Гарри вышел на кухню в одних семейных труселях с изображением Догмэна – супергероя из комиксов одного из технических миров, который обрёл суперсилу, сверхскорость, улучшенную ловкость и сверхнюх после того, как его покусал облученный D-лучами лабораторный пёс. Дизайнеры старались для взрослых, не рассчитывая, что эту модель их труселей захочет купить ребёнок, оттого спереди располагался рисунок роботизированного хвоста догмена.

Дверь соседней спальни открылась.

- Ой! – налились румянцем щёки Джины. Её взор застыл на хвосте супергероя. – Гарри, ты бы оделся.

Мальчик запустил правую пятерню в мокрые волосы и растрепал их.

- Привет, Джина. Я только из душа. А зачем одеваться, мы же дома?

- Это норма общества, - менторским тоном продолжила она, переборов смущение. Девочка не могла скрыть от себя, что с удовольствием любуется мускулистой фигурой мальчика.

- Да мне-то откуда знать ваши нормы? – развёл руками Гарри. – К примеру, в империи Занг принято носить обтягивающие комбинезоны. А у неко из страны Китти не принято носить нижнего белья, плюс из-за хвостов они носят мини-юбки; зато все шесть грудей они прикрывают одеждой. Так как я по-твоему должен одеваться?

- Хотя бы носить штаны, - Джина пыталась представить девушку с хвостом и шестью грудями, но её фантазия начала буксовать.

- Даже дома?

- Тем более дома! А на улицу без штанов и хотя бы футболки лучше вообще не выходить.

- Это понятно, – степенно кивнул Хоггарт, и продолжил путь к пищевому синтезатору. - Куда-то же нужно класть кошкокорм и нож.

- Нож?!

- Каждый мальчик должен иметь нож, так папа говорит. Нельзя все проблемы решать магией и телекинезом, а то так дойдет до того, что и задницу будешь волшебством подтирать.

- Не могу согласиться с необходимостью носить с собой нож, но, допустим, могу понять твою позицию, – Джина последовала за Гарри. – А кошкокорм зачем?

- Как это зачем? Ты что?! А вдруг нужно будет покормить голодного котика? Мы когда с отцом путешествовали – всегда кормили бродячих котов, лечили их и пристраивали в хорошие руки. Знаешь, сколько в мире голодных кошек, брошенных хозяевами? Кошкотун не одобряет!

- Никогда об этом не задумывалась, - Джину в самом деле озаботила судьба бродячих кошек. Она сделала в памяти зарубку почитать об этом, когда вернётся домой. Или если вернётся… – Для меня в новинку вся эта магия и путешествия в иные миры. Гарри, а эта палатка же волшебная?

- Ага.

- И синтезатор еды работает за счёт какой-то магии?

- Нет, ты чего? Это обычный синтезатор империи Занг. Чистая техника, как и освещение, и стиральная машина на силовых полях. Где-то в кладовке стоит субкомпактный реактор на антиматерии. Хотя нет, вру. Синтезатор не обычный, а крутецкая модель для элитных космических яхт. Обычный размером крупнее, плюс искин к нему прилагается большой и в виде отдельного модуля.

- Искин? – полезли на лоб брови Джины. – К кухонному оборудованию?!

- А ты чего хотела – чтобы молекулярный сборщик работал без мощного компьютера? Нет, Джина, это так не работает.

Джина с завистью следила за ловкостью, с которой Гарри управлял пищевым синтезатором. Он быстро и привычно выбрал блюда и накрыл стол на две персоны.

Во время завтрака девочке стало грустно. Печально вздохнув, она спросила:

- Гарри, а мы точно вернёмся домой?

- Ага.

- Я волнуюсь. Родители меня прибьют. Они наверняка уже обратились в полицию. Мама с папой ни за что не поверят, что я застряла в параллельном мире.

- Поверят, если их самих забросить в другую вселенную.

- А ты сможешь? – с надеждой посмотрела на него девочка.

- Легко.

- Отлично! – засияла улыбка на её лице, но недолго. Вскоре оно сменилась обеспокоенным выражением. – Гарри, неужели нет способа спасти местных жителей? Мы же не можем просто сидеть в палатке и ждать, когда сможем вернуться домой.

- Батя с тобой не согласился бы…

Гарри сам хотел помочь людям, но не потому что ему их жалко, а чтобы понравиться девочке. Нет, людей ему тоже было жаль, но подружиться с Джиной он хотел сильнее, чем спасти человечество. В её глазах он желал выглядеть лучше – быть супергероем. Он принялся размышлять.

- Гарри, о чём думаешь?

- О спасении мира.

- Оу! Есть идеи?

- Пока не особо, – смущённо развёл мальчик руками. – Разве что лезут мысли о ритуальной магии с использованием телезмы. Ритуал может рассчитать искин персокомпа, но мне не хватит запасов телезмы для столь масштабного ритуала.

- Телезма? Что это?

- Это один из видов субэнегрии, в основном выделяемый биоэнергетикой разумных существ. Демоны зовут её тульпа. Ещё она называется божественная энергия, чистый эфир, ба-хионь…

С её помощью можно в широких пределах воздействовать на реальность, изменять её, делать крутые артефакты.

Джина задумчиво нахмурила брови.

- Гарри, если в зомбиапокалипсисе действительно виноваты демоны, то выходит, что им нужны души людей для чего-то важного?

- Ага. Тульпу выдаивать с них. Это каждому понятно.

- Но я не каждая! Хоггарт, я только вчера узнала о магии, демонах, зомби и других мирах!

- Прости, Джина, всё время забываю об этом.

- Гарри, а как демоны собирают человеческие души? Как доят телезму?

- По-разному. В Аду до того, как батя его уничтожил, у демонов были ловушки душ. В них души подвергались мукам. Эмоции стимулируют выработку тульпы, а вызвать и поддерживать негатив проще, чем позитив.

- А могут ли быть ловушки у демонов, которые напали на это мир?

- В смысле «могут»? – взлетели брови Хоггарта. – Они наверняка есть, как и… – тут его лицо разгладилось от озарения, и он громко с одухотворением прошептал: - Как и хранилище тульпы! Джина, ты гений! Мы можем украсть хранилище тульпы и использовать эту энергию для активации ритуала. Осталось дело за малым – найти сборщик душ и хранилище.

- Ты у нас специалист по демонам, так что тебе лучше знать, где искать хранилище.

- А то! – Гарри не хотел признаваться, что из него плохой специалист по демонам. Так, слышал кое-что о них краем уха. Большим специалистом он был исключительно по суккубам, но назвать их демонами он даже не мог помыслить. – Думаю, нужно устроить большую шумиху – демоны сами подтянутся. И тогда мы у них выясним, где тульпа. Только, – он пробежался глазами по хрупкой фигуре девочки, – тебе понадобится оружие. У меня, к сожалению, нет ни с-транса, ни обычного трансдюсера. Из-за блокировки порталов даже не выйдет добраться до нейросети для псиоников, которая отчасти выполняет функции трансдюсера.

Джина скрестила руки перед грудью и высокомерно задрала подбородок, скрывая за этим жестом свою растерянность:

- Ничего не понятно, но ты продолжай.

- Говорю, что тебе нужно оружие! – повысил голос Гарри.

- Я не глухая, ты уже говорил об этом. Только есть один нюанс, Гарри… Я не умею пользоваться оружием! Не говоря уже о ваших трансдюсерах, нейросетях и прочем.

- С нейросеткой как раз проблем нет, кроме того, что её ставят лишь совершеннолетним. Она как раз создана для быстрого изучения любых знаний и навыков. Хм… Как с девчонками сложно…

- Говорит мальчик, из-за которого мы оказались в эпицентре зомбиапокалипсиса! – фыркнула Джинджер.

- Извини, я не специально. И вообще, не мешай мне думать. Рогатка тебе точно не подойдёт – нужно что-то более убойное.

- Предлагаешь мне взять автомат?! – саркастично вздёрнула брови девочка.

- Супер! Точно! Найдём автомат, я его зачарую на бесконечные патроны и уменьшение отдачи.

- Воу! Гарри, а ты умеешь?

- Это как раз умею, – он достал одежду и принялся облачаться. – В детстве я зачаровывал воздушный пистолет. Разницы по зачарованию с обычным оружием никакой.

- В детстве! – весело фыркнула Джинджер. – Можно подумать, ты уже взрослый.

- Эй! Я взрослый! Мне через месяц исполнится одиннадцать.

- ЧЕГО?! Ты такой мелкий? Я-то думала, что тебе двенадцать, почти тринадцать!

Гарри обиженно засопел и пробормотал:

- Можно подумать, ты уже вся такая взрослая…

- Мне почти двенадцать! – задрала нос девочка. – Девятнадцатого сентября исполнится. Я тебя на год старше!

- Не на год, а на десять с половиной месяцев. У меня день рождения тридцать первого июля. И вообще, нашла, чем гордиться. Лучше скажи, где лучше раздобыть оружие?

- Я думала, что ты знаешь.

- Откуда? Я редко бываю в техногенных мирах начального уровня. Мы посещали в основном звёздные или магические цивилизации.

После еды мальчик с девочкой направились на выход из палатки. Джина подобно паровозу пёрла впереди.

- Ну что ты встала? — недовольно произнёс Гарри, врезавшись ей в спину.

Стоило ему отодвинуться чуть в сторону, как он сразу увидел это самое «что». В первую секунду Гарри подумал, что ему это просто привиделось, — после пережитого вчера, сегодня нечто подобное было бы чересчур. Однако то, что он увидел, было реальностью, причем кошмарной.

Им в глаза смотрела гигантская толпа зомби, заполнившая собой всё спортивное поле в трёх метрах от их палатки и до обозримого горизонта. У них были окровавленные одежды, жуткие раны от человеческих зубов, бледные лица с пустыми безжизненными глазами, которые смотрели в пустоту.

Зомби нервно дёргались, принюхивались, но больше прислушивались к желанной добыче. Из приоткрытых слюнявых ртов с грязными зубами веревками свисала слюна.

Пока зомби сохраняли относительное спокойствие и только прислушивались к детям, уставившись на них пустыми устрашающими глазами. Они порыкивали, дёргались, неловко переминались с ноги на ногу, толкали друг друга.

- Мамочки! – пропищала Джина, кожа которой сравнялась бледностью с зомби.

Тут же толпа живых мертвецов пришла в движение. Твари пытались приблизиться к палатке, лезли друг другу на головы, но всё бесполезно. В радиусе трёх метров портативное жилище окружало прозрачное силовое поле, которое не пускало их ближе. Но выглядело это настолько жутко, что даже многое повидавшего Хоггарта пробрало страхом до самых печёнок. Он схватил Джину за руку и затащил в палатку.

Оказавшись в относительной безопасности, Джина пришла в себя, и она пребывала в плохом настроении.

- Откуда тут столько этих тварей?! Тут что-то нечисто. Ты заметил, что они смотрели сквозь нас, будто не видели ни тебя, ни меня? Они начали шевелиться лишь после того, как я издала громкие звуки. Получается, что зомби ориентируются на слух. Но в таком случае их не должно тут быть, ведь мы до этого не издавали звуков.

- Эм… - смущённо потупил взор мальчик.

- Гарри Хоггарт, ты что-то сделал?

- Я перед сном включил музыку… Я часто перед сном слушаю музыку, но в этот раз сильно хотел спать. Должно быть, я перед засыпанием неправильно отдал команду музыкальному центру: вместо отключения музыки сказал переключиться. Наверняка музыка снаружи палатки играла всю ночь. Я заметил включенный плеер только утром перед душем, ещё и громкость прибавил, поскольку сначала думал, что убавил звук, но ничего не было слышно. Я выкрутил громкость на всю, и всё равно ничего не услышал, поскольку звукоизоляция от улицы идеальная. Потом только до меня дошло, и выключил воспроизведение.

Джина встала, будто проглотила кол, окинув спутника возмущенным взглядом.

- Надеюсь, ты собой доволен?! — резко произнесла она. — Нас обоих могли убить… А теперь, если ты не возражаешь, я пойду в ванную, - на половине пути она замерла. – И, Гарри, у тебя есть сменное бельё? Моё нуждается в сушке и стирке…

- Есть, – Гарри испытывал неприятное чувство вины. – Я пошлю к тебе дроида с одеждой.

Когда девочка скрылась с глаз, Гарри думал не о том, что они пережили, а о том, что сказала Джина. Вместо желаемой дружбы он добился отвращения к себе с её стороны. От этого ему становилось грустно.

Маленький дроид привёз в ванную вещи для девочки. Она облачилась в точно такой же черный наряд из брюк и куртки, как у Гарри. Ей даже пришлось надеть нижнее бельё для мальчиков, но оно хотя бы было в магазинной упаковке и с бирками. К сожалению Джины, её одежду настигла неумолимая судьба из-за охватившего её ужаса при виде толпы зомби.

Сев рядом с Гарри на диване в гостиной, она начала:

- И что будем делать с зомби?

- Я могу их упокоить.

- Как вчера? – её голос сочился горькой иронией. – То есть ты опять свалишься без сил?

- Это да, – Гарри запустил пятерню в волосы. – Мне тяжело даются масштабные чары с использованием телезмы. Биоэнергетика слабовата. Ну-у… Мы можем забрать палатку и улететь.

- И оставить всю эту опасную толпу зомби? Гарри, а если в школе и ближайших зданиях остались люди? Ты хоть представляешь, что с ними будет? Из-за нас они будут обречены на смерть.

- Блин… Раз ты так говоришь, тогда придётся упокоить их всех.

Гарри призвал нимб с крыльями и попытался изобразить невозмутимость, но получалось плохо. Он сильно волновался. Не каждый день приходится выступать против многотысячной толпы зомби.

- Гарри, постой, – схватила его руку Джинджер. – Пищевой синтезатор. Ты говорил, что он создаёт еду с помощью молекулярного синтеза. А он может сделать не еду, а что-то другое?

- Блин! – хлопнул себя по лбу Хоггарт. – Он нет – для этого придется хакнуть прогу, что моему персокомпу сложно. – Но я же владею трансфигурацией!

- Чем?

- Искусство временного превращения вещей. Нам же необязательно иметь постоянное оружие.

- А что во что можно превратить? – взор Джины полыхал исследовательским энтузиазмом.

- Да в принципе всё во всё – хватило бы сил и фантазии. Только это, – Гарри шаркнул ножкой, – волшебных сил у меня прилично, а с фантазией не очень. Я на этом часто заваливаюсь.

Джина гордо прошла мимо мальчика, задрав нос к потолку.

- Для этого у тебя есть я! Мальчик – сила, девочка – мозги. Ты можешь трансфигурировать из воздуха кислород и водород?

- Наверное, могу, – - задумчиво поскрёб нимб Хоггарт. – А зачем?

- После небольшого огонька ты узнаешь зачем, только нам в этот момент лучше находиться подальше. Взрыв будет мощный.

- Палатку защищает энергетический щит от элитного боевого флаера империи Занг, - выдал Гарри. – Он выдержит ядерный взрыв в сотню килотонн. Думаешь, этого мало?

- Должно хватить, – Джина старалась больше ничему не удивляться, просто приняла информацию к сведению. – А если газы просочатся сюда и взорвутся внутри палатки?

- Тогда нам лучше взлететь повыше и колдовать с неба.

Гарри под руководством Джины принялся тренироваться в превращении маленьких объёмов воздуха в чистые кислород и водород. Вскоре это у него стало получаться уверенно и довольно неплохо.

Собравшись с духом, они покинули палатку. Снаружи ничего не изменилось – всё та же толпа голодных зомби, плотно окружившая палатку. Они заняли всё спортивное школьное поле и прилегающие улицы.

Гарри подхватил Джину. Она вначале стеснялась, но стоило ему оторваться от земли и всего на десять сантиметров, как стеснение ушло на задний план. Девочка крепко обвила ногами талию мальчика, руками обхватила шею и крепко прижалась к его торсу всем телом. При этом она зажмурилась.

- Джина, можешь убрать голову в сторону? Я ничего не вижу.

Она с трудом распахнула глаза и обнаружила, что палатка уже исчезла, а они взлетели примерно на сотню метров. Джинджер убрала голову в сторону, открывая Хоггарту обзор на безбрежное море ходячих бездушных мертвецов.

Кристалл во лбу Гарри ярко засиял. Из него вскоре вырвался широкий луч. Затем ещё один.

Хоггарт взлетел выше. На этот раз нимб засветился оранжевым светом, после чего внизу прозвучал мощный взрыв. Джина ничего не почувствовала, но она видела, как задрожал воздух вокруг них и примерно в полуметре от неё застыли осколки асфальта и бетона, остановленные силовым полем. Вниз она смотреть боялась, но глаза сами невольно скосились под ноги. А там словно разверзся филиал Ада на Земле. Всех зомби поглотило яркое пламя, от которого занялось несколько построек: отдельно стоящий склад спортивного инвентаря на территории школы и ближайшее офисное здание напротив школы.

- Летим отсюда, – она вновь зажмурилась. Ей было очень страшно.

http://tl.rulate.ru/book/64568/1709427