

— Мы с Ослой друзья.

Несмотря на беспокойства Сун Мина, глава Самарён не ударил его. Он, наоборот, ответил довольно-таки спокойно и искренне.

— Можно сказать, даже коллеги.

— В каком плане «коллеги»?

— Мы сотрудничаем друг с другом. Я давным-давно договорился с Ослой и до того, как она выполнит обещание, она будет со мной сотрудничать, — сказал глава Самарён и указал пальцем на маску призрака в руках Сун Мина. — Маски - это тоже часть нашего с ней договора. Даже величайшему в мире магу не под силу сделать такие же, но для королевы фей это не сложно. Не нужно предавать более глубокий смысл нашим отношениям.

— Что за сделку заключила королева фей?

— Я не могу тебе рассказать. Не потому что я тебе не доверяю, просто мы поклялись жизнями, — сказал мужчина и повел плечами. — Тебя, видимо, многое интересует. Тебе самому интересно или кто-то сподвиг тебя к этому?

«Двусмысленный вопрос», — пробормотал Ходжу.

— И то, и то, — ответил Сун Мин.

Ему тоже было интересно узнать об отношениях Ослы и главы Самарён.

— Ходжу говорил, что когда он был жив, он только слышал о лесе фей, но никогда не знал его точное местоположение.

— Да, это очень таинственное место. Я сам пришёл сюда... ну, не могу сказать, что это была случайность.

— Тогда что?

— Я услышал от одного существа, превосходящего людей, что мне нужно сюда прийти. Это было уже давно.

— Насколько давно?

— Я прожил долгую жизнь. Я узнал о существовании леса сто лет назад. А еще я жил в те времена, когда жил Ходжу.

Сун Мин очень удивился. Если глава Самарён говорил правду, то значит он прожил больше трёх сотен лет, будучи человеком.

— Что ты застыл? — рассмеялся мужчина. — Для великих магов длина человеческой жизни ничего не значит. Впрочем, когда этот монстр умер, мне было всего лишь десять лет. Но не только я, шаман Ком Сон и Му Син из Чон Вэ Чона прожили примерно столько же. Дракон сообщил мне о лесе фей и Осле.

— А? Что? — Сун Мин удивился еще сильнее.

Сун Мин знал, что драконов не видели уже более трёхсот лет. И при этом глава Самарён

сказал, что он узнал о лесе всего лишь сотню лет назад.

— Я не до конца понял, почему они пришли именно ко мне. Дракон попросил меня отправиться в лес фей и встретиться с ними. У меня не было причин отказать, да и я сам находил фей интересными существами. И это все. Я пришел в лес по приказу дракона и встретился с Ослой. Она не помешала мне, видимо, ее уже к тому моменту предупредили, — пробормотал Ян Иль Чон и осмотрелся по сторонам. — Мне понравился этот лес. Феи не врут. В их шутках нет зла. Они отличаются от людей. Я прожил в этом лесу сотню лет, и со временем Осла стала мне помогать.

— Когда Вы появились во время борьбы с Ам Джоном, это тоже была помощь королевы фей?

— Да. Она использует очень интересную и таинственную магию. Благодаря ей я могу показываться в любых местах, не выходя из леса. Это только образ, и я не могу использовать свои навыки, но этого достаточно. До сих пор мне не приходилось применять силу, ведь одно мое имя имеет огромное влияние.

Он не врал. Когда глава Самарён появился перед Ам Джоном, тот был шокирован. Если сам мастер превосходства испугался одного вида Ян Иль Чона, то не стоит и говорить о других.

— С помощью Ослы я могу связываться с людьми из Самарён в Рубесе. Это очень удобно. Мне не нужно лично вмешиваться, находясь здесь я контролирую все, — засмеялся мужчина и просунул ладонь в свой рукав. — Кажется, Осле ты нравишься. На самом деле, я не понимаю почему, но знай, что это великая удача. Хотя я и не знаю, насколько распространяется ее доброта, — сказал он и достал новый свиток Ци.

Проверив свиток, Сун Мин понял, перед ним техника разворота, которой он научился у Пэк Сого.

— Интереснее будет исправить походку, чем саму атаку, — глава Самарён широко улыбался. — Я уже говорил, что мой Черный Гром требует высокую скорость. Поэтому он хорошо подходит к этой походке.

Сун Мин раскрыл свиток Ци. Обычно техника разворота заключается в пяти видах походки. В данном случае к ним еще добавляется и Черный Гром.

Однако в самом конце были описаны еще два вида походки. Одна из них - техника Ветра и Грома. Глава Самарён рассмеялся от вида того, как внимательно Сун Мин разглядывал технику Ветра и Грома.

— Тебе она нравится больше всего?

— Да, — честно ответил Сун Мин.

Он никогда не видел все техники главы Самарён до конца, но каждый раз, когда тот выполнял технику Ветра и Грома, Сун Мин приходил в восхищение. Эта техника позволяла изменять пространство и исчезать в одной точке, а появляться в другой. Ее даже трудно назвать Ци.

— Чтобы познать технику Ветра и Грома, нужно хорошо и глубоко понимать основы превосходства. Уровень сложности отличается от предыдущей.

— Я знаю.

— И что? Этого мало, нужно попробовать. И... — глава Самарён показал на маски в руках Сун Мина. — Ты можешь не надевать их, когда тренируешь Ци. Но все другое время носи их постоянно.

— Хорошо.

Они будут сдерживать силу нелюдя, но не доставят проблем, так как их можно снять во время тренировок Ци. Благодаря этому у него появлялась возможность того, что ему наконец-то удастся пробудить силу дракона.

Парень вернулся к хижине Ви Джи Хюн и начал повторять Черный Гром и технику разворота.

Как и предупреждал глава Самарён, тренировки давались с трудом, но Сун Мин не разочаровывался. Он знал, что ему многого не хватает, и уже давно он признал это и смирился. В конце концов, ему нравились любые тренировки, если он был рядом с Ви Джи Хюн.

Он получил свитки техники разворота, Ветра и Грома и Бесконечности Копья Девяти Небес.

Бесконечность Копья Девяти Небес, как и ожидалось, тоже было усовершенствованно. В трех Ци теперь присутствовали частички техники Черного Грома.

— Даю тебе один год.

Глава Самарён достал Бесконечность Копья Девяти Небес.

— Ничего, если ты удержишься. Но с временными рамками тебе будет легче двигаться вперед.

— Через год мне придётся покинуть лес?

— Да, и ты будешь один. Я останусь здесь. Мне не нужно выходить.

— Куда мне идти?

— В Самарён, — сразу ответил мужчина. — Ты стал моим учеником, и я сообщу тебе о всех своих техниках. А после года всему миру станет это известно, и ты будешь моим наследником.

Сун Мин изменился в лице. Он стал учеником главы Самарён, но об этом знали только он сам и Ви Джи Хюн.

Парень узнавал информацию через Эребрис, и они многое ему сообщили: например, что Пэк Сого вошла в подземелье в горах и еще не выходила, что глава фиолетовой башни Скарлетт хорошо поживает, что семья Нам Гун послала отряд на поиски Нам Гун Тэ Рена.

Больше всего его интересовали слухи о себе, Призрачном Копьеносце. В последнее время их было не так много, потому что своё плавание он совершил под маской другого человека.

Но если Сун Мин отправится в Самарён, то многое изменится. Как только станет известно, что Призрачный Копьеносец стал учеником Ян Иль Чона, ему, вероятно, придется столкнуться с муримами.

— Что делать, если меня будет преследовать Муриим?

— Сам разбирайся. Я взял тебя под крыло Самарён, но тебе тоже нужно постараться, ты так не считаешь?

— Я буду сражаться с муримами в одиночку?

— Подумай и реши сам. Я уже всё сообщил Самарён, но путешествие будет не из легких. Впрочем, это не станет для тебя большой проблемой, — улыбнулся Ян Иль Чон. — Разве ты не собирался уйти из леса вместе с Ви Джи Хюн?

Сун Мин кивнул. Он не знал до каких пор Ви Джи Хюн будет здесь оставаться, но, если есть возможность, им лучше выйти из леса вместе. Ви Джи Хюн не собиралась вступать в Самарён, но она согласилась выйти из леса вместе с ним.

— Я установил лимит в один год, но, если я не буду доволен твоими навыками, я не отпущу тебя.

— А какой результат удовлетворит Вас?

— Такой, при котором с твоими навыками ты не умрёшь где-нибудь.

Сун Мин не мог решить, как ему отреагировать. Ян Иль Чон считал его маленьким ребенком, но он уже стал мастером превосходства. Впрочем, парня это не раздражало. Он стал врагом Мурима и Чон Вэ Чона, поэтому нужно развиваться, чтобы не умереть от их рук.

— Понял, — в конце концов ответил он и поклонился.

Один год. За один год ему нужно выйти из леса. Сун Мин подумал об этом сроке, и кое-что вспомнил:

— Через год...

В прошлой жизни Сун Мин погиб в возрасте 27-ми лет. Сейчас ему 25, а в следующем году, соответственно, будет 26.

«То подземелье...»

Все началось оттуда. В 27 лет наемник Сун Мин случайно наткнулся на подземелье. Он до сих пор помнит его точное местоположение. Он должен был помнить, ведь он тогда умер.

«Нужно сходить разок».

Сун Мин вспомнил слова, что слышал перед смертью. Он больше не может использовать камень прошлой жизни. В этот раз, даже если он наткнется на этот камень, после смерти он не вернется в прошлое.

Он хорошо это знал, но всё равно хотел сходить в то подземелье.

Ведь именно там все началось.