

— Подожди, ученик. Что?

— Даже если мы вдвоем будем атаковать, нам не совладать с этим монстром. Вы ведь тоже это понимаете.

Сун Мин без каких-либо колебаний назвал двойника Ви Джи Хюн монстром.

Потому что это не Ви Джи Хюн.

Может двойник и выглядел точно также, но он только имитировал ее силу. Это самый обычный монстр. А назвать настоящую Ви Джи Хюн «монстром» – это еще мягко сказано.

— Ученик, ты говоришь мне бежать? Если мы будем сражаться вместе, у нас будет больше шансов выжить.

— Если Вы хотите порассуждать о наших возможностях...

Сун Мин медленно поднял копье в руках.

Он прекрасно понимал, что Пэк Сого не переубедить. Что бы он ей ни сказал, Пэк Сого не убежит одна.

Потому что здесь Сун Мин.

Хотя даже будь на месте Сун Мина другой человек, Пэк Сого все равно не стала бы убегать. Потому что она была твердо убеждена в своей позиции «доброго человека».

— Сзади в стене есть дыра, которую я проделал.

Двойник Ви Джи Хюн только стоял, протирая глаза, и не шевелился. Двойники не могут думать или чувствовать, но Сун Мин был рад, что этот монстр не атаковал.

— За той стеной Чви Голь и Чан Дык Су, приведите их.

— Но ты...

— Если мы сбежим, он будет нас преследовать. Какими бы быстрыми мы ни были, этот монстр быстрее.

Пэк Сого не нашла что ответить. Техника Разворота – прием, который опирается на скорость.

Двойник Ви Джи Хюн показывал удивительные навыки. Такой монстр не будет медлить. Если они попытаются сбежать, то он догонит их и схватит.

— Учитель, Вы быстрее меня, — сказал Сун Мин, готовясь раскрыть технику.

— К тому же, я смогу продержаться дольше против этого монстра.

— Но если ты умрешь...

— Это от Вас зависит, умру я или нет, — Сун Мин сделал упор на ответственности.

Пэк Сого открыла рот, чтобы возразить, но Сун Мин ее больше не слушал.

Он делал начальные шаги для Техники Разворота.

Застывший двойник Ви Джи Хюн проявил реакцию. Монстр достал оружие из сумки и ринулся к Сун Мину. От него исходила сила, которая могла разорвать Технику Защиты и пробить тело насквозь.

Сун Мин сжал зубы и раскрыл Технику Защиты. Он, вместе с Бесконечностью Копья Девяти Небес, принял атаку.

Казалось, что от силы удара обе руки просто оторвутся. Но ему лишь так показалось.

— Ты выдержал.

Сун Мин услышал звук шагов Пэк Сого позади себя. Она отдалялась. И она тоже понимала, что, сражаясь с двойником, он только тянет время. В конце концов, ему не избежать смерти. Хотя, если она приведет помощь, у него появится шанс.

«Это не займет много времени. На путь до проделанной дыры и обратно уйдет минут пять».

Простым бегом или шагом, возможно, будет слишком медленно, но если раскрыть Ци, то это не займет много времени.

Ей не приходило в голову, что Старая Ведьма могла убить Чви Голя и Чан Дык Су. Хотя у Чви Голя и не хватало руки, он все равно являлся великим мастером, да и Чан Дык Су тоже достиг трансцендентности.

Сун Мин решил не сражаться со Старой Ведьмой не потому что думал, что проиграет, а просто потому что он не хотел тратить свое время.

«Даже при непредвиденных обстоятельствах это не займет и десяти минут»

Он знал.

Есть вероятность, что Старая Ведьма еще жива. Но он не глумил. Он был уверен, что Чан Дык Су и Чви Голь не потерпели неудачу.

Но если они все же мертвы... В таком случае, Пэк Сого ее убьет.

А потом?

Если Пэк Сого вернется без них, то не будет никакого толку.

И еще. Есть вероятность, что Сун Мин не продержится до возвращения Пэк Сого.

Как поступит Пэк Сого, если она вернется и увидит тело Сун Мина?

Даже если они объединятся с Чви Голем и Чан Дык Су, смогут ли они выжить против этого монстра?

«Не знаю. Не знаю. Много может произойти».

Но это единственный вариант. Он даже не представлял, что он встретится с двойником Ви Джи Хюн.

Колеблясь, он все отступал назад. Он вложил всю силу и направился вперед. Обе его руки ломило, но ему нельзя сдаваться.

Он не хотел умирать.

Конечно же нет. Он хотел жить. А чтобы жить, нужно сражаться.

Оружие Ви Джи Хюн снова направилось в его сторону. В конце концов, скорость оружия была его главным преимуществом. Оно могло свободно совершать как прямые, так и косвенные атаки. Его вид устрашал. Оружие двигалось как острое шило.

Вспомни.

2100 лет. Время, что он провел в мире сознания. Ему даже наскучило это. Настолько сильно, что он несколько раз сходил с ума. Он даже не мог узнать по песочным часам, сколько времени прошло.

За это время он отшлифовал Ци. Хотя физически он не мог проделать некоторые вещи, он точно знал, как их раскрывать. Виделась большая разница между Ци Сун Мина в мире сознания и в настоящее время.

Нельзя воплотить Ци только вспомнив о ней.

Опыт.

Сначала быстро надоедает.

Он начал вспоминать. Когда ему наскучило тренироваться с копьем в пустую, он шлифовал свою Ци, сражаясь в выдуманными противниками.

Как будет двигаться противник, если я поверну копьё так? Нет, или двигаться по-другому будет более эффективно? От этого движения какая атака раскроется? В каком виде? Походка? Как он отреагирует на атаку? Сможет ли уклониться? Или примет? Или будет слишком силен, чтобы принять ее?

Тогда нужно умереть?

Он скрестил копьё с оружием. По сравнению с оружием Ви Джи Хюн, копьё Сун Мина ничего из себя не представляло.

Он понимал это. Сун Мин не собирался брать силой. По прочности копьё сильно уступало и могло развалиться в любой момент.

Этому его научила Ви Джи Хюн. Он знал это, и не мог ничего поделать.

Сун Мин сделал выпад копьем. Оружие Ви Джи Хюн проскользнуло мимо.

Сун Мин повернул тело вперед, делая Чаль На. Оружие прошло рядом с Сун Мином, но он уже целился в грудь двойнику.

У двойника не было никаких чувств. Он не удивлялся, не мешкал. Он реагировал только на то, что видел глазами лично.

Двойник видел, как копьё Сун Мина прошло, и направил оружие в ту сторону.

Воспоминания оставались четкими. Все вещи, что он учил на протяжении 2100 лет.

Воспоминания о мире сознания ни капельки не бледнели. Но их было так много, что Сун Мину

тяжело было возобновить их в голове.

Сун Мину необходимо было приложить большие усилия, чтобы сделать это.

Он вспомнил, как начал от скуки воображать. Он чувствовал, что ему не хватало настоящего опыта, и опираясь на это, он тренировался в поединке с воображаемым противником.

Противник всегда менялся. Меч, копьё, топор, стрелы, магия, кулаки, ноги... Он включил все свое воображения. К счастью, времени было предостаточно.

Ему не пробить защиту оружия Ви Джи Хюн. Против сильного противника более эффективно сначала использовать технику обнаружения, а затем обезвреживания.

Но как обнаружить слабое место у такого оружия как то, которое носит Ви Джи Хюн?

Нужно попытаться.

На конце копья собралась энергия. Она столкнулась с огромной силой оружия Ви Джи Хюн.

От такого сильного удара оружие Ви Джи Хюн сдало позиции. Но даже тогда лицо двойника выражало спокойствие. Оружие извивалось, оно увеличилось в размере и попыталось накрыть Сун Мина полностью.

Сун Мин, крепко схватив копьё, взмахнул им. Оно разрезало воздух и энергия взорвалась. Оружие Ви Джи Хюн еще немного сдало назад.

«Ты об этом знал?» — завязал разговор Ходжу.

«Знал», — мысленно ответил Сун Мин.

Техники двойник были на удивление просты. До этого он производил только простые и прямые атаки, и уворачивался он тоже не так умело.

«Он не использует Ци. Только простые техники».

Двойник Пэк Сого раскрывала Технику Разворота, но не двойник Ви Джи Хюн.

«Нет доказательств, что все двойники в этом подземелье такие. В основном они копируют оригинал. Если этот двойник похож на остальные, значит и оригинал тоже не использует Ци»

Копирует мастера уровня Ви Джи Хюн, проводя только простые и неумелые техники.

Он не мог долго об этом размышлять. Оружие снова начало двигаться и Сун Мин сосредоточился на этом.

Сун Мин накрыл двойника градом из уколов копья. Оружие приняло атаку.

Он использовал технику под названием «Погоня с Намерением Убить», а после этого Технику Одного Шага. Двойник заблокировался Техникой Преследования Души.

Защита все еще крепко держалась.

— Душевное Желание Змеи.

Копье исчезло из рук Сун Мина. Он сделал так, чтобы оно прошло сквозь оружие снизу вверх. Однако, как и следовало ожидать, не получилось. Три вида Бесконечности Копья Девяти Небес не смогли пробить оборону.

— Нет времени.

Удар, который может разрушить тело полностью, был на подходе.

Длина и ширина оружия свободно менялись.

Сначала это не было сильным артефактом. Для изменения размера оружия и использования его для атаки понадобится много Нейгун.

Бесконечность Копья Девяти Небес состояла из девяти видов. Пока что Сун Мин применил только три из них.

Преследование Души, Погоня с Намерением Убить, Душевное Желание Змеи.

После этого расход Нейгун был таким большим, что Сун Мин не смог раскрыть другие виды даже с помощью Ци.

Но сейчас ситуация совсем иная. Сун Мин раскрыл Чудесный Подвиг.

И на копье стало скапливаться много энергии. Двойник, что смиренно стоял до этого, начал движение. Но он до сих пор не использовал Ци.

Копье направилось назад.

Затем вперед.

Энергия взорвалась. И рассыпалась на восемь драконов. При обычном использовании энергии такая ситуация была настолько удивительна, что на нее бы смотрели, разинув рты.

Продвинутая версия Бесконечности Копья Девяти Небес.

Восемь драконов накрыли двойника. Стена из плоти разорвалась.

Головы драконов полностью смели все. Сун Мин с копьем в дрожащих руках посмотрел вперед.

Двойник отступил назад на несколько шагов. Плоть мешалась под его ногами. Он не уворачивался, а принял удар на себя. Он снова сместился назад на пару шагов. Сун Мин чувствовал упадок сил, но не разочаровывался.

Конечно. Копия Ви Джи Хюн должна быть на достойном уровне.

Сун Мин почувствовал себя странно и рассмеялся.

Смотря на него, двойник опустил оружие.

Оно просто расплзлось на земле. Все тело двойника окутывала черная энергия.

Она была слишком сильной и бурной для Техники Защиты.

«Ну наконец-то!» — засмеялся Ходжу. — «Кажется, до этого он просто с тобой игрался».

Сун Мин тоже так думал. Он избавился от оружия, но от нее исходила еще большая угроза.

Двойник начал идти.

В один момент Сун Мин потерял двойника из виду. Даже его шестое чувство не смогло уловить движения двойника.

«Сзади!»

Если бы Ходжу не предупредил его, все так бы и закончилось. Сун Мин быстро повернулся и поднял копье.

«Учитель, вам нельзя возвращаться...» — вместе с болью к Сун Мину пришла такая мысль.

Перед ним настоящий монстр.

<http://tl.rulate.ru/book/6458/444242>