

Утро среды принесло ощущение спокойствия.

Обычный поезд на работу, обычное место. Через окно поезда я мог видеть голубое небо и плавные пейзажи.

Таким должно быть утро Кадзуро Сасамаи.

Однако, похоже, эти освежающие утренние часы подходят к концу.

— Доброе утро. Братик.

А вот и она.

Невозмутимая старшеклассница, Госпожа Юика Юиба, была здесь.

Её голова была очень большой*. Сдерживайся, сдерживайся~.

Я не опущу голову, даже если ты будешь мне угрожать.

— Ха. ...Ты снова здесь. Тебе никогда не бывает скучно, да?

— Ах. Ты снова сказал "ты". В следующий раз я буду называть тебя папой.

— И-извини, но мне действительно нужно, чтобы ты прекратила.

Юика встала прямо рядом со мной, что уже стало её постоянным местом, и прислонилась спиной к стене.

Стоя рядом с ней, я мог видеть, какая она маленькая.

Но в то же время, под этим углом, её большая грудь также выделялась.

Если бы я не был осторожен, мой взгляд переместился бы на её грудь, поэтому мне пришлось сознательно смотреть на её лицо.

Мне бы очень хотелось, чтобы она была немного более осведомлена о том, как на неё смотрят другие мужчины.

<Муни~>

Внезапно Юика, которая стояла рядом со мной, схватила меня за руку.

А потом...

<Муни, муни~>

По какой-то причине Юика дважды погладила меня по руке.

Надеюсь, это не может быть каким-то сигналом вроде азбуки Морзе... верно? Скорее, разве моё нынешнее состояние не было таким же, как в поездах?

— Юика. У меня к тебе несколько вопросов.

— Просто спроси.

Почему ты смотришь на меня сверху?

— Интересно, как называются те столбы, которые устанавливают в качестве поручней в поездах?

— По-моему, это тамбурная стойка.

— Хо~. Ты знаешь своё дело.

Понятно-понятно.

Так вот как называется этот предмет, который часто можно увидеть в поездах.

— Ещё один вопрос, почему ты используешь мою руку в качестве опоры?

— Лучше держаться за что-то, чтобы стабилизировать осанку.

Верно.

Поезда нестабильны, поэтому лучше держаться за что-то, верно?

Нет, нет, нет.

— ...Я же не металлический столб, верно?

— Я дала тебе привелегии быть столбом, чтобы ты продолжал поддерживать пассажиров по всему миру. Думаю, ты должен считать это честью.

— Ты хочешь, чтобы я этим гордился?

— Ты должен быть благодарен.

В мире не было человека, который был бы благодарен за то, что его сделали столбом.

Эта девушка... не увлекайся...

Я ущипнул Юику за большой палец и попытался оторвать его... но она отчаянно сопротивлялась.

— Это... это...

— ...X~ ...Ах~~...!

Не получается. Я не могу отцепить её.

Это большой палец, но какая хватка.

Но если я буду стараться ещё сильнее, я могу повредить пальцы Юики.

У меня не было выбора, кроме как сдаться.

— Ха~. ...Всё в порядке. Я пока оставлю всё как есть.

— Сопротивляться было бесполезно.

Ох, прошу, ты не можешь что-нибудь сделать со своим нахальным поведением?

Почему именно моя рука?

Если хочешь стабилизировать свою осанку, почему бы тебе просто не положить руки на стену позади себя?

Ох, кстати, вчера ты говорила о том, какие у меня жёсткие руки, при чём тут это?

Ха~. Я не знаю, что происходит со старшеклассницами в наши дни.

Что касается Юики, то она сразу же подняла ту же тему, что и обычно.

— Эй. Как далеко ты продвинулся со своей младшей?

Я тяжело вздохнул и раздражённо ответил:

— Знаешь что? Мне кажется, ты что-то недопонимаешь. Я инструктор, и я просто хочу поддерживать хорошие отношения со своим младшим коллегой. Это не то развитие, о котором должна думать старшеклассница.

Это был очевидный ответ.

Младшая, безусловно, привлекательна как женщина.

Однако, как инструктор, я не должен быть подвластен таким чувствам.

Как образцовый вышестоящий человек, я хочу направлять своих младших коллег.

Как типичный работающий взрослый, Юика ответила на мой великолепный говор расслабленным и непринуждённым тоном:

— То есть, ты хочешь заняться сексом?

— Что за образ создал твой мозг?

Интересно, была ли когда-нибудь старшеклассница, которая могла бы не задумываясь задать такой вопрос?

Или это нормально? Как такое может быть?

— В любом случае, нет такой вещи, как романтика. Это всего лишь деловые отношения между мной и моим младшим коллегой.

— Да-да, я поняла суть. Итак, братик, ты поздно созреваешь и неуклюж. Но я думаю, что это нормально. Я не ненавижу тебя.

— Ради Бога, постарайся интерпретировать это более нормально!

Тем временем поезд прибыл на станцию Сейджогакуэн-маэ.

Сэйдзё Гакуин была известной школой для девушек в этом районе.

Возможно, Юика была ученицей этой школы.

— Вот мы и приехали.

— А-а-а... да. Тогда жди меня в этом поезде завтра в это время.

— Я не собираюсь тебя ждать.

— Сказав это, братик не мог быть честным с самим собой и ждал нашей встречи с волнением.

— Не надо мне ля-ля.

<http://tl.rulate.ru/book/64569/1705368>