Пэк Му Сон вернулся домой, еле волоча ноги. Старый дом, в котором жил Дьявол Крови, был настолько жалок, что совсем не подходил его имени. Пэк Му Сон, сжав зубы, толкнул дверь своей единственной рукой.

Гнев, ярость и вместе с тем чувство стыда кололи у него в душе, словно иголки. На обратном пути каждый шаг давался ему с трудом. Казалось, что все взгляды, мельком брошенные на него, были насмехательством.

— Монстр... — тихо пробормотал Пэк Му Сон.

В доме привычно пахло. Запах алкоголя, запах наркотиков. И еще один привычный запах. Пэк Му Сон, вновь стиснув зубы, пошел к его источнику.

На окровавленной кровати сидела Джениэлла. В отличие от её привычного кимоно, сегодня на ней облегающее черное платье. Она сидела на кровати, закинув ногу на ногу. Даже не взглянув на вошедшего Пэк Му Сона, она начала говорить:

— Отвратительно! — сказала Джениэлла со смехом. — Четыре года назад в Травиа не было ни единого человека, который бы смотрел на тебя сверху вниз.

Пэк Му Сон понял, что значили эти слова. Джениэлла следила за всем. Его это не удивило. По всей Травиа находились глаза и уши Джениэллы, и ничто не ускользало от нее, ни в центре города, ни в северной его части.

— Каково это? — спросила Джениэлла, поменяв ноги.

Пэк Му Сон снова прикусил губу. У него шла кровь, но он не обращал на это внимания. Пытаясь игнорировать Джениэллу, он прошел мимо.

— Что было бы, не проиграй ты четыре года назад? Если бы ты не лишился руки? Если бы ты не погрузился в отчаяние? Сегодня ты бы не проиграл.

Он не хотел это слушать. Пэк Му Сон потянулся и дрожащей рукой взял бутылку с алкоголем. Хоть она и была пуста больше чем на половину, он допил остаток за один глоток.

— Ты настойчиво продолжаешь разрушать себя. А за это время Маленький Дьявол, отрезавшая твою руку, приобретает новую силу. Мужчина, который сегодня тебя поразил, будет становиться еще сильнее. Каково это, когда ты сидишь в одиночестве и ничего не делаешь, пока другие обгоняют тебя?

— Заткнись... — Пэк Му Сон опустил бутылку.

Его дрожащий голос и тело только добавили ему жалости. Джениэлла рассмеялась.

— Нет, сможешь ли ты увидеть хотя бы их спины? Они движутся вперед, пока ты сидишь на месте... Совсем скоро они уйдут так далеко, что ты не увидишь и следа. И ты так и останешься побежденным.

Он не хотел её слушать. Стыд, поражение и отчаяние терзали его.

Пэк Му Сон без сил рухнул там же, где и стоял. Рядом с ним виднелась пустая бутылка и болтающийся левый рукав.

Только в сражении с Сун Мином он понял насколько важна левая рука.

С ней он бы не уступал ему настолько сильно. Но он никак не вернёт себе руку, даже если снова начнет тренировать Ци.

Это реальность.

Никакая магия, никакое лекарство не вернет ему руку.

— Ты же и сам знаешь способ, — словно змей-искуситель пробормотала сидящая на кровати Джениэлла.

Услышав её слова, плечи Пэк Му Сона дернулись. Слова, которые он часто слышал на протяжении уже нескольких лет. Каждый раз Пэк Му Сон говорил ей, чтобы она переставала пытаться. Он отказывался из-за гордости. Ничего, что у него нет руки. Когда-нибудь он сможет подняться, и тогда все проблемы исчезнут. Пэк Му Сон лелеял эту надежду, как и свою гордость.

Но не сейчас.

Сейчас он осознал всю серьезность ситуации. Его вера в себя полностью исчезла.

— Если я стану вампиром... — заговорил Пэк Му Сон.

Как только эти слова вырвались из его уст, Джениэлла поняла, что победила. Пришел конец радости от его искушения. Пэк Му Сон больше не сомневался. Он был полностью сломлен и пал в отчаяние.

«К счастью... и к сожалению», — Джениэлла слегка улыбнулась.

Она была благодарна Сун Мину. Если бы тот не победил Пэк Му Сона, то кто знает, как много времени это бы еще заняло.

Но и одновременно ей было жаль. Она хотела подольше насладиться искушением.

«Любое веселье рано или поздно заканчивается».

Джениэлла взглянула на Пэк Му Сона. Он смотрел на нее в ответ. Эти грозные глаза... Сейчас в них смешались растерянность и отчаяние. Джениэлла облизала губы.

«Все в порядке. Будущее уже предрешено».

Теперь ее больше интересовал Сун Мин, нежели Пэк Му Сон. Да, сейчас он отказывается стать вампиром... но как долго он продержится? Кажется, что скоро он откажется от человечности.

— Сделай... сделай меня вампиром, — сказал Пэк Му Сон.

Когда она услышала эти слова, плечи Джениэллы слегка дернулись и ее тело затрепетало.

Эти слова значили, что его человечность и гордость остались позади.

Всё это время она следила за его дилеммой, и с помощью своих чар искушения она все-таки достигла своей цели и была рада.

Джениэлла медленно поднялась.

— Что ты хочешь сделать после того как станешь вампиром?

— Я убью его.

— Ха-ха-ха!

Пэк Му Сон не сможет осуществить свое желание. Джениэлла не позволит ему убить Сун Мина. Но она бы могла загнать его в тупик с помощью Пэк Му Сона. Никто не знает, как все обернется.

— Иди сюда, — сказала Джениэлла и поманила пальцем.

Пэк Му Сон поднялся.

— Нет, не так... — тихо пробормотала она и наклонила голову. — Повернись.

Ее смех заставил лицо Пэк Му Сона исказиться.

Сумасшедший Дьявол тихо сидел, двумя руками держась за опухшие от пощечин щеки. Сун Мин посмотрел на него. Тот, заметив его взгляд, шумно вздохнул.

— Хватит так смотреть. Я просто заботился о Му Соне.

— А окажись я слабее Дьявола Крови?

— Тогда бы я не привел его...

— Ладно, допустим, мы бы дрались на равных. А если бы я умер в бою?

— Такого бы не случилось, я уверен. Твои навыки не сравнятся с силой Му Сона.

— А если бы я был на грани смерти?

— Ну в самом же деле!.. В таком случае я бы вмешался и помешал ему.

Сумасшедший Дьявол не сдержался и издал вопль. Сун Мин безразлично посмотрел на него. Рядом с Сун Мином сидела Руби и поела мясо с помощью ножа и вилки.

— У меня есть дела. До следующего года мы будем здесь.

— Следующий год... Это значит, что мы останемся тут еще на несколько месяцев, — пробормотал Сумасшедший Дьявол себе под нос.

Но он не показал недовольства. Наоборот, он блестящими глазами следил за Сун Мином.

— Ты собираешься стать моим учеником?

Сун Мин перестал жевать хлеб от внезапного вопроса. Смотря ему в глаза, Сумасшедший Дьявол продолжил.

— Я использую технику Быстрого Кровавого Убийства. В Эрии нелегко найти того, кто владеет ей так же хорошо, как я.

— Я больше не собираюсь учиться Ци...

— Что ты говоришь? Чем больше Ци ты освоишь, тем лучше. Даже если ты не сможешь их использовать, наблюдение даст тебе преимущество.

Сун Мин знал три Ци: Бесконечность Копья Девяти Небес, Фиолетовый Закат Чудесного Подвига и Техника Разворота. Он понимал, что по сравнению с другими техниками они ничего собой не представляют. Сун Мин хотел научиться чему-то новому, но не мог решиться.

«Мои таланты не такие уж и выдающиеся», — Сун Мин щелкнул языком.

Бесконечность Копья Девяти Небес, Фиолетовый Закат Чудесного Подвига, Техника Разворота — всех их он в какой-то степени получил благодаря испытанию Тенира.

И это заняло ужасно много времени. А сейчас он соберется научиться Быстрому Кровавому Убийству? Сколько на это понадобится времени?

«Не стоит так думать», — вмешался Ходжу. — «Да, ты не талантлив, но... не знаю, поверишь ты или нет, но Ци и магия — странные вещи. На твоём уровне новая Ци запоминается лучше».

«Легко сказать...»

«Что плохого случится, если ты попробуешь? Использование и превращение энергии — хорошая техника Ци. Ты можешь использовать её как захочешь. На твоём уровне необходимо уметь делать это быстро. И тем более есть человек, который тебя этому научит!»

Сун Мин вздохнул от уговаривающего его Ходжу. Была причина почему Сун Мин не был настроен так оптимистично. Раньше он освоил технику Божественного Кулака Сотни Шагов, но не мог использовать её в полной мере.

Даже не то, чтобы не мог, на самом деле он просто её не использовал.

Если сравнивать технику Божественного Кулака Сотни Шагов и Бесконечность Копья Девяти Небес, то первая требует много затрат Ци.

— Я не хочу становиться учеником.

— А что?

— Вы не можете просто показать мне Ци?

— Я никогда не видел такого наглого мальчика, — произнес Сумасшедший Дьявол и по плечам пробежались мурашки.

После этого он погрузился в глубокие раздумья, и через непродолжительное время кивнул головой.

— Ну, без разницы. Я обязан тебе, хотя бы потому что ты помогаешь мне преодолеть безумство.

— Пусть это будет наградой за совместное путешествие на юг.

— Мы скорее бродяжничаем, так что это не то, за что нужно отплачивать, — пробормотал Сумасшедший Дьявол и засунул руку за пазуху, достав маленькую сумку.

Сун Мин не ожидал, что и у Сумасшедшего Дьявола есть такая, поэтому удивился.

— Что это за удивленное выражение лица?

— Я не знал, что Вы таким пользуетесь.

— Кем ты меня считаешь?

Его прозвище звучало пугающе, как и поведение, но в первую очередь он всё же являлся мастером. Он засунул внутрь руку и достал летописи.

— Тут секрет техники.

— Вы носите его с собой?

— После того как меня начали одолевать приступы, я писал их каждый раз, находясь в сознании. И их я тоже вписал сюда. Потому что я не знаю когда я умру, я хочу оставить доказательство, что в этом мире существовал Сумасшедший Дьявол, — пробормотал тот и протянул летописи Сун Мину. — Я родился в Муриме, и несколько десятков лет назад пришел сюда. Тогда я был растерян, но потом понял, что мир больше, чем просто Мурим. И это вызвало у меня восхищение.

Сун Мин слушал слова Сумасшедшего Дьявола и взял летописи.

— В этом мире столько сильных мастеров. До этого мне везло, и я всегда выживал, но я не могу быть уверен, что удача останется на моей стороне, — пробормотал Сумасшедший Дьявол и улыбнулся. — Я думаю, что передача секрета техники - это очень хорошее дело. Но я не думал, что это произойдет именно так.

— Не ожидайте от меня чего-то грандиозного.

— Ты выдающийся мастер. Маленький Дьявол Ви Джи Хюн тоже, но я не встречал ее лично. Ты сильнейший из тех, кого я видел, поэтому ты быстро сможешь ей научиться, — сказал Сумасшедший Дьявол, а Сун Мин вздохнул.

Так ли это?

Погруженный в беспокойство Сун Мин развернул летопись.

«Вы будете учиться технике Быстрого Кровавого Убийства?» — прозвучал в голове голос, который так давно не слышал Сун Мин.

Он кивнул головой.