Утро вторника.

Пока я ехал в поезде на работу, в голове витали мысли о вчерашнем дне.

После того, как я не позволил ей накормить меня своим блинчиком, Отодзуи некоторое время дулась.

Сначала я подумал, что это было ребячество, но, похоже, это было больше недопонимание.

Когда я подумал об этом, я не мог избавиться от чувства ненависти к себе.

И всё же было трудно съесть те блины после неё.

Ха~. ...А что мне оставалось делать?

Вздохнув в очередной раз, я услышал знакомый голос в своём обычном скучном тоне:

— Доброе утро, братик.

— Привет. Юика.

В сегодняшнем быстро меняющемся обществе я завидую тебе, Юика, что ты такая естественная.

Увидев меня, она наклонила голову.

— Ты не выглядишь счастливым сегодня.

— Ты так сразу это поняла?

— Мы давно знаем друг друга.

— Прошло всего около недели с тех пор, как мы познакомились.

Но, наверное, только Юика заставила меня так много говорить всего за неделю, ведь у меня репутация необщительного человека.

Возможно, я не производил впечатление положительного персонажа, но я был отличным коммуникатором. Я хотел пойти по её стопам.

Возможно, почувствовав моё настроение, Юика с улыбкой подняла на меня глаза.

— Так в чём дело?

— Я снова расстроил свою младшую коллегу.

— Снова?

Выражение её лица не сильно изменилось, ничего необычного, но я мог сказать, что она была ошеломлена.

Я уверен, что ты права, даже я сам себе противен.

...

Но сейчас я хватался за соломинку.*

Здесь я мог положиться на Юику.

— Вообще-то, мы вместе ели блины...

— Блины с братиком. Пф-ф.

— Не притворяйся, что смеёшься. Это... именно в тот момент я не смог дать ту реакцию, которую хотела моя младшая, а потом не смог довести дело до конца, и теперь я здесь.

Юика дала моментальный ответ.

— Ах~. Братик такой даже со мной.

— Я буду осторожен в будущем.

— Хорошо.

Скрестив руки и нарочито кивнув, Юика покрутила указательным пальцем, как бы подсказывая ответ.

— Во-первых, братик совершил большую ошибку.

— Что?

— Возможно, младшая не хотела видеть ту реакцию, которую, как она думала, получит, а хотела увидеть, какой братик на самом деле.

— ...Ну, я всегда такой?

— Да, я знаю это. Но я не думаю, что дело в этом. Полагаю, она хотела увидеть ту часть тебя, которую ты не всегда показываешь.

Хм-м-м? Не обычного, а настоящего меня?

Я другой, когда я один. Но если ты имеешь в виду мою обычную сущность, то я уже давно показал тебе её...

— ...Я не понимаю.

— Если ты хочешь увидеть ту сторону человека, которая тебе нравится, ту сторону, о которой ты не знал... Ты не поймёшь...

— Ты только что посмеялся надо мной.

— Я в шоке.

Я хотел бы сказать что-то в ответ, но это была правда, что я не понимаю женских чувств.

Мне жаль, но я должен принять это.

— В любом случае, я должен вернуть доверие моей младшей...

— Хм~ Думаю, да~

Юика задумчиво постучала указательным пальцем по подбородку.

Должно быть, это её привычка – думать, оглядываясь в оцепенении.

Затем, Юика вздрогнула и подняла голову.

— Хм. Готово.

— Ты что-то придумала?

— Братик, я думаю, тебе стоит усилить свою способность делать комплименты.

Услышав ответ Юики, я усмехнулся.

— Комплименты. Ох~ в этом я уверен.

— Ты можешь продезинфицировать эту уверенность спиртом и закопать в землю.

— Что? Это же пищевые отходы.

— Правильно обработанные.

Это было сказано так резко, что я спросил тихим голосом.

— Неужели… всё так плохо?

— Я бы хотела видеть некоторую уверенность и хорошие манеры в утилизации пищевых отходов. Ты так не считаешь?

— Я подумаю над этим.

Затем Юика – осязаемо – встала передо мной и посмотрела на меня с серьёзным лицом.

— Братик, выслушай меня внимательно.

— Давай послушаем.

— Комплимент – это способ выражения привязанности, знаешь ли.

— Ты вдруг стала очень серьёзной.

— Братик необщительный, поэтому я думаю, что это правильно так думать.

— Ну… я знаю о своём характере, но…

— Давай изменим это.

Юика точно указала на мои проблемы и предложила план по улучшению.

Но необщительность была моей стандартной установкой, так что это было не то, что я мог изменить немедленно.

Тогда можно попробовать закрепить конкретный образ.**

Противоположностью моей личности было… это…

— Понятно. Значит, ты говоришь, что я должен быть весёлым персонажем-янг***.

— Веселый братик. Ненавижу.

— Верно.

— Прекрати. Ты читаешь с палочкой****.

Через некоторое время Юика изо всех сил пыталась сдержать слабый смех.

Я сделал это просто от отчаяния, но, видимо, у меня есть талант к комедии.

*Пытаться найти какой-то способ добиться успеха, когда ничего из того, что вы выбираете, вряд ли сработает.

**Конкретные образы показывают, а не рассказывают, превращая идеи в дела.

***Человек, который обладает дружелюбным характером и очень общителен.

****Монотонное чтение.

http://tl.rulate.ru/book/64569/1717056