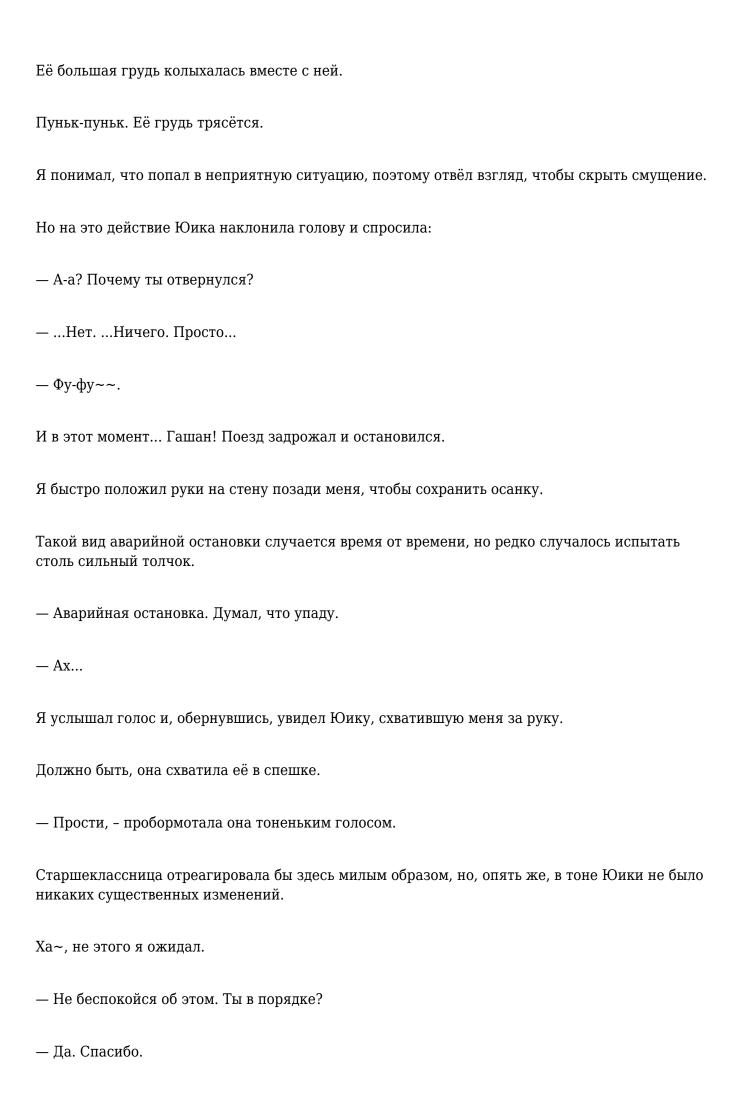
На следующий день.
В обычное для меня время, на обычной для меня остановке поезда.
Наверняка не только я чувствовал себя немного выше всех, заняв место в самом начале поезда.
Когда я уже собирался ответить своему младшему коллеге по телефону, скучающий голос произнёс:
— Доброе утро. Братик.
—опять?
Когда я вышел со станции, расположенной в жилом районе высокого класса, ко мне подошла среднего роста старшеклассница, с которой я познакомился вчера.
— Ты ведь ждал меня, не так ли? Я знаю.
— Ничего ты не знаешь, ты просто идёшь на работу, как обычно.
Но девушка быстро оборвала меня:
— Мне не нравится, что ты обращаешься ко мне на "ты". Меня зовут Юика Юиба, так что можешь называть меня так.
Старшеклассница небрежно представилась тем же безэмоциональным голосом, что и раньше
Так ты снова планируешь поиздеваться надо мной?
Это было занозой в задницеЛадно. Я сказал легкомысленно:
— Понятно. Приятно познакомиться, Юика. Увидимся.
— Так, а как тебя зовут, братик?
— Ты игнорируешь моё последнее слово?
— Это имеет низкий приоритет в моём списке приоритетов, так что я пока отложу это. Итак,

как тебя зовут?
Ты просто прирождённо талантлива, когда дело доходит до игнорирования.
Я не знаю, насколько высоко ты себя возомнила, что слова старшего человека занимают низкое место в списке приоритетов?
Я не обязан говорить тебе своё имя, но мне будет неприятно отказывать, когда меня просят.
Это единственный выход. Можно сказать ей моё имя.
— Сасамия.
— A?
— Кадзуто.
— Какой смысл говорить мне своё имя?
Эта девушка Я знал, что она издевается надо мной.
Юика стояла рядом со мной, как будто это было естественно.
Её темп был таким же, как и всегда.
Но дело было не в этом. Мне нужно было ответить младшей.
Затем Юика заговорила со мной, глядя в мой телефон:
— Ты сегодня на LINE со своим младшим коллегой?
— Я просто отвечаю на деловое сообщение.
— Посмотрим. Ах. Ты снова отвечаешь наугад.
— Эй. Не подглядывай.
Я поднял телефон, чтобы она не подсмотрела, но Юика успела повернуть своё тело и

посмотреть.



— Я ничего не сделал, чтобы меня благодарили.
— Но ты протянул руку, чтобы я не упала.
я? Протянул руку?
Я не сразу понял, что она говорит, но, видимо, я бессознательно поднял руку, чтобы она не упала. Поэтому она схватилась за меня.
Это было так неожиданно, что я ничего не запомнил. Это было просто совпадение, но я должен был придумать классную фразу.
Да, а это неплохо. Я сделаю это.
— Я совсем не испугался.
— Угх. Совсем не круто.
В конце концов, я не смог придумать хорошую фразу.
В конце концов, подобрать нужные слова было сложно.
Через некоторое время поезд начал медленно двигаться, и мы снова прислонились к стене.
— Хэй, братик.
— М-м?
— Твоя рука как-то странно жёсткая.
Странно жёсткая? Моя рука?
—
Что Юика пыталась сказать?
— Я не занимаюсь спортом.
— Это не так. Просто я никогда не чувствовала ничего подобного.

Сказав это, Юика пошевелила пятью пальцами.

Я не был мускулистым или толстым, поэтому не думал, что во мне есть что-то особенное.

Трудно было прочитать выражение её лица, поэтому я не мог сказать, о чём она думает. Более того, я не мог понять, хвалит она меня или смеётся надо мной.

Я был в растерянности, не зная, как реагировать.

Пока мы обменивались мнениями, поезд прибыл на станцию Сейджогакуэн-маэ.

Это была та самая станция, где вчера сошла Юика.

- Ха~, так рано. Увидимся завтра.
- Я не буду говорить с тобой завтра.
- До встречи, братик.

Она сошла с платформы быстрее, чем я успел её услышать.

Было освежающе, когда всё шло нормально и в своём собственном темпе.

Однако для тех, кто участвовал в этом, всё было совсем не так...

http://tl.rulate.ru/book/64569/1705367