

Расставшись с Отозуи, я сел на поезд, чтобы вернуться домой.

Место оставалось прежним, впереди первой машины.

Думаю, у меня была привычка стоять здесь, даже когда я был один.

Потом кто-то окликнул меня.

□ Привет, Онии-Сан.

□ Йо, Юика Юибана.

□ Мы часто видимся сегодня.

□ Ага.

Раньше мне не удавалось хорошенько разглядеть ее, но теперь я вижу, что Юика тоже была одета должным образом.

Я обнаружил, что длина ее расклешенной юбки была изящно милой.

□ Ты отлично выглядишь в этом платье.

□ Ух ты. Онии-Сан так естественно похвалил кого-то.

□ Это потому, что я улучшил свою способность делать комплименты.

□ И вы сказали то же самое своему младшему. Я не впечатлен.

□ ... Нет, я и сам не сказал бы лучше.

□ Это не хорошо.

Хвалить было труднее, чем я думал.

Однако Отозуи сегодня был в хорошем настроении, и пока мне удалось избежать красной отметки. (T / N: красная метка = сбой)

Я вспомнил, что случилось в парке.

□ Я видел ее совсем немного, но твой старший кажется солидным человеком.

□ Да. Сейчас она студентка колледжа, но в прошлом году она была главой нашего школьного клуба и очень хорошо рисует.

В прошлом году она была главой клуба, а это означало, что она была первокурсницей колледжа и ей было девятнадцать.

Однако для этого она выглядела более зрелой. ...

□ Ты в арт-клубе, Юика?

□ Нет, я в клубе компьютерной графики.

□ Действительно? Так ты делаешь цифровые иллюстрации?

□ Я делаю наброски и прочее, так что это похоже на то, что делаю я.

Юика достала свой смартфон и показала иллюстрацию.

На нем был изображен симпатичный персонаж-талисман.

Я также интересовался дизайном, так как работал в рекламном агентстве, занимаясь флаерами и кампаниями.

Хотя рисовать не умел...

□ Но вы хорошо общаетесь. Ваш старший внезапно пригласил вас на свидание.

□ Да. Мы говорили о фильмах, и вдруг она предложила пойти в аутлет. Так всегда бывает.

□ Это сложно.

□ Я так не думаю. ... У меня есть привычка ладить с другими, поэтому я восхищаюсь такими, как ты.

Затем выражение Юики омрачило ее обычное унылое лицо.

Изменение было настолько незначительным, что любой другой человек не обратил бы на него внимания.

Я должен был заметить, что Юика была подавлена, потому что мы много разговаривали.

□ Тот факт, что вы можете соответствовать другим, означает, что у вас хорошие коммуникативные навыки. Разве это не хорошо?

□ Коммуникативная сила - это не то, что делает вас соучастником других.

□ ...Я так не думаю.

□ Онии-сан не поймет.

Юика посмотрела на меня.

Я бы позавидовал ее коммуникативным способностям, но, видимо, Юика этого не делает.

Однако проблемы у всех были разные.

Я немного подбодрю вас своими классными словами.

□ Хммм..... Ну, это.....

□ Я пытаюсь сказать что-нибудь приятное, но ты кашляешь, как старик.

□ Молчи.

□ Ага-ага.

Я повернул голову, чтобы снова поговорить с ней.

□ Я...это...верно...

□ Делайте выводы краткими.

□ Я знаю. Не дразни меня.

□ Я сделаю все, что в моих силах.

□ Ну... это... Я благодарен Юике.

Я изо всех сил старался подобрать правильные слова, но она ничего не сказала, просто посмотрела мне в лицо.

□ Скажите что-то. Т-ты меня смущаешь.

□ Мне жаль. Я просто подумал, что Онии-Сан вырос.

□ Ты смотришь на меня сверху вниз.

□ Ну, физически, снизу.

Верно. Она всегда такая дерзкая.

Но я с облегчением услышал, как Юика говорила как обычно.

Юика схватила меня за руку.

Так что, даже если это было не утро, я все еще был опорой.

□ Привет. С твоим младшим все прошло хорошо?

Небрежно разговаривая, Юика сжала мою руку.

Это отличалось от ее обычного потирающего жеста, но мне было все равно, и я ответил:

□ Наша борьба только начинается.

□ Ага. Я понимаю.

Юика потерла мою руку, как бы ободряя меня.

Я получил muni'd три раза подряд, максимум, что у меня когда-либо был.

Когда я посмотрел на нее, на ее лице появилось нежное выражение.

Интересно, облегчили ли мои слова ее беспокойство.

Я не думал, что мои слова как-то подействуют на нее, но я хотел, чтобы она оставалась как можно более нормальной, поэтому я был рад этому.

Затем она внезапно вытащила свой телефон.

□ Эй, давай обменяемся номерами!

Послесловие

В следующий раз вторая половина кульминации будет с точки зрения Юики.

<http://tl.rulate.ru/book/64569/1780652>

<http://tl.rulate.ru/book/64569/1780652>