь вдвоём, подружились. Король Копий апатично рассказывал о том, что они находились в развалинах Дахар и смогли справиться с королём духов.

— В своих атаках он был уверен и действовал четко, но ничего особенного. Мы ждали чего-то более грандиозного.

— Это ведь хорошо, что всё прошло легко.

— Все короли духов такие слабые? — пробормотал Король Копий.

На самом деле это не они слабые, а Король Копий слишком силён, так как он превосходно владел своим оружием.

— Нет, просто те, кто только попадают в наш мир, очень слабы, — объяснила Руби.

— Ты на их стороне что ли?

— Нет, конечно!

— Да как нет? Точно на их стороне. Ты была бы рада, если бы я там помер? А? Или что, мне следовало немного подождать, пока он станет сильнее?

Король Копий продолжал ворчать, а Руби поморщилась.

— Хорошо, дедушка, Вы просто очень сильный. Всё?

— Какой я тебе дедушка?

— По возрасту же дедушка.

Услышав ответ Руби, Король Копий хмыкнул. Ллойд отвел его немного подальше от остальных и усадил отдышаться. Хотя Король Копий и не показывал этого, но Ллойд знал, как тот настрадался в развалинах Дахар.

— Хорошо справились, — Черный Дракон похлопал Ллойда по спине.

Скарлет ушла в башню, а Пэк Сого сидела в тени под деревом и над чем-то размышляла.

«Сун Мин».

К парню, который слушал болтовню Короля Копий, обратилась Яна. Он обернулся и увидел её.

«Что такое?»

«Настало время...»

На её лице читалось затруднение. Сун Мин впервые видел её такой. Он отвлекся от болтовни Короля Копий и подошел к Яне.

«Мне нужно отправиться ненадолго к темному духу».

Услышав это, Сун Мин немного напрягся. Яна получила свои силы напрямую от темного духа, на горе Хюджель. Сун Мин до этого ни разу не ходил туда. На самом деле, после того, как он очнулся, он думал направиться на гору Хюджель, но из-за того, что появился Лаплас из Эребриса и сказал ему не верить темному духу, он не стал этого делать. Да и после этого Сун Мин избегал встречи с ним.

«А что если туда не идти?»

«Мои силы исчезнут».

Яна горько улыбнулась. Кумихо – это лисица, которая приобретает силы и меняется в течение тысячи лет. Яна прожила четыреста лет, поэтому пока что самостоятельно не могла стать кумихо. Это признавала и сама Яна.

«На самом деле, я обрела силу, получить которую и не рассчитывала. Насколько бы я ни выделялась среди других нелюдей, до тех, кто прожил тысячелетия, мне далеко».

А темный дух выслушал желание Яны и дал ей силы, которые помогли ей стать кумихо.

«Если я не встречу с темным духом, то мои силы исчезнут. Таков договор».

«Понял...»

Никто не хотел, чтобы её силы кумихо пропали. Сун Мин понял, что ничего изменить они не в силах. Возможно, он вообще делает из мухи слона. Главная причина, почему Сун Мин подозревает темного духа – слова Лапласа. Кто знает, может он и вовсе ничего плохого не затевает.

Сун Мин сел на магическую лошадь и подбросил Яну до Ормура. У него как раз были там дела.

— Опять?

Прау недовольно посмотрела на Сун Мина. Под её пристальным взглядом он достал несколько драгоценных камней и крупных слитков золота и положил их на стол, а Пару цокнула языком.

— И как тут откажешься? Ладно, давай, — пробубнила она и протянула руку.

Сун Мин передал ей вещь, принадлежавшую Воль Ху, которую он нашел в Лунном дворце. Прау опустила на неё взгляд, затем посмотрела на Сун Мина, облизнула нижнюю губу и спросила:

— Что? Хочешь попробовать?

— О чем Вы?

— Нет? Тогда почему ты так смотришь на меня?

— Почему Вы...

— Учитывая, что ты освободился от судьбы, ты стал еще опаснее, — сказала Прау, а её глаза заблестели. — И мне не нравится, что из-за тебя я тоже могу умереть как какая-нибудь псина.

— Что это значит?

— Это значит, что ты, будучи никак не связанным с судьбой, волен делать все, что захочешь, — ответила она и подняла со стола драгоценный камень. — Если ты смог отвергнуть судьбу, то что насчет Бога?

— Меня это не интересует...

— Ну, и такое может быть. Но знаешь что? Камень и яйцо не могут поменяться местами, и при их столкновении яйцо непременно разобьётся, — рассмеялась Прау. — Не хочу говорить, что Авель умер как псина, и не хочу сравнивать его с яйцом, но в итоге он мертв.

— Если настанет конец, то умрут все.

— Зато это будет честно, — рассмеялась она. — Что если у тебя выйдет остановить конец ценой своей жизни? Что тогда? Ты же будешь мертв, а остальные будут смеяться и радоваться жизни. Мне бы такого не хотелось. Думаешь это эгоистично?

— Да.

— Я рада, что ты честен со мной. И, да, я эгоистична, меня не интересует никто, кроме самой себя, но я не хочу умирать во благо какой-то великой цели. Так что если я сдохну вместе с тобой, то знай, что я пошла на уступку. И все же я дам тебе один совет насчёт судьбы...

Все живые существа в этом мире так или иначе взаимодействуют с судьбой и плывут по её течению. Судьба изменчива и может менять свое направление как ей вздумается, но её течение настолько сильное, что кто-то извне просто не способен его изменить.

— Освободившись от силы судьбы, ты выберешься и из её течения. Поэтому именно ты можешь создать новые переменные. Но сталкиваясь с судьбой еще раз, ты начинаешь ломаться. И ты, и те, кто тебе помогают, — сказала Прау.

Вещь, оставшуюся от Воль Ху, накрыл свет.

— Что это?... — пробубнила Прау.

Находившийся в тумане предмет треснул. Прау быстро отменила магию и, расставив обе руки, создала защиту. Из треснувшей вещицы появился белоснежный свет и полился на Прау, но её защита сработала быстрее, и свет не достиг её тела.

— Посмотрите-ка! — на лице волшебницы отразилось раздражение. — Я и правда с тобой сдохну как собака.

— Что это было?!

— А ты не понял? Этот предмет должен наложить проклятие на того, кто вздумает искать его хозяина. Я-то опытная, но кто-то другой бы уже, вероятно, был мертв, — Прау смахнула предмет со стола. — Я не смогла найти местоположение. А учитывая, что на этой вещице

проклятье, можно сказать, что её хозяин не хочет быть пойманным. Хотя я и провалилась, но камешки не верну. Я же чуть было не умерла.

— Все нормально...

— Уходи, — Прау села на кровати и помахала Сун Мину. — Теперь я точно не хочу с тобой связываться.

Сун Мин вышел на улицу, но не собирался тут же возвращаться в Лес фей. Раз уж он выбрался из леса, то нужно еще кое-куда зайти.

<http://tl.rulate.ru/book/6458/808405>