Моя электричка осталась неизменной.

Сразу после того, как я ответил на LINE Отозуи, ко мне подошла старшеклассница с безразличным тоном.

 Доброе утро, Онии-сан.

 Привет, Юика.

Это будет уже третья неделя подряд, когда мы разговариваем каждое утро.

Единственное, чем я обычно занимался в электричке, так это любовался пейзажем снаружи. Однако в последнее время я с нетерпением жду возможности поговорить с Юикой.

 Становится немного жарко, не так ли? - спросил я.

 Для мрачного Онии-сана лето может быть ослепительным и болезненным.

Она обращалась ко мне, как к вампиру.

Иногда мне хотелось возразить; но я знал, что меня раздавят, если я это сделаю, так что я пропустил это.

Я бы не стал конфликтовать без причины.

Я был добрым двадцатишестилетним мужчиной, который мог простить дерзкое поведение старшеклассницы с хладнокровием взрослого человека.

Я бы никогда не злился на старшеклассниц.

 Лето все еще тяжело для тебя, когда ты в среднем возрасте?

 Послушай, Юика. Не называйте мужчину лет двадцати средним.

 Ва~. Ты сердишься.

Поезд подъехал к станции Seijyo Gakuin-mae, когда у нас был обычный обмен.

Говоря о Seijyo Gakuin, он был известен в этой местности как школа для юных леди. Я слышал, что у него высокий показатель.

Тот факт, что она посещала эту школу, означал, что Юика должна быть очень умной.

Однако Юика не производила впечатление юной леди.

Если бы она была настоящей леди, она бы вообще не высмеивала взрослых мужчин.

Я хотел бы хоть раз встретить красивую, невинную женщину.

 Увидимся завтра.

 Ага. Усердно учиться.

 Удачи в служебном романе, Онии-сан. - сказала девушка.

Дверь закрылась, и поезд начал медленно отходить, когда Юика вышла на платформу.

Теперь можно подумать о планах на сегодняшний день.

Как обычно, я прислонился к боковой стене поезда, пытаясь выглянуть в окно.

Хлоп!

Чья-то рука с большой силой прошла мимо моего лица.

Он врезался в стену поезда.

Эта ситуация была настоящим действием в романе.

Это было то, что называлось… кабэ-дон. (T/N: Кабэ-дон = человек силой прижимает другого к стене, преграждая ему пути к отступлению)

Удивленный внезапностью ситуации, я испуганно посмотрел вперед и увидел ее длинные волосы, развевающиеся в воздухе от удара о стену.

Вот она, красивая, умная женщина в очках.

Она гордо стояла с нежной улыбкой на лице, глядя прямо на меня своими ясными глазами.

 Доброе утро. Кадзуто Сасамия, двадцатишестилетний сотрудник компании, холост и живет один.

Как она узнали мое имя…?

Она даже сказала мне мой возраст и что я живу один в…

Тон голоса был спокойным, несмотря на кричащий кабедон, но от этого становился еще более жутким.

 …Ты…Кто ты?

 Разве не разумно для трудящихся начинать с приветствия? Если вы продавец в рекламном агентстве, вы это знаете. Как поживает ваша сестра?

Когда она упомянула мою сестру, моя бдительность поднялась на ступеньку выше.

 Ты преследуешь меня? Для меня честь быть последователем такой красивой женщины.

Я испустил смесь сарказма и отвращения, но женщина передо мной была невозмутима.

 О боже. Я знала, что ты не поздороваешься со мной.

Ты заставишь меня говорить в твоем темпе.

Она непростая.

Но если я не поздороваюсь, вряд ли мы что-нибудь добьемся.

Я не имею никакого выбора.

Пожалуй, я пока просто поздороваюсь.

 Доброе утро...

 Да, молодец. Уфуфу, приятно приветствовать людей по утрам.

Она опустила левую руку от стены и встала рядом со мной.

Она была немного ниже меня, но достаточно высока для женщины.

На ней была длинная юбка и вязаное платье без рукавов, которое возбуждало мужское воображение. Однако в ее случае она была одета в джинсовую куртку, которая была на один размер больше ее плеч, из-за чего она выглядела более непринужденно.

Но…грудь у нее была большая. Они были действительно большими.

Вязаный топ подчеркивал ее грудь, что меня еще больше обеспокоило.

Она скрестила руки ниже пупка, словно желая придержать пышную грудь.

Это была нормальная поза, но в ее случае она подчеркивала ее большую грудь.

 Так что это за чертовщина? - спросил я ее, раздраженный ее обычным резким тоном.

Она не потеряла улыбки и продолжила элегантным тоном.

 Привет, Сасамия-сан. Ты же знаешь, что взрослому прикасаться к старшекласснице считается преступлением, верно?

 Ты уверена, что не ошиблась насчет той девушки, что была раньше? Я вам скажу, я разговариваю с ней, только когда еду с ней в поезде.

В этом не было никаких сомнений.

Конечно, эта ситуация была недоразумением, но между мной и Юиханой не было нечистых отношений.

Однако женщина-кабедон сокращается.

 Я думаю, вы оба разговаривали в парке в прошлую субботу.

Суббота в…парке?

В тот день мы с Юикой разговаривали в парке рядом с торговым центром.

Но как эта женщина узнала!?

Когда я подумал о том, кто она такая, я сразу понял, кто она такая.

Со смесью нервозности и страха я спросил ее.

— …Т-ты сэмпай Юики?

 Меня зовут Май Каэдзака. Рада встрече с вами.

——Послесловие——

В следующий раз цель Каэдзаки будет раскрыта!

http://tl.rulate.ru/book/64569/1796447