

Сун Мин тоже хорошо знал, что значит публичный дом. Будучи наемником, он часто ходил в подобные места и очень хорошо был знаком с одной куртизанкой. К тому же, в кругах проституток за деньги можно получить все, что угодно, например свиток Ци.

Это дело прошлой жизни. Сейчас же Сун Мин ни разу не был в публичном доме и не знал ни одной проститутки. В Ормуре атмосфера публичного дома отличалась, но ему было все равно. Он не понимал почему выдающийся маг Прау обитал там и не хотел идти за ним, но в итоге Сун Мин все равно направился к борделю.

— А в это время он не закрыт?.. — тихо произнес Сумасшедший Дьявол.

Утром все заведения были закрыты. Очевидно, что и бордель зарабатывает по ночам. На его слова в голове у Сун Мина прозвучал смех Ходжу:

«Он не знает о чем говорит. Публичный дом никогда не отдыхает в Ормуре. Что четыреста лет назад, что сейчас – бордель никогда не меняется. Для начала сходи туда».

Они поступили так, как сказал Ходжу.

На входе в бордель все поразились. С окон пробивался солнечный свет, но небо на пути в бордель оставалось темным. В искусственно созданной темноте сверкали фонари. Каждый предыдущий фонарь был соединен со следующим и под каждым находилась приоткрытая дверь, где стояли проститутки. В дверях стояли такие красавицы, что у обычного мужчины глаза бы повылазили наружу. Они, распустив шнуровку на одежде, привлекали клиентов. Люди и монстры, которых не было видно на обычных улицах, шастали между проституток и запаха алкоголя.

— Фэ, — Руби спряталась у Сун Мина.

Мимо Сун Мина прошла женщина с нижней частью тела как у змеи и поманила его за собой.

Сун Мин посмотрел на линию проституток: там были как и обычные женщины, так и монстры или нелюди.

— А-а-а, она смотрит сюда!

Женщина-змея высунула язык. Видимо, Сун Мин ей понравился. Она что-то произнесла своими пухлыми губами, но Сун Мин специально её проигнорировал.

«Может быть с точки зрения нелюдей ты выглядишь как полукровка», — сказал Ходжу.

Это хорошо? Сун Мин испытывал неопределенные чувства по этому поводу, но проигнорировал их и направился в сторону дверей. Возле входа стояла не только женщина-змея. Некоторые нелюди уставились на Сун Мина, а самые нетерпеливые попытались схватить его за руку.

— Что это с ними?

«Ты им на лицо приглянулся?»

— Нет, это все равно слишком.

«Тогда, видимо, из-за моего влияния. Твоя собственная сила отошла на второй план, а моя наоборот, — сказал Ходжу и засмеялся. — Они слабые нелюди, и могут только надеяться получить часть силы от других. Поэтому моя сила привела их в такое замешательство».

— Это раздражает.

«Кстати, чисто из любопытства... ты кастрат?» — ехидно спросил Ходжу, после того как Сун Мин выразил недовольство.

Хоть в его голосе и слышалась издевка, но Ходжу был серьезен. Это заставило Сун Мина остановиться.

— Что за чушь...

Он, сам того не замечая, чуть было не выругался. Тогда Ходжу опять рассмеялся.

«Просто это странно. Отодвигая на второй план твой психологический возраст, твоё тело ещё крепкое. Я уже давно соединен с твоим разумом, но ещё ни разу не замечал желание».

— Да как тут захочешь, если ты прилепился.

«Сексуальное желание нельзя сдержать! Как бы ни был силен разум. Не обращай на меня внимание. Мне всё равно, если ты с кем-нибудь переспоришь. Ну или можешь справиться в одиночку».

— Заткнись!

«Да ладно тебе. Раз мы сюда пришли, может, расслабишься разок? Люди и нечисть совершенно разные. Знаешь как рождаются полукровки? Потому что люди не могут контролировать себя».

Сун Мин проигнорировал голос Ходжу у себя в голове.

Пройдя приличное расстояние, Сун Мин внезапно остановился. Если память ему не изменяет, то учитель Аладура обитал в этом месте.

Сун Мин посмотрел на ничем не выделяющийся дом, такой же, как и остальные.

«О-о...»

В голосе Ходжу прозвучало нетерпение.

У входа стояла худенькая миловидная девочка. Она выглядела очень юно, но может эта нечисть была даже старше Сун Мина.

— Вы гость? — спросила девочка, улыбаясь глазами.

Прежде чем Сун Мин успел ответить, Ходжу опередил его:

«Свет фонаря – синий».

— И что это значит?

«Это место для мужчин, занимающихся проституцией».

Услышав его, Сун Мина пробил холодный пот, и он посмотрел на милую девочку. Узнав теперь, что это за место, он понял, что эта миловидная девочка на самом деле мальчик.

«И зачем этот придурок-маг находится в таком месте?»

— Мы не посетители. Мы ищем человека по имени Прау, — сказал Сун Мин и отстранил руку девочки, вернее, мальчика от своей пятой точки.

Услышав его, «мальчик» округлил глаза.

— Вы пришли к нуним?*

(П.п: Нуним - старшая сестра.)

— К кому?

— Ха, нуним уже соблазняет других мужчин без нашего ведома?.. — пробормотал мальчик.

Он с удивлением посмотрел на Сун Мина, а потом на Сумасшедшего Дьявола с Руби.

— Молодой человек и мальчик, ну и аппетит... Но от вкусов не отходит.

— Мальчик? Ты сейчас о ком? — Руби задрожала и потрясла ушами.

Конечно, ее разозлило, что ее приняли за мальчика. Но до того, как Руби смогла продолжить, мальчик произнес:

— Следуйте за мной.

— В каком месте я мальчик?! — Руби раздраженно топнула ногой.

Все вошли внутрь.

Первым делом они увидели занятых мальчиков. В основном они были настолько милостивы, что их можно легко спутать с девочкой. Некоторые из них были без футболок, но все равно не выглядели как мужчины. Они имели длинные волосы, наносили макияж и даже были одеты в юбки, что затрудняло различить пол.

«Вкусы... ха!» — Ходжу цокнул языком.

Занятые парни посмотрели на Сун Мина, Руби и Сумасшедшего Дьявола.

— Это гости нуним! — выкрикнул мальчик и остальные вернулись к работе.

Он поднялся по ближайшей лестнице, и все последовали за ним. Пока они шли, то отовсюду доносились довольно неприличные звуки. Руби закрыла кошачьи уши руками и опустила вниз своё покрасневшее лицо, а Сумасшедший Дьявол только усмехнулся и цокнул языком.

— Нуним здесь.

Мальчик остановился на третьем этаже.

В конце прихожей находилась яркая дверь. Внезапно мальчик достал косметику прямо у двери, обыденно припудрил щеки и накрасил губы красной помадой, а затем постучал:

— Нуни-и-им!

Сумасшедший Дьявол и Руби не знали, что перед ними мальчик, поэтому только Сун Мин

почувствовал себя странно.

Через некоторое время дверь резко отворилась. Комната находилась в полнейшем беспорядке. По всюду были разбросаны подушки и одеяла, на полу валялись бутылки и еда.

— Нуним, нужно было сказать, что тут грязно!

— Что? — раздался сонный голос.

Лежащее на кровати тело пошевелилось. Женщина не чувствовала стыда и просто лежала голая. Она поправила спутавшиеся сиреневые волосы и посмотрела на мальчика.

— Ты странный, — пробормотала Прау.

Она медленно поднялась. Ее светло-коричневая кожа была настолько оголена, что все отвернулись. Такая реакция ее повеселила, Прау легко взмахнула рукой и огромная роба взлетела, покрыв ее тело.

— Ты человек? — спросила Прау.

Видимо, вопрос предназначался Сун Мину.

— Кажется, что еще человек, но и одновременно нет. В тебя уже вселилась сила на половину...или даже больше... Да кто ты такой? Твоя человеческая чаша уже разломилась и оттуда потихоньку утекает содержимое.

— Что?..

— Что? Ты не знал? Ты хоть знаешь, что у тебя один глаз монстра? — засмеялась Прау.

Сун Мин, сам того не понимая, поднес руку к глазу.

— От тебя исходит разная странная аура. Ты не монстр, но используешь их силу. Не знаю, что за судьба тебя ожидает.

— О чем это ты?

— Я о судьбе, — Прау засмеялась.

Она сидела на кровати, закинув ногу на ногу, и курила.

— Но кто вы такие? Очевидно, вы пришли сюда не чтобы подцепить кого-нибудь. Значит вы искали меня?

— Мы пришли от Аладура.

— Что? Вот черт! — Прау округлила глаза.

За секунду атмосфера похолодела, а вокруг Прау появились злые духи. Они окружили ее и Прау закричала:

— Вы пришли от Аладура?!

— Да, но...

Реакция её была слишком резкой. Аладур их предупреждал, но они не могли и представить, что она будет настолько устрашающей. Окружающие Прау злые духи источали опасность, какую Сун Мин никогда не чувствовал, сражаясь с духами в лесу.

Это было странное чувство, которое предупреждало, что исход битвы не известен. Он не чувствовал, что проигрывает, просто знал, что нельзя сражаться.

«Это Искусство Мертвого Духа, — заключил Ходжу. — Я впервые вижу такую развитую технику. При сражении ты выиграешь, но лучше не вступать в бой. Искусство Мертвого Духа — опасная вещь. Можно получить проклятие на всю жизнь», — предостерег он.

Прау прокричала Сун Мину:

— Скажи, где этот придурок Аладур!

— Мы расстались неделю назад.

— Где? Он ни разу не слушался меня, а теперь отправляет гостей! — кричала Прау.

Сун Мин попытался остановить ее, но мальчик, который проводил их сюда, схватил его за руку.

— Не беспокойтесь, — сказал он, словно уже привык. — Она иногда снимает таким образом стресс. Где-то полчаса она покричит, а потом успокоится. Лучше не вмешиваться, а спокойно подождать.

— Придурок!

Спокойный голос мальчика и крик Прау противоречили друг другу.

Можно ли просто оставаться в стороне в такой ситуации?

Они следили за Прау. Она кричала, а духи крутились вокруг нее, после чего температура в комнате опять поднялась.

— Хм...

Духи исчезли.

Прау поднесла руку к горлу и присела на кровать.

— Что ж. Если так кричать, ученик не вернется. Но я слишком ленива, чтобы искать его самой. Он уже ушел, так что зачем преследовать его?.. — пробормотала Прау. — Вы пришли от Аладура? Хорошо. Что вы хотите у меня попросить? Или хотели спросить про судьбу?

— А Вы ответите?

— Про судьбу я могу ответить. Это не так сложно. Если пришли с просьбой, то я бы хотела выслушать ее, а потом решу, стоит ли отвечать, — Прау выпустила дым и улыбнулась Сун Мину. — У меня дурацкий характер. Но если дело интересное, может и помогу. В другом случае нет.

— Что с судьбой?

— Есть такая вещь, как сила судьбы, — тут же ответила она. — Каждый смертный на этой

земле связан с течением силы судьбы. Она может поменяться в любой момент, но течение настолько напористо, что почти не терпит преобразований, как бы ты ни старался.

Неоднозначные слова.

— Например, ты идешь в туалет, потому что приспичило. Всегда так и результат один. Это течение. А внутри него есть много способов похода в туалет, — Прау ответила на вопросительный взгляд Сун Мина. — Сила судьбы нужна для того, чтобы течение не менялось на бессознательном уровне. Когда тебе приспичит пойти в туалет, ты сможешь выбрать в какой туалет пойти и как именно, — сказала Прау и засмеялась. — Людей, которые имеют такую, силу немного. Но именно эти люди являются рабами судьбы, с особой миссией. Но... ох, ты просто удивителен! Я не знала, что существуют такие как ты.

— Что это значит?

— Жизнь, которую ты прожил до этого момента, люди, которых ты встречал, твои действия – все было предназначено судьбой. И даже этот момент, — сказала Прау и положила руку на грудь. — Ты случайно встретил Аладура, услышал от него обо мне и пришел сюда. Это может казаться случайностью, но на самом деле это не так.

<http://tl.rulate.ru/book/6458/575109>